

Kwadrofonik i Adam Strug –
Requiem Ludowe

Rider Techniczny

| Lp. | Input | Mic | Uwagi |
|-----|--------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| 1 | Pno Emilia L | KM 184 / DPA 4011 / MK4 | Może być statyw aktywny |
| 2 | Pno Emilia R | KM 184 / DPA 4011 / MK4 | Może być statyw aktywny |
| 3 | Pno Bartek L | KM 184 / DPA 4011 / MK4 | Może być statyw aktywny |
| 4 | Pno Bartek R | KM 184 / DPA 4011 / MK4 | Może być statyw aktywny |
| 5 | Pulpit Emilii | KM 184 / DPA 4011 / MK4 / ME64 | Może być statyw aktywny |
| 6 | Gongi L | KM 184 / SM 81 / MK4 / ME64 | Mogą być na poprzeczce |
| 7 | Gongi R | KM 184 / SM 81 / MK4 / ME64 | Mogą być na poprzeczce |
| 8 | Wibrafon | KM 184 / SM 81 / MK4 / ME64 | |
| 9 | Cymbały | KM 184 / SM 81 / MK4 / ME64 | |
| 10 | Dzwonki | KM 184 / SM 81 / MK4 / ME64 | |
| 11 | Wiadro z wodą | KM 184 / SM 81 / MK4 / ME64 | Statyw niski |
| 12 | Marimba L | KM 184 / DPA 4011 | |
| 13 | Marimba R | KM 184 / DPA 4011 | |
| 14 | Tom-tomy L | KM 184 / SM 81 / MK4 / ME64 | |
| 15 | Tom-tomy R | KM 184 / SM 81 / MK4 / ME64 | |
| 16 | Wiadra L | KM 184 / SM 81 / MK4 / ME64 | |
| 17 | Wiadra R | KM 184 / SM 81 / MK4 / ME64 | |
| 18 | Trap na małe instrumenty | KM 184 / SM 81 / MK4 / ME64 | |
| 19 | Laptop L | DI-Box | Interfejs audio |
| 20 | Laptop R | DI-Box | |
| 21 | Sampler | DI-Box | Mono |
| 22 | Voc | Shure Beta 58A | |

Monitory:

- 6 monitorów na scenie: 5 linii odsłuchowych ze stołu mikserskiego; dla wokalu
- 2 monitory ustawione symetrycznie

Dodatkowe wymagania:

- 2 listwy prądowe
- stół mikserski z procesorem efektów (może być zewnętrzny np. Lexicon, TC Electronic) i talkbackiem na scenę
- 5 x pulpit i mały stolik

