

Regulamin Organizacyjny Warsztatów Kultury w Lublinie

Rozdział 1

Postanowienia ogólne

§1

Niniejszy Regulamin Organizacyjny, zwany dalej „Regulaminem”, określa strukturę organizacyjną oraz zakres zadań poszczególnych komórek organizacyjnych i stanowisk pracy w instytucji kultury pod nazwą Warsztaty Kultury w Lublinie, zwanej dalej „Warsztatami”.

§2

Podstawą nadania niniejszego Regulaminu jest uchwała nr 490/XXII/2012 Rady Miasta Lublin z dnia 28 czerwca 2012 r. w sprawie nadania statutu instytucji kultury pn. Warsztaty Kultury w Lublinie.

§3

Warsztaty prowadzi działalność w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r., poz.406),
- 2) statutu nadanego uchwałą, o której mowa w § 2,
- 3) niniejszego Regulaminu.

Rozdział 2

Struktura organizacyjna

§4

1. Warsztatami zarządza, reprezentuje je na zewnątrz i odpowiada za całokształt ich działalności Dyrektor .
2. Tryb powołania i odwołania Dyrektora określa Statut Warsztatów.

§5

1. Strukturę organizacyjną Warsztatów tworzą następujące działy, pracownie i stanowiska pracy:
 - 1) Dyrektor (DK)
 - 2) Samodzielne stanowiska pracy:
 - a) Koordynator pracy programowo-organizacyjnej (KP)
 - b) Główny Księgowy (GK)
 - 3) Wieloosobowe stanowisko pracy ds. finansowo-kadrowych (FK)
 - 4) Dział Organizacyjny (DO)
 - 5) Dział Administracyjny (DA)
 - 6) Dział Komunikacji i Marketingu (KM)

- 7) Pracownia Edukacji i Animacji Kultury (EA)
- 8) Pracownia Badań i Dokumentacji Kultury (BD)
- 9) Pracownia ds. Współpracy Międzynarodowej (WM)
- 10) Pracownia Rozwoju Kompetencji Kadr Kultury (RK)

2. Działy i Pracownie składają się z wieloosobowych stanowisk pracy.

3. Dyrektor nadzoruje bezpośrednio pracę:

- a) Głównego Księgowego
- b) Koordynatora pracy programowo-organizacyjnej
- c) Pracowni Edukacji i Animacji Kultury
- d) Pracowni Rozwoju Kompetencji Kadr Kultury
- e) Pracowni Badań i Dokumentacji Kultury
- f) Pracowni ds. Współpracy Międzynarodowej

4. Główny Księgowy nadzoruje bezpośrednio pracę wieloosobowego stanowiska pracy ds. finansowo-kadrowych.

5. Koordynator pracy programowo-organizacyjnej nadzoruje bezpośrednio pracę Działów: Administracyjnego, Organizacyjnego oraz Komunikacji i Marketingu.

6. Dyrektor może tworzyć doraźne zespoły zadaniowe do realizacji konkretnych zadań.

Rozdział 3 **Zakres działań i kompetencji Dyrektora**

§6

1. Do zadań Dyrektora należy w szczególności:

- 1) określanie strategii Warsztatów i zapewnienie realizacji celów statutowych, poprzez wyznaczanie zadań programowych, organizacyjnych i finansowych oraz nadzorowanie ich wykonania poprzez poszczególne komórki organizacyjne Warsztatów,
- 2) nadzór nad gospodarką finansową, w tym nad gospodarowaniem mieniem Warsztatów,
- 3) zlecanie komórkom organizacyjnym opracowania planów rzeczowych i finansowych,
- 4) zatwierdzanie oraz przedstawianie upoważnionym podmiotom planów rzeczowych i finansowych, wyników finansowych oraz sprawozdań,
- 5) zlecanie komórkom organizacyjnym opracowania planów działalności programowej,
- 6) zatwierdzanie planów działalności programowej komórek organizacyjnych,
- 7) decydowanie o celowości wydatków i ich aprobowanie w ramach planu finansowego,
- 8) wydawanie w obowiązującym trybie zarządzeń, regulaminów, instrukcji oraz poleceń służbowych pracownikom Warsztatów,
- 9) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami, podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy oraz ustalanie zakresów czynności pracowników,
- 10) występowanie w imieniu Warsztatów i reprezentowanie ich na zewnątrz,
- 11) zapewnienie funkcjonowania kontroli zarządczej.

2. Dyrektor może powierzyć wykonywanie niektórych czynności Koordynatorowi pracy programowo-organizacyjnej, Głównemu Księgowemu lub innym pracownikom na podstawie pisemnego upoważnienia zgodnie z przepisami odpowiednich ustaw, z zastrzeżeniem przepisów odrębnych,

3. Dyrektor dokonuje czynności w sprawach z zakresu prawa pracy wobec wszystkich pracowników Warsztatów.

§ 7

1. Dyrektor kieruje pracą Warsztatów przy pomocy Głównego Księgowego, Koordynatora pracy programowo-organizacyjnej i kierowników działów i pracowni.
2. W czasie nieobecności Dyrektora jego obowiązki pełni upoważniony przez Dyrektora pracownik. Zakres zastępstwa określa upoważnienie.
3. W przypadku nieobecności Koordynatora pracy programowo-organizacyjnej, kierownika działu, kierownika pracowni — zastępstwo określa Dyrektor.

