

Załącznik nr 2: Projekt umowy

UMOWA NR

na przeprowadzenie warsztatów tanecznych wraz z organizacją wydarzenia artystycznego

zawarta w w dniu
pomiędzy:

Gminą Lublin z siedzibą przy pl. Króla Władysława Łokietka 1, 20-109 Lublin,
NIP 946 25 75 811, REGON 431 019 514, zwaną w dalszej części umowy **Zamawiającym**,
w imieniu i na rzecz której działa **Zespół Ośrodków Wsparcia w Lublinie**, ul. Lwowska 28,
20-128 Lublin, zwanym dalej „**Odbiorcą**”,
reprezentowany przez ;

1. Annę Walczak – Dyrektora Zespołu ,

a

.....
.....
.....
.....
.....
.....,

zwanym dalej **Wykonawcą**,

łącznie zwanymi **Stronami**.

Stosownie do rozstrzygnięcia zapytania ofertowego, przeprowadzonego dla Zespołu Ośrodków Wsparcia w Lublinie zgodnie z art.4 ust.8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017r., poz. 1579) oraz Wytycznymi Ministra Rozwoju w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014 – 2020 z dnia 19.07.2017 r., dla zamówienia **na usługę w zakresie przeprowadzenia warsztatów tanecznych wraz z organizacją wydarzenia artystycznego**, w wyniku którego jako najkorzystniejszą wybrano ofertę **Wykonawcy**.

Strony zawierają umowę o następującej treści:

§ 1

Przedmiot umowy

1. Przedmiotem umowy jest **usługa dla uczestników Zespołu Ośrodków Wsparcia w Lublinie, w zakresie przeprowadzenia warsztatów tanecznych wraz z organizacją wydarzenia artystycznego**, w ramach projektu „Aktywni

i samodzielni. Usługi społeczne i zdrowotne – tworzenie systemu pomocy środowiskowej w celu wsparcia 350 osób w podeszłym wieku.” dofinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego 2014 - 2020.

2. **Zamawiający** powierza, a **Wykonawca** przyjmuje do wykonania realizację zadania, przeprowadzenia warsztatów tanecznych oraz organizacji podsumowującego wydarzenia artystycznego zwanych dalej „przedmiotem umowy”, dla uczestników Zespołu Ośrodków Wsparcia w Lublinie ul. Lwowska 28.

§ 2

Warunki i terminy realizacji umowy

1. Termin wykonania przedmiotu Umowy do 30 września 2020 roku.
2. **Ilość uczestników: 3** grupy po 15 do 20 osób w wieku 60+.

1) Zakres i organizacja warsztatów tanecznych (3 grupy):

- a) rodzaj tańca – do ustalenia z uczestnikami, dostosowany do możliwości grupy,
- b) czas trwania warsztatów – od 1 marca 2020 do 30 września 2020,
- c) czas trwania zajęć dla jednej grupy – 60 minut tygodniowo plus czas (min 15 minut) przed i po zajęciach na przebranie,
- d) zajęcia mogą się odbywać w godz. 9.00 – 16.00.
- e) prowadzenie dziennika zajęć zawierającego co najmniej: temat zajęć, ilość osób uczestniczących w poszczególnych zajęciach wraz listą uczestników z podpisami.

2) Zakres i organizacja wydarzenia artystycznego:

Wykonawca zobowiązuje się do przygotowania we wrześniu 2020 na zakończenie kursu wydarzenia artystycznego, w którym weźmie udział minimum 70 % uczestników warsztatów tanecznych.

Wydarzenie powinno mieć formę spektaklu lub pokazu tańca, którego scenariusz Wykonawca dołączy do oferty. Powinien być dostosowany do możliwości osób w podeszłym wieku oraz osób z niepełnosprawnością. Wydarzenie może zawierać elementy propagujące idee poszanowania godności osób w wieku 60+, osób z niepełnosprawnością oraz współpracy międzypokoleniowej z udziałem profesjonalnych tancerzy.

Wydarzenie artystyczne powinien zawierać minimum 3 formy przekazu: ruch, dźwięk i światło.

