

ŁONA / KONIECZNY / KRUPA

TECHNICAL RIDER

SOUND SYSTEM

PA

- Wymagany jest profesjonalny 3 lub 4 drożny system, który równomiernie pokryje dźwiękiem

cały obszar do nagłośnienia.

*Preferowane systemy: L-acoustics, D&B, Adamson, Outline, JBL.

- Aparatura powinna być odpowiednio podwieszona, a subbasy ustawione w kardioidę.

*Kolumny nie mogą być zakryte banerami reklamowymi, plandekami oraz innymi materiałami reklamowymi.

FOH

- D-Live S5000/7000 + DANTE

- Stanowisko FOH powinno znajdować się w odległości 40m od sceny.

*W przypadku koncertów klubowych / eventów, odległości ta powinna wynosić 2/3 długości sali (licząc od krawędzi sceny).

MONITOR

- D-Live S5000/7000

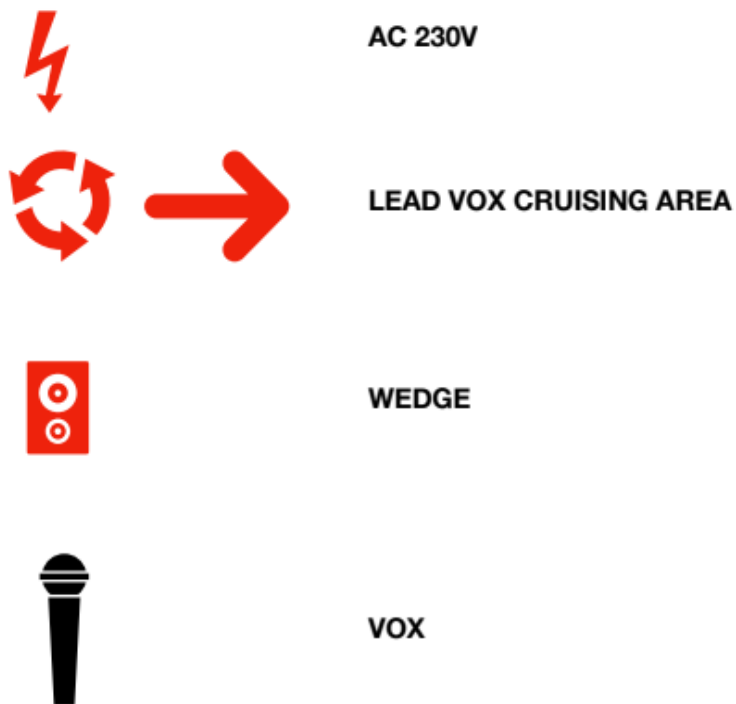
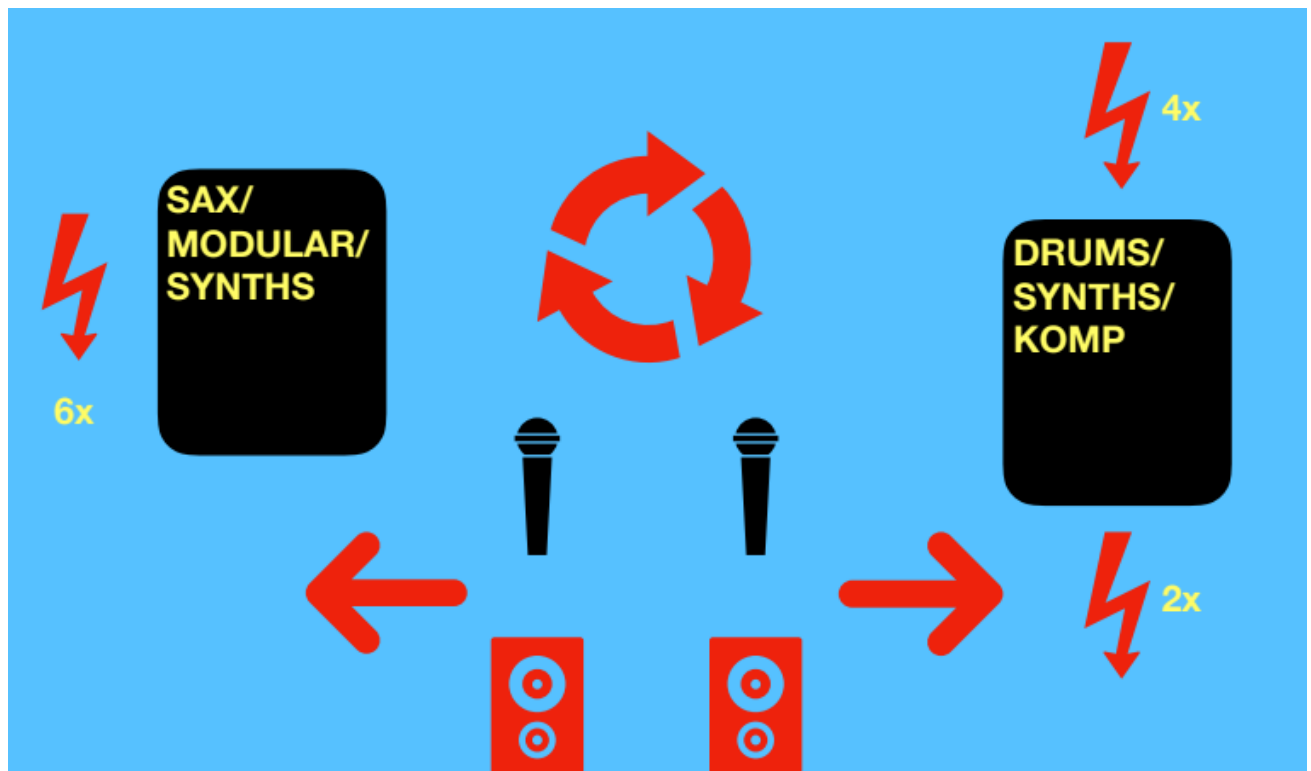
- 4 x IEM Shure PSM 900/1000 lub Sennheiser G4.