§8

1. Organem doradczym Dyrektora jest kolegium dyrektorskie, zwane dalej „kolegium”.
2. W skład kolegium wchodzi:
 - 1) Dyrektor;
 - 2) Główny Księgowy;
 - 3) Koordynator pracy programowo-organizacyjnej;
3. Do kompetencji kolegium należy :
 - 1) omawianie bieżącej działalności Warsztatów,
 - 2) proponowanie i analiza kierunków rozwoju Warsztatów,
 - 3) analizowanie wniosków dotyczących organizacji pracy, struktury, spraw kadrowych oraz wykorzystania budżetu,

§9

1. Dyrektor powołuje Radę Programową (RP), jako organ opiniodawczy i doradczy Dyrektora w sprawach związanych z działalnością Warsztatów.
2. Do zadań Rady należy w szczególności:
 - 1) opiniowanie rocznych i wieloletnich programów i planów Warsztatów oraz ocena ich realizacji,
 - 2) analiza warunków i zadań stojących przed Warsztatami w zakresie upowszechniania kultury,
 - 3) poszukiwanie nowych form wsparcia organizacyjnego, koncepcyjnego i finansowego działalności Warsztatów,
 - 4) opiniowanie bieżącej działalności programowej,
 - 5) wyrażanie opinii i składanie wniosków do Dyrektora we wszystkich istotnych sprawach związanych z działalnością Warsztatów.
3. Skład osobowy i tryb pracy Rady określa Dyrektor.
4. Rada działa na podstawie Regulaminu nadanego przez Dyrektora.

Rozdział 4 **Organizacja pracy**

§10

1. Wszystkie komórki organizacyjne Warsztatów obowiązane są ściśle ze sobą współpracować, celem zapewnienia należytej koordynacji pracy w instytucji i sprawnego wykonywania zadań.
2. Do zadań wspólnych dla wszystkich pracowników należy w szczególności:
 - 1) terminowe załatwianie spraw,
 - 2) przygotowywanie ocen, analiz, informacji i sprawozdań,
 - 3) realizowanie zadań wynikających z planów pracy, zarządzeń i poleceń przełożonych,

- 4) wykonywanie zadań określonych w systemie kontroli zarządczej,
 - 5) archiwizowanie dokumentów.
3. Pracownicy poszczególnych komórek organizacyjnych wykonują swoje zadania zgodnie z pisemnym zakresem obowiązków. Do obowiązków pracownika należy znajomość aktów normatywnych stosowanych w Warsztatach.
 4. Pracownicy niezależnie od zajmowanego stanowiska mają obowiązek wykonywania również innych służbowych poleceń przełożonych, nie objętych zakresem obowiązków i odpowiedzialności, jeżeli wymaga tego dobro Warsztatów i nie jest sprzeczne z prawem.
 5. Pracownicy zobowiązani są do przestrzegania przepisów dotyczących ich obowiązków pracowniczych wynikających z aktów normatywnych wewnętrznych i zewnętrznych obowiązujących w Warsztatach. W szczególności pracownicy zobowiązani są do : zachowywania w tajemnicy wszelkich informacji o jakich dowiedzieli się w związku z wykonywaniem swoich funkcji, współdziałania z pozostałymi komórkami organizacyjnymi i pracownikami w zakresie realizacji zadań Warsztatów, zachowania szczególnej dbałości o mienie Warsztatów oraz o wizerunek i dobre imię Warsztatów.
 6. Pracownicy, na zasadach przewidzianych w Kodeksie Pracy, ponoszą odpowiedzialność materialną z tytułu wyrządzonej Warsztatom szkody.
 7. Pracownik ma obowiązek niezwłocznego informowania przełożonego lub Dyrektora o dostrzeżonych nieprawidłowościach.

§11

1. Korespondencję, sprawozdania i inne dokumenty wychodzące z Warsztatów podpisuje Dyrektor lub upoważniony przez niego pracownik.
2. Dyrektor może upoważnić Koordynatora pracy programowo-organizacyjnej , kierowników działów i pracowni i pracowników na innych stanowiskach pracy do podpisywania pism i dokumentów wychodzących z Warsztatów.
3. Upoważnienie do podpisywania dokumentów bankowych udzielane jest w odrębnym trybie.
4. Tryb i zasady obiegu korespondencji, pism i innych dokumentów określają odrębne przepisy wewnętrzne — Instrukcja kancelaryjna i Instrukcja obiegu dokumentów finansowych.
5. Zasady, tryb postępowania i przekazania materiałów archiwalnych do archiwów państwowych określa Instrukcja w sprawie organizacji archiwum zakładowego.