Wykonawca jest zobowiązany do zapewnienia dźwięku do wszystkich prezentowanych choreografii.

Wydarzenie artystyczne powinno zamykać się w ramach czasowych 75-90 min.

Wydarzenie artystyczne odbędzie się w miejscu i terminie uzgodnionym z Zamawiającym.

Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia miejsca, w którym odbędzie się wydarzenie artystyczne (dopuszcza się organizowanie wydarzenia w miejscu, które zapewni Zamawiający)

3) Warunki realizacji (grupy taneczne):

- a) Zajęcia będą się odbywały na terenie miasta Lublin. Miejsce realizacji zapewnia Wykonawca.
- b) Wykonawca zapewni oprawę muzyczną na każdym warsztatach i wydarzeniu artystycznym.
- c) Wykonawca musi zapewnić integralny scenariusz cyklu warsztatów oraz organizacji podsumowującego wydarzenia artystycznego.
- d) Wykonawca musi posiadać zasoby kadrowe umożliwiające przeprowadzenie warsztatów oraz doświadczenia w realizacji podobnych przedsięwzięć.
- e) Wykonawca musi zapewnić osoby prowadzące warsztaty, takie które:
 - i. posiadają dokumenty potwierdzające uprawnienia instruktorskie do:
 - prowadzenia zajęć nauki tańca,
 - ii. posiadają odpowiednio udokumentowane doświadczenie zawodowe tj. min. 5 lat pracy odpowiednio jako trener lub instruktor tańca sportowego.

4) Wykonawca jest zobowiązany do:

- a) wykonania zaakceptowanego programu warsztatów na podstawie wcześniej przeprowadzonych konsultacji z uczestnikami projektu, dostosowany do możliwości motorycznych uczestników – program warsztatów jak i ćwiczeń powinien być dostosowany do wieku grupy oraz być dla niej atrakcyjny,
- b) dostosować scenariusz wydarzenia artystycznego do możliwości grupy,
- c) dostarczenia do Zamawiającego w dniu podpisania umowy harmonogramu zajęć dla każdej z trzech grup tanecznych,
- d) przedłożenia dokumentów potwierdzających wymagane uprawnienia do prowadzenia warsztatów tanecznych w dniu podpisania umowy,
- e) zapewnienia koordynatora odpowiedzialnego za sprawy organizacyjne, kontakt z Zamawiającym oraz koordynację działań,
- f) organizacji i przeprowadzenia zajęć tanecznych będących przedmiotem niniejszego zapytania ofertowego,
- g) realizacji zajęć w oparciu o własne środki i pomoce potrzebne do prawidłowej realizacji zajęć,
- h) prawidłowej realizacji zajęć, zgodnie z zaakceptowanym przez Zamawiającego programem,
- i) prowadzenia dokumentacji w postaci dziennika zajęć.

5) Formy dokumentacji szkolenia:

Prowadzenie dziennika zajęć dla grup warsztatów tańca zawierający co najmniej: temat zajęć oraz listę osób uczestniczących w poszczególnych zajęciach wraz listą uczestników z podpisami.

Wynagrodzenie Wykonawcy

1. Wartość umowy strony ustalają na kwotę złotych brutto (słownie:) - zgodnie z przyjętą ofertą Wykonawcy z dnia.....
2. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy należność za wykonany przedmiot umowy za każdy m-c obowiązywania umowy zgodnie z fakturami wystawionymi wg cen wynikających z przyjętej oferty stanowiącej Załącznik Nr 1 do umowy

§ 4

Wypłata wynagrodzenia

1. **Wartość umowy** określone w § 3 ust 1 obejmuje wszelkie koszty poniesione przez **Wykonawcę** w związku z realizacją niniejszej umowy.
2. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na rachunek bankowy **Wykonawcy**, nr konta:, w terminie do 14 dni od dnia doręczenia **Zamawiającemu** prawidłowo wystawionej faktury.
3. Podstawą wystawienia faktury jest zgodność treści faktury z zapisami w dokumentach o których mowa w § 2 ust. 5 stwierdzający wykonanie przedmiotu umowy bez zastrzeżeń.
4. Strony przyjmują, że datą zapłaty jest dzień obciążenia rachunku bankowego **Zamawiającego**.
5. **Wykonawca** oświadcza, że wskazana w § 3 ust. 1 kwota wartości umowy została określona właściwie, przy uwzględnieniu wszelkich elementów kalkulacyjnych, a także wszelkich czynności niezbędnych dla prawidłowego wykonania przedmiotu umowy.

