



RIDER TECHNICZNY 2022

Niniejszy dokument jest integralną częścią umowy i zawiera niezbędne minimum techniczne umożliwiające wykonawcom i realizatorom przeprowadzenie koncertu na właściwym poziomie artystycznym i technicznym.

SCENA

- scena stabilna, min. 8 m x 6 m, na poziomie min. 1 m wyższym od podłoża, odgradzona od publiczności barierkami/fosą,
- prosimy o zapewnienie 2 riserów na kółkach o wymiarach 3x2m i 2x2m
- prosimy o zapewnienie w miarę możliwości 2 osób do pomocy przy rozładunku i załadunku sprzętu (dzięki :))
- prosimy o zapewnienie ochrony sceny (instrumentów i sprzętu zespołu) pomiędzy soundcheckiem a koncertem
- **czas soundchecku: minimum 2h**

Po zakończeniu koncertu prąd może zostać odłączony WYŁĄCZNIE po uprzednim wyłączeniu przez nas lub naszego technicznego/realizatora wszystkich urządzeń elektronicznych znajdujących się na scenie.

OŚWIETLENIE / MULTIMEDIA

Prosimy o zapewnienie oświetlenia scenicznego wraz z obsługą kompetentnego realizatora oraz obecność w/w realizatora również na próbie zespołu.

Zespół przyjeżdża z własnymi wizualizacjami. Na scenach festiwalowych prosimy o zapewnienie ekranu LED i możliwości projekcji na ekranie.

Prosimy o zapewnienie przyłącza HDMI, zasilania 230V i backupowej przejściówki HDMI – USB C oraz miejsca na laptop na FOHu przy stanowisku realizatora światła.

SYSTEM FRONTOWY (PA)

Aparatura o uznanej reputacji np. L'acoustics, D&B, Meyer Sound, Nexo. Moc i rodzaj aparatury powinna być adekwatna do miejsca, umożliwiającą słuchaczom właściwy odbiór. W przypadku scen powyżej 8 m. szerokości wymagany jest frontfill. Preferujemy Subwoofer z szyny Aux lub Mono.

Elementy systemu nagłośnieniowego muszą być zgrane czasowo i fazowo, wystrojone za pomocą programów pomiarowych np. Smaart, SysTune. Realizator zastrzega sobie możliwość wglądu w wynik pomiarów.

Wymagana jest obecność ekipy nagłośnieniowej od momentu rozpoczęcia prób do końca koncertu.

STÓŁ FRONTOWY (FOH)

Preferujemy: Allen & Heath: D-live, SQ6, Yamaha: CL, QL, Midas, Behringer m32/x32 + CAT5e

SYSTEM MONITOROWY

Wymagamy 2 stereofoniczne systemy IEM spięte do jednego dystrybutora wraz z anteną kierunkową.

Pracujemy wyłącznie na systemach Sennheiser G4, Shure PSM900/1000.

System musi być przygotowany przed próbą zespołu, wolny od zakłóceń radiowych w systemie 2 systemy stereo. Wymagamy również mikrofonu bezprzewodowego (preferowane marki:

Shure/Sennheiser)

Wymagamy zapewnienia odpowiedniej ilości sprawnych kabli oraz statywów.