Rozdział 5

Obowiązki, uprawnienia i odpowiedzialność stanowisk kierowniczych i samodzielnych stanowisk pracy

§12

1. Do obowiązków pracowników na stanowiskach kierowniczych należy w szczególności:
 - 1) Pełna teoretyczna i praktyczna znajomość zagadnień dotyczących obszaru działania komórki organizacyjnej lub samodzielnego stanowiska pracy oraz znajomość przepisów prawa i regulacji wewnętrznych w tym zakresie.
 - 2) Kierowanie samodzielnie powierzoną komórką organizacyjną, w tym poprzez:
 - a) opracowywanie planów rzeczowo-finansowych oraz sprawozdań z działalności,
 - b) opracowywanie wniosków finansowych i preliminarzy wydatków oraz planów (zapotrzebowań) zakupu środków niezbędnych do realizacji zadań,

- c) gospodarowanie środkami finansowymi zgodnie z planem oraz przepisami prawa, w tym w zakresie finansów publicznych i zamówień publicznych,
 - d) organizowanie pracy podległych pracowników oraz nadzór nad przestrzeganiem przepisów prawa i regulacji wewnętrznych, w szczególności w zakresie: dyscypliny pracy oraz bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej, tajemnicy służbowej, Instrukcji kancelaryjnej, Instrukcji obiegu dokumentów finansowych, terminów przekazywania akt do archiwum,
 - e) kontrolę merytoryczną realizowanych zadań oraz sporządzanych dokumentów,
 - f) kontrolę bieżącą w zakresie gospodarowania powierzonymi składnikami majątku Warsztatów,
 - g) podnoszenie kwalifikacji własnych i pracowników.
2. Pracownicy na stanowiskach kierowniczych odpowiadają w szczególności za:
- 1) prawidłowe i terminowe wykonywanie zadań kierowanej przez siebie komórki organizacyjnej, w tym wypełnianie poleceń Dyrektora,
 - 2) opracowywanie planów, sprawozdań i materiałów informacyjnych dotyczących komórki organizacyjnej,
 - 3) przygotowanie wniosków finansowych i kosztorysów oraz bezpośrednie kontrolowanie zgodności z nimi wydatkowania środków przez komórkę organizacyjną,
 - 4) stan bezpieczeństwa i higieny pracy oraz stan zabezpieczenia przeciwpożarowego i antywłamaniowego w budynkach i pomieszczeniach komórki organizacyjnej,
 - 5) powierzone mienie Warsztatów oraz jego właściwe wykorzystanie.
3. Pracownicy na stanowiskach kierowniczych są zobowiązani szczególnie do:
- 1) proponowania zakresów czynności dla podległych pracowników, wyznaczania im konkretnych zadań oraz wydawania innych wiążących poleceń,
 - 2) ustalania planów urlopowych w kierowanej komórce organizacyjnej zgodnych z planem pracy Warsztatów,
 - 3) wydawania opinii o kwalifikacjach i przydatności zawodowej podległych pracowników,
 - 4) wnioskowania do Dyrektora w sprawie awansu, podwyżek, nagród i kar dla podległych pracowników,
 - 5) wnioskowania do Dyrektora w sprawach zatrudnienia bądź zwolnienia pracownika w podległej komórce organizacyjnej,
 - 6) ustalania zastępstwa podczas nieobecności pracowników na poszczególnych stanowiskach pracy w podległej komórce organizacyjnej,
 - 7) wnioskowania o zakup składników majątku,
 - 8) współpracy z kierownikami innych komórek organizacyjnych Warsztatów w celu wykonania powierzonych obowiązków.

§ 13

1. Przekazanie i przejęcie stanowiska kierowniczego odbywa się na zasadach wyszczególnionych w § 13 niniejszego Regulaminu.
2. Przekazanie i przejęcie stanowiska kierowniczego odbywa się osobiście, tj.: z udziałem przekazującego i przejmującego. W szczególnych przypadkach objęcie stanowiska może się odbyć bez przekazującego.
3. Dyrektor Warsztatów może zarządzić komisyjne przekazanie i przejęcie stanowiska. Jest ono obowiązkowe, gdy związane jest z odpowiedzialnością materialną oraz w przypadkach, gdy odbywa się bez udziału przekazującego. Dyrektor Warsztatów określa skład komisji oraz zakres i termin zakończenia jej działalności.

4. Z komisyjnego przekazania obowiązków sporządza się protokół, który podpisują członkowie komisji oraz przekazujący i przejmujący. W przypadku, gdy przekazanie i przejęcie stanowiska odbywa się bez udziału komisji, protokół sporządzają i podpisują przekazujący i przejmujący.

§ 14

Zapisy § 12 i § 13 mają odpowiednie zastosowanie do samodzielnych stanowisk pracy :
Koordynatora pracy programowo-organizacyjnej i Głównego Księgowego.