§ 5

Reprezentacja stron umowy

1. Przedstawicielem **Zamawiającego** do kontaktów w sprawach związanych z realizacją Umowy będzie: p. Michał Wartacz - Z-ca Dyrektora ZOW.
2. Przedstawicielem **Wykonawcy** w/s realizacji przedmiotu Umowy będzie: tel.:, faks:, e-mail:

§ 6

Kary umowne i odszkodowania

1. **Zamawiający** zapłaci **Wykonawcy** kary umowne za rozwiązanie umowy lub odstąpienie od umowy z przyczyn, za które ponosi odpowiedzialność Zamawiający w wysokości 10 % wartości umowy określonej w § 3 ust. 1.

2. **Wykonawca** zapłaci **Zamawiającemu** kary umowne:
 - 1) za rozwiązanie umowy lub odstąpienie od umowy przez którąkolwiek ze stron z przyczyn, za które ponosi odpowiedzialność **Wykonawca** w wysokości **10 %** wartości umowy określonej w § 3 ust. 1.
 - 2) za nieprzygotowanie lub niezrealizowanie zgodnie z ustalonym scenariuszem wydarzenia artystycznego w wysokości **20 %** wartości umowy określonej w § 3 ust. 1.
3. Jeżeli kary umowne nie pokrywają poniesionych szkód, Strony zastrzegają sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego do wysokości rzeczywiście poniesionych szkód, na zasadach ogólnych.
4. **Wykonawca** ponosi pełną odpowiedzialność odszkodowawczą na zasadach ogólnych za szkody wyrządzone osobom trzecim w związku z wykonywaniem przedmiotu umowy.
5. **Wykonawca** wyraża zgodę na potrącenie przez **Zamawiającego** kar umownych z należnego mu wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu niniejszej umowy.

§ 7

Zmiana Umowy

Wszelkie zmiany i uzupełnienia treści niniejszej umowy wymagają aneksu sporządzonego z zachowaniem formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 8

Odstąpienie od umowy

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, **Zamawiający** może odstąpić od umowy w całości lub części w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.
2. W przypadku, o którym mowa w ust. 1 **Wykonawca** może zażądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.
3. **Zamawiający** może odstąpić od umowy w całości lub w części w przypadku, gdy **Wykonawca** nienależycie wykonuje swoje zobowiązania umowne, a zwłaszcza w przypadku opóźnienia w realizacji przedmiotu umowy ponad 30 dni. **Zamawiający** jest uprawniony do odstąpienia od umowy w terminie 14 dni od dnia powzięcia wiadomości o zaistnieniu podstawy do odstąpienia.
4. Odstąpienie od umowy musi być poprzedzone pisemnym wezwaniem Wykonawcy do wykonania obowiązku i wyznaczeniem dodatkowego terminu do jego wykonania nie krótszego niż 3 dni.

§ 9

W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową, zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego.

§ 10

Ewentualne spory wynikłe w trakcie realizacji niniejszej Umowy rozstrzygać będzie Sąd właściwy miejscowo dla siedziby **Zamawiającego**.

§ 11

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, 2 egzemplarze dla **Zamawiającego** i 1 egzemplarz dla **Wykonawcy**.

.....

ZAMAWIAJĄCY

.....

WYKONAWCA

Załączniki do umowy:

Zał. Nr 1. Harmonogram zajęć dla każdej z grup .

Zał. Nr 2. Dokumenty potwierdzające wymagane uprawnienia i doświadczenie osób przewidzianych do prowadzenia warsztatów tanecznych.