

**Uchwała Nr 490/XXII/2012
Rady Miasta Lublin**

z dnia 28 czerwca 2012 r.

**w sprawie nadania statutu instytucji kultury pn. Warsztaty Kultury
w Lublinie**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (j.t. Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z późn. zm.) i art.13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (j.t. Dz. U. z 2012 r. Nr 72, poz. 406) – Rada Miasta Lublin uchwala, co następuje:

§ 1

Instytucji kultury pn. Warsztaty Kultury w Lublinie nadaje się statut stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Lublin.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Miasta
Lublin

Piotr Kowalczyk

S T A T U T
instytucji kultury pn. Warsztaty Kultury w Lublinie

ROZDZIAŁ I
POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

Warsztaty Kultury w Lublinie, zwane dalej Warsztatami, działają w szczególności na podstawie:

- aktu o utworzeniu;
- ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (j.t. Dz. U. z 2012 r. Nr 72, poz. 406);
- postanowień niniejszego statutu.

§ 2

Organizatorem Warsztatów jest Gmina Lublin.

§ 3

Gmina Lublin zapewnia środki finansowe potrzebne do utrzymania, działalności i rozwoju Warsztatów.

§ 4

1. Warsztaty są samorządową instytucją kultury i podlegają wpisowi do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Lublin.
2. Warsztaty działają w formie ośrodka kultury.
3. Warsztaty posiadają osobowość prawną.

§ 5

1. Siedzibą i terenem działania Warsztatów jest miasto Lublin.
2. Warsztaty mogą także prowadzić działalność na terenie całego kraju i poza jego granicami.

§ 6

Warsztaty używają pieczęci z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem: „Warsztaty Kultury w Lublinie, ul. Popiełuszki 5, 20-052 Lublin”.

ROZDZIAŁ II

ZAKRES DZIAŁANIA WARSZTATÓW

§ 7

1. Podstawowym celem działania Warsztatów jest prowadzenie działalności kulturalnej polegającej na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury.
2. Warsztaty prowadzą działalność na rzecz rozwoju społecznego przez inspirowanie, pozyskiwanie i przygotowanie do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz współtworzenia jej wartości.
3. Warsztaty prowadzą działalność: animacyjną, edukacyjną, prospołeczną, badawczą i artystyczną.
4. Warsztaty dążą do wzmocnienia międzynarodowej współpracy kulturalnej, w szczególności pomiędzy społecznościami wschodniej i zachodniej Europy, a także dialogu międzykulturowego.

§ 8

Do podstawowych zadań Warsztatów należy:

- 1) inicjowanie, organizowanie i wspieranie aktywnego uczestnictwa w kulturze, a także prowadzenie działalności animacyjnej oraz edukacji kulturalnej,
- 2) upowszechnianie i popularyzowanie kultury polskiej oraz kultur innych narodów i grup etnicznych,
- 3) prowadzenie prac badawczych i rozwojowych w zakresie kultury oraz gromadzenie, przetwarzanie i udostępnianie informacji o procesach zachodzących w sferze kultury,
- 4) aktywne wspieranie twórców, zarówno amatorów jak i profesjonalistów.

§ 9

Warsztaty realizują swoje cele przez:

- 1) inicjowanie, wspieranie i realizowanie inicjatyw kulturalnych i artystycznych służących rozwojowi społecznemu,
- 2) inspirowanie i wspieranie grup nieformalnych, ruchów społecznych, organizacji pozarządowych, a także instytucji działających w sferze kultury i sztuki,
- 3) inspirowanie i pobudzanie zainteresowania kulturą i sztuką, a także działania na rzecz zwiększenia dostępności do dóbr kultury i sztuki,
- 4) upowszechnianie wolontariatu w kulturze,