Rozdział 6

Zakres zadań poszczególnych stanowisk i komórek organizacyjnych Warsztatów

§ 15

Do zadań Koordynatora pracy programowo-organizacyjnej (KP) należy w szczególności:

- 1) nadzór nad pełną i terminową realizacją zadań działów,
- 2) kontrola dokumentacji pracy pracowni i działów Warsztatów oraz kontrola przestrzegania harmonogramów realizacyjnych sporządzanych przez pracownię,
- 3) koordynacja ustalonych harmonogramów rzeczowych i kontrola ich rzeczywistej realizacji,
- 4) sprawowanie bieżącej kontroli nad zamówieniami publicznymi Warsztatów,
- 5) nadzór nad realizacją budżetów działów,
- 6) kontrola nad merytoryczną realizacją budżetów pracowni,
- 7) nadzór nad pozyskiwaniem i prawidłowością wykorzystania środków zewnętrznych,
- 8) współpraca z Głównym Księgowym w zakresie projektowania, realizacji i sprawozdawczości finansowej,
- 9) współpraca z organami administracji państwowej, samorządowej, instytucjami, stowarzyszeniami w zakresie dot. realizacji zadań statutowych,
- 10) sporządzanie standardowych i niestandardowych sprawozdań dotyczących pracy podległych bezpośrednio działów.

§16

1. Do zadań Głównego Księgowego (GK) należy w szczególności:

- 1) planowanie i celowe realizowanie budżetu Warsztatów zgodnie z obowiązującymi przepisami,
- 2) organizowanie, kierowanie, nadzorowanie i kontrolowanie pracy wieloosobowego stanowiska pracy ds. finansowo — kadrowych,
- 3) ustalanie stanu i wyniku finansowego,
- 4) sporządzanie rocznych planów finansowych, analiz, sprawozdań finansowych i statystycznych,
- 5) dokonywanie wstępnej kontroli:
 - a. zgodności operacji gospodarczych i finansowych z planem finansowym,
 - b. kompletności i rzetelności dokumentów dotyczących operacji gospodarczych i finansowych,
- 6) prowadzenie rachunku Warsztatów oraz wykonywanie innych zadań zgodnie z przepisami o głównych księgowych,
- 7) wykonywanie zadań określonych w systemie kontroli zarządczej.
- 8) sprawowanie nadzoru nad wszelkimi czynnościami z zakresu prawa pracy, dotyczących pracowników Warsztatów, przygotowywanie, prowadzenie i przechowywanie właściwej, pełnej dokumentacji,

- 9) nadzór nad sporządzeniem i prowadzeniem innej dokumentacji w sprawach wynikających ze stosunku pracy, zgodnie z obowiązującymi przepisami.
 - 10) organizowanie i doskonalenie systemu wewnętrznej informacji ekonomicznej w zakresie niezbędnym do planowania i podejmowania niezbędnych decyzji gospodarczych,
 - 11) dokonywanie zestawień wydatków według kategorii wyrobów i usług, wnioskuje do Dyrektora o konieczność stosowania procedur przetargowych,
 - 12) opracowanie i organizacja prawidłowego obiegu dokumentów finansowo-księgowych, prawidłowe zabezpieczanie i przechowywanie dokumentów księgowych.
2. Główny Księgowy podlega bezpośrednio Dyrektorowi.

§17

1. Do zadań wieloosobowego stanowiska pracy ds. finansowo-kadrowych (FK) należy w szczególności:
 - 1) prowadzenie księgowości zgodnie z przepisami ustawy o rachunkowości,
 - 2) prowadzenie obsługi finansowej i kasowej Warsztatów oraz fakturowanie zleceńbiorców,
 - 3) prowadzenie ksiąg rachunkowych Warsztatów ,
 - 4) bieżąca kontrola i aktualizacja planów rzeczowo-finansowych,
 - 5) prowadzenie ewidencji księgowej,
 - 6) sporządzanie instrukcji obiegu dokumentów finansowych oraz ich kontrola,
 - 7) sporządzanie kalkulacji wynikowych kosztów i sprawozdań finansowych,
 - 8) przechowywanie i zabezpieczanie dokumentów księgowych,
 - 9) kontrola celowości wydatkowania funduszy,
 - 10) prowadzenie spraw pracowniczych, przygotowywanie projektów aktów normatywnych dotyczących przyjmowania, zaszeregowania i zwalniania z pracy oraz porządku i dyscypliny pracy,
 - 11) prowadzenie akt osobowych pracowników
 - 12) prowadzenie całości dokumentacji ZUS zgodnie z obowiązującymi przepisami,
 - 13) prowadzenie spraw pracowniczych związanych z ubezpieczeniami,
 - 14) sporządzanie dokumentacji związanej z wynagrodzeniem i czasem pracy pracowników zgodnie z obowiązującymi przepisami,
 - 15) sporządzanie informacji dla urzędów skarbowych o wysokości osiągniętego dochodu i pobranych zaliczkach podatku dochodowego,
 - 16) bieżąca kontrola stanu środków pieniężnych oraz czuwanie nad zabezpieczeniem płynności finansowej i korzystania ze źródeł finansowania,
 - 17) nadzorowanie przebiegu prac, rozliczeń inwentaryzacji, wyceny składników majątkowych i ustalanie stanu majątku,
 - 18) zapewnienie prawidłowej i terminowej realizacją należności i zobowiązań,
 - 19) kontrola przestrzegania dyscypliny finansowej, egzekwowanie kalkulacji imprez i ich rozliczanie.
2. Wieloosobowym stanowiskiem pracy ds. finansowo-kadrowych kieruje Główny Księgowy.