- 2 x Monitor podłogowy (coaxial 15"/2" driver), każdy monitor pędzony niezależnie.

MIKROFONY

- Patrz input list.

STAGE PLAN



Input List

ADAM VOC.	1	MIKROFON DYNAMICZNY	SM/BETA 58
KUBA VOC.	2	MIKROFON DYNAMICZNY	SM/BETA 58
KACPER			
	3	SAX DRY / MODULAR LINE OUT	DPA 4099 /// DI BOX MONO
	4	MODULAR OUT WET L	DI BOX MONO (PAD ON)
	5	MODULAR OUT WET P	DI BOX MONO (PAD ON)
	6	MOOG L	DI BOX STEREO 7/8
	7	MOOG P	DI BOX STEREO 7/8
	8	KOMP 1 OUT L	DIBOX STEREO 9/10
	9	KOMP 2 OUT P	DIBOX STEREO 9/10
	10	CASIO	DI BOX MONO + SLAP DELAY
ANDRZEJ			
	11	BD out	ND 868
	12	BD in	Beta 91
	13	SD top	Beta 56/57
	14	SD bott	Atm 350
	15	SD2/TT	Beta 56/57
	16	FLOOR TOM	e 604
	17	HH	SM57
	18	HH/FX	SM57
	19	OVERHEAD L	SM 81
	20	OVERHEAD P	SM 81
	21	KOMP 1 OUT L	DIBOX STEREO 19/20
	22	KOMP 2 OUT P	DIBOX STEREO 19/20
	23	KOMP 3 OUT TYLKO MONITORING	DIBOX STEREO 21/22
	24	KOMP 4 OUT TYLKO MONITORING	DIBOX STEREO 21/22
	25	DRUM SYNTH	DI BOX MONO
	26	BASS SYNTH	DI BOX MONO
	27	MIKROFON DYNAMICZNY	SM/BETA 58 /// E850

MONITORING		
ADAM	ADAM	MONO min. 2x wedge front
KUBA	KUBA	IN-EAR MONITORING
KACPER	KACPER	IN-EAR MONITORING
ANDRZEJ	ANDRZEJ	IN-EAR MONITORING

ADD-ONES RIDER:

KACPER		
	STOLIK 1x	długość 150cm szerokość 150cm wysokość ~ 110 cm
	PUNKTY ZASILANIA	6 punktów zasilania
ANDRZEJ		
	STOLIKI 2X	długość 120cm szerokość 80-100cm wysokość ~ 95 cm
	PUNKTY ZASILANIA	6 punktów zasilania 2 po lewej stronie perkusji 4 po prawej stronie perkusji

Pytania:

Jacek Antosik +48 502 088 400