- 5) działania na rzecz wyrównywania szans kulturowych i edukacyjnych wszelkich grup społecznych, w tym wspieranie grup zagrożonych marginalizacją społeczną,
- 6) działania na rzecz tolerancji i dialogu międzykulturowego, a także tworzenie i wspieranie form współpracy międzypokoleniowej w sferze kultury,
- 7) organizowanie i wspieranie różnorodnych form międzynarodowej współpracy kulturalnej, w szczególności organizowanie sieci i udział w sieciach współpracy kulturalnej,
- 8) promowanie kultury polskiej w kraju i poza jego granicami,
- 9) programowanie, organizację i realizację wystaw i innych prezentacji sztuki,
- 10) inspirowanie i wspieranie działań twórczych w środowiskach twórców kultury,
- 11) prowadzenie działalności wydawniczej, biblioteki i mediateki z dziedziny szeroko pojętej kultury i sztuki,
- 12) wspieranie sektora kreatywnego w branży kultury i branży twórczej,
- 13) organizowanie i wspieranie działań służących podwyższaniu kwalifikacji kadr zajmujących się działalnością kulturalną oraz wymiana doświadczeń w tym zakresie,
- 14) organizowanie warsztatów, seminariów, konferencji, wystaw, spotkań, projekcji, przeglądów, konkursów, koncertów, spektakli, festiwali i innych form upowszechniania kultury i edukacji kulturalnej,
- 15) poszukiwanie, inicjowanie, tworzenie, wspieranie i promowanie nowych idei i projektów w obszarze kultury i sztuki.

ROZDZIAŁ III

ZARZĄDZANIE I ORGANIZACJA

§ 10

1. Warsztatami zarządza dyrektor, który kieruje ich działalnością i reprezentuje je na zewnątrz, a także odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej, właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi instytucji.
2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Lublin, w trybie i na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
3. Prezydent Miasta Lublin może wyłonić kandydata na stanowisko dyrektora Warsztatów w drodze konkursu.
4. W sytuacji określonej w ust. 3 Prezydent Miasta Lublin w formie zarządzenia określi organizację i tryb przeprowadzenia konkursu, sposób powoływania członków komisji konkursowej oraz zadania tej komisji, uwzględniając w szczególności procedury zapewniające ocenę kwalifikacji kandydatów.

§ 11

Dyrektor Warsztatów po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Lublin powołuje Radę Programową jako organ opiniodawczy i doradczy oraz określa regulamin Rady.

§ 12

Dyrektor Warsztatów, za zgodą Prezydenta Miasta Lublin, może tworzyć na terenie miasta Lublin filie lub oddziały instytucji.

§ 13

Organizację wewnętrzną Warsztatów określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora Warsztatów po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Lublin oraz działających w Warsztatach organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

ROZDZIAŁ IV GOSPODARKA FINANSOWA

§ 14

Warsztaty gospodarują samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzą samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

§ 15

Warsztaty prowadzą działalność finansową na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 16

1. Podstawą gospodarki finansowej Warsztatów jest plan finansowy ustalony przez dyrektora Warsztatów z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.
2. Plan finansowy sporządzany jest zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. Nr 157, poz.1240, z późn. zm.).

§ 17

Organem zatwierdzającym roczne sprawozdanie finansowe Warsztatów jest Prezydent Miasta Lublin.

§ 18

Źródłami finansowania Warsztatów są w szczególności:

- 1) dotacje podmiotowe i celowe, w tym z budżetu miasta,
- 2) własna działalność,
- 3) wynajem i dzierżawa składników majątkowych,
- 4) sprzedaż składników majątku ruchomego,
- 5) środki otrzymywane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 19

Warsztaty mogą prowadzić działalność gospodarczą wykraczającą poza szeroko rozumianą działalność kulturalną, a środki uzyskane w wyniku tej działalności mają obowiązek przeznaczyć na działalność statutową.

§ 20

Do składania oświadczeń woli w imieniu Warsztatów w zakresie praw i obowiązków majątkowych upoważniony jest jednoosobowo dyrektor. Dyrektor może udzielić pełnomocnictwa innym pracownikom instytucji. Pełnomocnicy są uprawnieni do czynności prawnych w zakresie udzielonych im upoważnień.

ROZDZIAŁ V

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 21

1. Podział, połączenie i likwidacja Warsztatów może nastąpić na podstawie uchwały Rady Miasta Lublin.
2. Zmiany statutu dokonywane są w trybie właściwym do jego ustalenia.