§ 18

1. Do zadań Działu Organizacyjnego (DO) należy w szczególności:
 - 1) współpraca z innymi komórkami organizacyjnymi Warsztatów przy technicznej realizacji projektów kulturalnych,

- 2) zapewnienie prawidłowego gospodarowania środkami technicznymi, w tym prowadzenie magazynu środków technicznych,
 - 3) kontrola nad tworzeniem i realizacją harmonogramów realizacyjnych sporządzanych przez pozostałe komórki organizacyjne Warsztatów,
 - 4) udział w sporządzaniu planów rzeczowo-finansowych obsługi technicznej i logistycznej Warsztatów na podstawie harmonogramów realizacyjnych sporządzanych przez pozostałe komórki organizacyjne Warsztatów,
 - 5) opracowywanie rocznych planów wyposażenia Warsztatów w sprzęt techniczny,
 - 6) wynajem sprzętu technicznego i obsługa imprez własnych i zleconych,
 - 7) zabezpieczenie pod względem technicznym i obsługowym imprez organizowanych w obiektach Warsztatów i poza nimi,
 - 8) koordynacja techniczna i organizacyjna imprez obcych odbywających się w Warsztatach,
 - 9) zapewnienie prawidłowego gospodarowania środkami technicznymi,
 - 10) prowadzenie gospodarki magazynowej tj. prowadzenie dokumentacji, przechowywanie i konserwacja powierzonego sprzętu technicznego,
 - 11) współpraca z Działem Administracyjnym przy tworzeniu i realizacji planów zamówień publicznych,
 - 12) współpraca z Działem Administracyjnym przy zapewnieniu bieżącej obsługi porządkowej realizowanych imprez,
 - 13) prowadzenie prac fundraisingowych,
 - 14) wykonywanie czynności administracyjnych,
 - 15) udział w działaniach promocyjnych i sponsoringowych,
 - 16) przygotowywanie pism i umów.
2. Działem Organizacyjnym kieruje Kierownik Działu Organizacyjnego (DO-K).
3. Dział Organizacyjny bezpośrednio podlega Koordynatorowi pracy programowo-organizacyjnej.

§ 19

1. Do zadań Działu Administracyjnego (DA) należy w szczególności:
- 1) przygotowanie warunków organizacyjnych dla działalności Warsztatów,
 - 2) ewidencjonowanie i zabezpieczanie mienia Warsztatów,
 - 3) prowadzenie spraw z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony p.poż., ochrony danych osobowych, ochrony informacji niejawnych, informatyzacji instytucji,
 - 4) zarządzanie nieruchomością zgodnie z obowiązującymi przepisami, utrzymanie budynku, urządzeń i otoczenia w stanie użyteczności, pełnej sprawności technicznej i estetyce,
 - 5) realizacja napraw i remontów bieżących,
 - 6) realizacja remontów kapitalnych,
 - 7) realizacja zakupów, zgodnie ze składanymi zamówieniami
 - 8) zabezpieczenie prawidłowego wykorzystania pomieszczeń i sprzętu,
 - 9) prowadzenie działalności usługowej — wynajem pomieszczeń i sprzętu,
 - 10) zapewnienie obsługi kancelaryjnej Warsztatów,
 - 11) zapewnienie obsługi korespondencji Warsztatów,
 - 12) prowadzenie magazynu materiałowego oraz archiwum zakładowego,
 - 13) sporządzanie sprawozdawczości administracyjnej,
 - 14) zapewnienie prawidłowego gospodarowania mieniem Warsztatów,
 - 15) opracowywanie procedur i prowadzenie postępowań w zakresie zamówień publicznych,

- 16) współpraca z poszczególnymi komórkami organizacyjnymi w zakresie realizacji zadań związanych ze stosowaniem ustawy o zamówieniach publicznych w zakresie udzielania zamówień publicznych,
 - 17) nadzór nad stanem technicznym pomieszczeń, sprzętu i wyposażenia biurowego,
 - 18) zapewnienie utrzymania czystości w budynkach oraz na terenie nieruchomości gruntowej,
 - 19) opracowywanie i aktualizacja wewnętrznych aktów prawnych,
 - 20) zapewnienie ochrony budynku Warsztatów i terenu wokół niego,
 - 21) organizowanie i administrowanie systemem dostępu do pomieszczeń Warsztatów,
 - 22) prowadzenie ksiąg inwentarzowych wyposażenia i środków trwałych,
 - 23) prowadzenie sprzedaży biletów i wydawnictw oraz innych materiałów własnych i powierzonych,
 - 24) prowadzenie rejestru umów,
 - 25) przygotowywanie i zamieszczanie informacji w Biuletynie Informacji Publicznej.
2. Działem Administracyjnym kieruje Kierownik Działu Administracyjnego (DA-K).
 3. Dział Administracyjny podlega bezpośrednio Koordynatorowi pracy programowo- organizacyjnej.