Prosimy o kontakt najpóźniej 14 dni przed koncertem

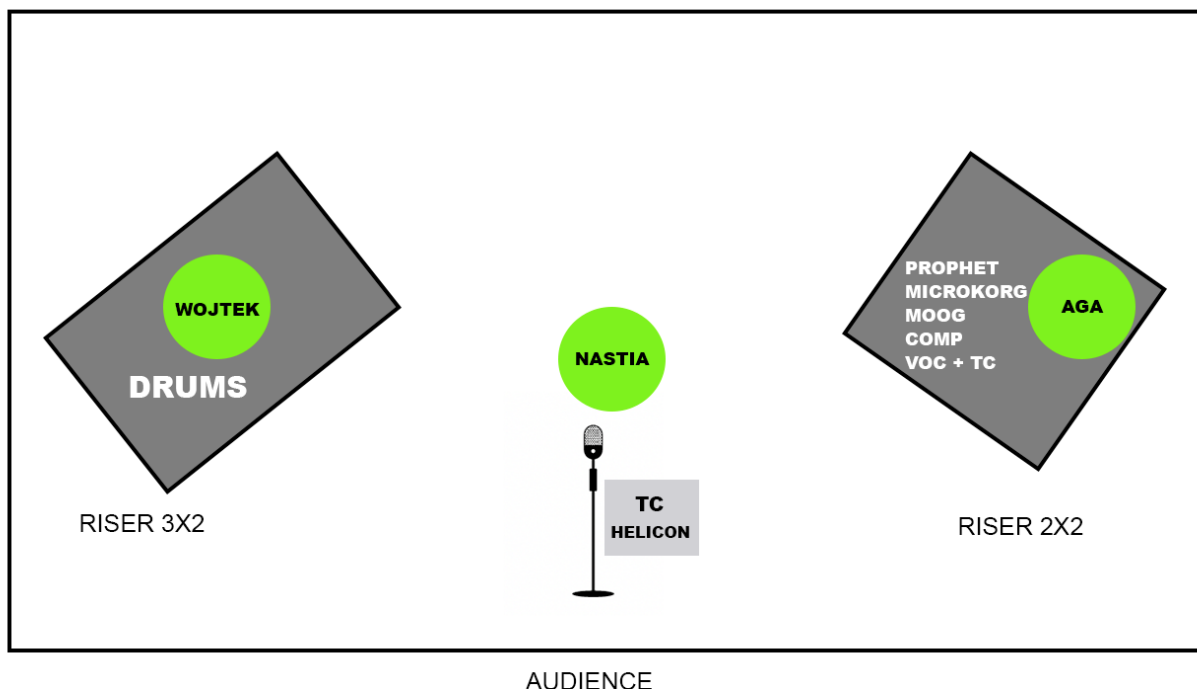
MONITOR PATCH LIST

AUX	NAME	UWAGI
1-2	NASTIA	Stereo IEM 1
3-4	AGA	Stereo IEM 2
5-6	DRUMS	2x XLR Line

INPUT LISTA

Kanał	Instrument	Mic/Line	Uwagi / statywy
1.	KICK	B52	średni
2.	SNARE	B57	średni
3.	SNARE BOTTOM	e604	
4.	TOM1	e604	
5.	TOM2	e604	
6.	TOM3	e604	
7.	OH L	e604	długi
8.	OH R	e604	długi
9.	SPDS L	DI-BOX	
10.	SPDS R	DI-BOX	
11.	SPDS SUB	DI-BOX	
12.	VOC (TC HELICON)	DI-BOX	łamany
13.	PROPHET L	DI-BOX	
14.	PROPHET R	DI-BOX	
15.	MICROKORG L	DI-BOX	
16.	MICROKORG R	DI-BOX	
17.	MOOG	DI-BOX	
18.	CLICK	DI-BOX	
19.	BASS	DI-BOX	
20.	COMP L	DI-BOX	
21.	COMP R	DI-BOX	
22.	VOC (TC HELICON)	Di-BOX, SM58	prosty

STAGE PLAN



KONTAKT:

Realizator dźwięku: w celu uzyskania kontaktu do Realizatora Dźwięku prosimy o kontakt z managerem zespołu.

Manager: Mariusz Migalski +48 607 368 022 mariuszmglsk@gmail.com

HOSPITALITY RIDER

Organizator zobowiązuje się do zapewnienia osobnego pomieszczenia zamykanego na klucz, do wyłącznego użytku zespołu, z możliwie jak największym, oświetlonym lustrem oraz dostępem do toalety.

Catering w garderobie:

20 butelek wody niegazowanej 0,5, ciepłe napoje: kawa, herbata zielona, cukier brązowy, miód, cytryna, 2 butelki coca cola 2l, 2 butelki toniku 1l, 10 butelek piwa 0,5, 2 butelki wina (białe + czerwone półwytrwane) oraz 1 butelka wódki, kanapki w ilości odpowiedniej dla 6 osób, zdrowe przekąski, owoce, warzywa, sałatki, czekolada

CIEPŁY POSIŁEK

Organizator zapewnia ciepły posiłek (w tym 1x wege) dla 6 osób o ustalonej z zespołem godzinie.

HOTEL

Po stronie organizatora spoczywa również zarezerwowanie i opłacenie hotelu dla 6 osób (4 pokoje 1-osobowe oraz 1 pokój 2 - osobowy) wraz ze śniadaniem i parkingiem.