§ 20

1. Do zadań Działu Komunikacji i Marketingu (KM) należy w szczególności:

- 1) Promowanie wszelkich działań podejmowanych przez Warsztaty poprzez:

- a) informowanie mediów i opinii publicznej, w tym:
 - przygotowywanie i rozpowszechnianie informacji o działalności Warsztatów w Internecie,
 - prowadzenie strony internetowej Warsztatów i stron poszczególnych projektów Warsztatów,
 - prowadzenie profili na portalach społecznościowych, branżowych i innych,
 - współpraca z mediami, w tym przygotowywanie informacji i organizowanie konferencji prasowych,
 - monitorowanie aktywności mediów, statystyk oglądalności stron internetowych oraz skuteczności działań informacyjno-promocyjnych,
- b) przygotowywanie i rozpowszechnianie materiałów informacyjnych i promocyjnych,
- c) pozyskiwanie patronów medialnych poszczególnych wydarzeń,
- d) tworzenie pozytywnego wizerunku Warsztatów i jego działań oraz nawiązywanie kontaktów ze środowiskami, które mogą wzmacniać ten wizerunek,
- e) działania na rzecz pozyskiwania publiczności,
- f) budowanie baz danych związanych z działalnością Warsztatów (np. odbiorców, partnerów, mediów, sponsorów itp.).

- 2) Realizacja zadań marketingowych poprzez:

- a) rozpoznawanie potrzeb rynku w dziedzinie kultury,
- b) tworzenie strategii marketingowej i komunikacyjnej Warsztatów,
- c) monitorowanie i analiza działalności Warsztatów w sytuacji rynkowej, ocena sprawności organizacyjnej i realizacji celów oraz przygotowywanie propozycji działań przystosowawczych i poprawiania standardów wewnętrznych,
- d) realizowanie projektów wizerunkowych wspierających markę Warsztatów,
- e) realizowanie projektów z obszaru szeroko pojętej komunikacji,
- f) opracowanie założeń i koordynowanie badań publiczności Warsztatów,
- g) opracowanie założeń i koordynowanie badań wizerunku Warsztatów.

- 3) Pozyskiwanie sponsorów poprzez:
 - a) opracowanie oferty sponsoringowej całościowej, a także ofert częściowych dla poszczególnych wydarzeń,
 - a) identyfikacja i wyłanianie potencjalnych sponsorów/grup sponsorów,
 - b) działania zmierzające do zainteresowania wyłonionych podmiotów sponsoringiem,
 - c) przygotowywanie i realizowanie umów sponsoringowych,
 - d) budowanie pozytywnych relacji pomiędzy Warsztatami a sektorem biznesu,
 - e) propagowanie idei oraz założeń społecznej odpowiedzialności biznesu (CSR) jako metody współpracy pomiędzy sektorem kultury a biznesem,
 - 4) Prowadzenie działalności wydawniczej promującej działalność Warsztatów oraz dystrybucja wydawnictw w kraju i za granicą.
 - 5) prowadzenie dokumentacji fotograficznej, audiowizualnej, medialnej dotyczącej działalności Warsztatów w celach promocyjnych i archiwalnych,
 - 6) realizowanie projektów finansowanych ze środków pozabudżetowych,
 - 7) udział w działaniach fundraisingowych Warsztatów,
 - 8) przygotowywanie harmonogramów rzeczowo-finansowych dotyczących pracy Działu,
 - 9) wykonywanie czynności administracyjnych.
 - 10) współpraca z Działem Administracji w zakresie estetyki obiektu i terenu Warsztatów,
 - 11) zabezpieczenie prawidłowej realizacji umów o dofinansowanie w zakresie działań promocyjnych,
 - 12) udział w tworzeniu harmonogramów rzeczowo-finansowych w zakresie komunikacji i marketingu,
 - 13) nadzór nad przestrzeganiem zasad stosowania identyfikacji wizualnej Warsztatów.
2. Działem Komunikacji i Marketingu kieruje Kierownik Działu Komunikacji i Marketingu (KM-K).
 3. Dział Komunikacji i Marketingu podlega bezpośrednio Koordynatorowi pracy programowo-organizacyjnej.

§ 21

1. Do zadań Pracowni Edukacji i Animacji Kultury (EA) należy w szczególności:
 - 1) przygotowanie i realizacja projektów i programów animacji kultury,
 - 2) przygotowanie i realizacja projektów i programów edukacji kulturalnej,
 - 3) prezentacje amatorskich i profesjonalnych projektów artystycznych,
 - 4) przygotowanie i realizacja spotkań, prelekcji, warsztatów i innych form edukacji i animacji kultury,
 - 5) przygotowanie i realizacja projektów i programów kulturalnych realizowanych w przestrzeni publicznej Lublina,
 - 6) przygotowanie i realizacja zajęć i programów szkoleniowych,
 - 7) podejmowanie działań na rzecz pozyskiwania publiczności,
 - 8) przygotowywanie sprawozdań z prowadzonej działalności,
 - 9) prowadzenie rozliczeń, monitoring i ewaluacji realizowanych projektów,
 - 10) współpraca z innymi Pracowniami realizującymi program Warsztatów,
 - 11) współpraca z innymi komórkami organizacyjnymi Warsztatów we właściwym dla nich zakresie,
 - 12) udział w działaniach promocyjnych i sponsoringowych Warsztatów,
 - 13) prowadzenie prac fundraisingowych ,
 - 14) pozyskiwanie partnerów do realizowanych projektów,
 - 15) współpraca z innymi lokalnymi, krajowymi i zagranicznymi operatorami kultury, prowadzącymi działalność z zakresu animacji i edukacji kultury,
 - 16) przygotowanie i realizacja harmonogramów realizacyjnych prowadzonych działań,

- 17) wykonywanie czynności administracyjnych,
 - 18) przygotowywanie pism i umów związanych z prowadzoną działalnością,
 - 19) prowadzenie dokumentacji realizowanych działań i ich archiwizacja.
2. Pracownią Edukacji i Animacji Kultury kieruje Kierownik Pracowni Edukacji i Animacji (EA-K).
 3. Pracownia Edukacji i Animacji Kultury podlega bezpośrednio Dyrektorowi.

§ 22

1. Do zadań Pracowni Badań i Dokumentacji Kultury (BD) należy w szczególności:
 - 1) przygotowanie i realizacja internetowego wydawnictwa poświęconego procesom zachodzącym współcześnie w kulturze,
 - 2) przygotowanie i realizacja spotkań, debat, konferencji, sympozjów,
 - 3) przygotowanie publikacji i wydawnictw dziełowych poświęconego procesom zachodzącym współcześnie w kulturze,
 - 4) przygotowania i realizacji zajęć i programów szkoleniowych,
 - 5) działania na rzecz pozyskiwania odbiorców,
 - 6) przygotowywanie sprawozdań z prowadzonej działalności,
 - 7) prowadzenie rozliczeń, monitoringu i ewaluacji realizowanych projektów,
 - 8) współpraca z innymi Pracowniami realizującymi program Warsztatów,
 - 9) współpraca z innymi komórkami organizacyjnymi Warsztatów we właściwym dla nich zakresie,
 - 10) udział w działaniach promocyjnych i sponsoringowych Warsztatów,
 - 11) prowadzenie prac fundraisingowych,
 - 12) pozyskiwanie partnerów do realizowanych projektów,
 - 13) współpraca z innymi lokalnymi, krajowymi i zagranicznymi operatorami kultury prowadzącymi działalność w podobnym zakresie,
 - 14) przygotowanie i realizacja harmonogramów realizacyjnych prowadzonych działań,
 - 15) przygotowywanie pism i umów związanych z prowadzoną działalnością,
 - 16) prowadzenie dokumentacji realizowanych działań i ich archiwizacja,
 - 17) wykonywanie czynności administracyjnych.
2. Pracownią Badań i Dokumentacji Kultury kieruje Kierownik Pracowni Badań i Dokumentacji Kultury (BD-K).
3. Pracownia Badań i Dokumentacji Kultury podlega bezpośrednio Dyrektorowi.

§ 23

1. Do zadań Pracowni ds. Współpracy Międzynarodowej (WM) należy w szczególności:
 - 1) przygotowanie i realizacja projektów i programów współpracy kulturalnej i artystycznej z krajami Europy Wschodniej i UE,
 - 2) przygotowanie i realizacja projektów i programów prezentacji kultury i sztuki z krajów Europy Wschodniej i UE,
 - 3) przygotowanie i realizacja spotkań, prelekcji, konferencji, warsztatów i innych form współpracy i prezentacji kultury Europy Wschodniej i UE,
 - 4) opracowywanie strategii budowania i działania sieci współpracy z innymi operatorami kultury za granicą,
 - 5) przygotowywanie programów rozwoju sieci,
 - 6) przygotowanie i realizacja zajęć i programów szkoleniowych,
 - 7) działania na rzecz pozyskiwania odbiorców,
 - 8) przygotowywanie sprawozdań z prowadzonej działalności,
 - 9) prowadzenie rozliczeń, monitoringu i ewaluacji realizowanych projektów,
 - 10) współpraca z innymi Pracowniami realizującymi program Warsztatów,

- 11) współpraca z innymi komórkami organizacyjnymi Warsztatów we właściwym dla nich zakresie,
 - 12) udział w działaniach promocyjnych i sponsoringowych Warsztatów,
 - 13) prowadzenie prac fundraisingowych
 - 14) pozyskiwanie partnerów do realizowanych projektów
 - 15) współpraca z innymi lokalnymi, krajowymi i zagranicznymi operatorami kultury prowadzącymi działalność w podobnym zakresie,
 - 16) przygotowanie i realizacja harmonogramów realizacyjnych prowadzonych działań,
 - 17) przygotowywanie pism i umów związanych z prowadzoną działalnością,
 - 18) prowadzenie dokumentacji realizowanych działań i ich archiwizacja,
 - 19) wykonywanie czynności administracyjnych.
2. Pracownią ds. Współpracy Międzynarodowej kieruje Kierownik Pracowni ds. Współpracy Międzynarodowej (WM-K).
 3. Pracownia ds. Współpracy Międzynarodowej podlega bezpośrednio Dyrektorowi.

§ 24

2. Do zadań Pracowni Rozwoju Kompetencji Kadr Kultury (RK) należy w szczególności:
 - 1) przygotowanie i realizacja projektów i programów wspierających rozwój kompetencji kadr kultury,
 - 2) przygotowanie i realizacja spotkań, warsztatów, seminariów, wykładów, sympozjów i innych form edukacji branżowej dla kadr kultury,
 - 3) opracowanie i wdrożenie strategii budowania i działania regionalnej sieci operatorów kultury,
 - 4) nawiązywanie współpracy z partnerami z kraju i ze świata posiadającymi doświadczenie w obszarze edukacji pozaformalnej osób dorosłych,
 - 5) przygotowania i realizacji zajęć i programów szkoleniowych,
 - 6) działania na rzecz pozyskiwania odbiorców,
 - 7) przygotowywanie sprawozdań z prowadzonej działalności,
 - 8) prowadzenie rozliczeń, monitoringu i ewaluacji realizowanych projektów,
 - 9) współpraca z innymi Pracowniami realizującymi program Warsztatów,
 - 10) współpraca z innymi komórkami organizacyjnymi Warsztatów we właściwym dla nich zakresie,
 - 11) udział w działaniach promocyjnych i sponsoringowych Warsztatów,
 - 12) prowadzenie prac fundraisingowych,
 - 13) pozyskiwanie partnerów do realizowanych projektów,
 - 14) współpraca z innymi lokalnymi, krajowymi i zagranicznymi operatorami kultury prowadzącymi działalność w podobnym zakresie,
 - 15) przygotowanie i realizacja harmonogramów realizacyjnych prowadzonych działań,
 - 16) przygotowywanie pism i umów związanych z prowadzoną działalnością,
 - 17) prowadzenie dokumentacji realizowanych działań i ich archiwizacja,
 - 18) wykonywanie czynności administracyjnych.
3. Pracownią Rozwoju Kompetencji Kadr Kultury kieruje Kierownik Pracowni Rozwoju Kompetencji Kadr Kultury (RK-K).
4. Pracownia Rozwoju Kompetencji Kadr Kultury podlega bezpośrednio Dyrektorowi.

§ 25

Pracownicy zespołów zadaniowych powołanych na czas określony przez Dyrektora Warsztatów Kultury do realizacji projektów realizują zadania zgodnie z programem realizacji zatwierdzonym przez Dyrektora.

Rozdział 7 Kontrola zarządcza

§ 26

Kontrola wewnętrzna w Warsztatach stosowana jest w zakresie określonym w ustawie o finansach publicznych jako kontrola zarządcza — stanowi ogół działań podejmowanych dla zapewnienia realizacji celów i zadań Warsztatów w sposób zgodny z prawem, efektywny, oszczędny i terminowy; w szczególności z uwzględnieniem zgodności działalności z przepisami prawa oraz procedurami wewnętrznymi, skuteczności i efektywności działania, wiarygodności sprawozdań, ochrony zasobów, przestrzegania i promowania zasad etycznego postępowania, efektywności i skuteczności przepływu informacji, zarządzania ryzykiem. Standardy kontroli zarządczej w jednostkach sektora finansów publicznych określa Komunikat Nr 23 Ministra Finansów z dnia 16 grudnia 2009 r. (Dz. Urz. M.F. Nr 15, poz. 84 z dnia 30.12.2009).

Rozdział 8 Postanowienia końcowe

§ 27

Zadania pracowników Warsztatów, ich uprawnienia i zakres odpowiedzialności oraz podległość służbową określają zakresy czynności i Regulamin Organizacyjny Warsztatów ustalony przez Dyrektora.

§ 28

Graficzny schemat struktury organizacyjnej Warsztatów stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu.

§ 29

Wszelkie zmiany w niniejszym regulaminie dokonywane są w trybie właściwym dla jego ustalenia.

Dyrektor

Grzegorz Rzepecki