
(pieczęć adresowa firmy wykonawcy)

dnia _____

OFERTA

Dla : Teatr Stary w Lublinie
20 – 113 Lublin, ul. Jezuicka 18

Dane dotyczące oferenta	
Nazwa/firma, i adres, NIP (ewentualnie nr KRS, o ile Wykonawca jest wpisany do rejestru przedsiębiorców)	
Nr telefonu kontaktowego	
Adres poczty e-mail	
Imię i nazwisko oraz funkcja osoby podpisującej ofertę	

1. W odpowiedzi na zaproszenie Teatru Starego w Lublinie w celu złożenia ofert, ww. oferent, oferuje spełnienie przedmiotu zamówienia to jest **wykonanie kompleksowej usługi technicznej** podczas trwania imprezy pod nazwą: „Vivat Teatr Stary Lublin!” według warunków cenowych:

Specyfikacja ofertowa				
L.p.	Nazwa usługi	Cena netto	Stawka Vat	Cena brutto
1	Wykonanie kompleksowej usługi technicznej podczas trwania imprezy pod nazwą: „Vivat Teatr Stary Lublin!”			
RAZEM:				

2. Oświadczamy, że zamówienie wykonamy przy udziale niżej wymienionych Podwykonawców:

Lp.	Opis części (zakresu) zamówienia, którą będzie wykonywał Podwykonawca	% określenie części (zakresu) zamówienia, którą będzie wykonywał w Podwykonawca w stosunku do zamówienia	Nazwa Podwykonawcy - NIP
1			
2			

3. Oświadczamy, iż czujemy się związani przedmiotową ofertą **30 dni** od daty jej złożenia.

4. Warunki płatności: akceptujemy warunki płatności w ciągu **14 dni** od daty założenia kompletnej prawidłowo wystawionej faktury VAT w siedzibie Zamawiającego po wykonaniu usługi.
5. Wykonawca oświadcza, że:
- a) po wyborze naszej oferty zapewnimy kompletności usługi i dostarczenia wszystkich elementów wymienionych w Załączniku nr 1 do zapytania ofertowego a koniecznego do bezpiecznego przeprowadzenia realizacji wydarzenia i spełnienia wszystkich riderów oraz harmonogramów wymienionych w Załączniku nr 1 do zapytania ofertowego,
 - b) zaprojektował całościowo infrastrukturę sceniczną i dokonał obliczeń wytrzymałościowych, na podstawie których dokonał wyboru poszczególnych elementów konstrukcyjnych, które zaoferował w tej ofercie i które wykona w ramach umowy,
 - c) wszystkie oferowane konstrukcje sceniczne zapewniają bezpieczne ich użytkowanie zarówno w zakresie wymaganej wytrzymałości konstrukcji (odpowiednia wytrzymałość uwzględniająca rodzaj i ilość montowanego sprzętu oraz różne warunki atmosferyczne), jak również pod względem zachowania zasad p.poż. i BHP
 - d) przy wykonywaniu umowy będzie bezwzględnie przestrzegał, zobowiązując także do powyższego zatrudnionych przez siebie pracowników, współpracowników i podwykonawców:
 - przepisów bhp oraz p.poż. oraz wytycznych co do zasad przebywania w zamkniętej strefie ustalonych przez Zamawiającego oraz służby bezpieczeństwa,
 - wszelkich wymogów prawnych, technicznych i budowlanych obowiązujących dla poszczególnych rodzajów świadczonych dostaw i usług.
 - e) przy wykonywaniu umowy zapewni, aby zatrudnieni przez niego pracownicy, jak współpracownicy oraz podwykonawcy oraz pracownicy podwykonawców posiadali wszelkie uprawnienia wymagane dla danego rodzaju pracy w tym: w myśl Rozporządzenia Ministra Gospodarki, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 28 kwietnia 2003 r. w sprawie szczegółowych zasad stwierdzania posiadania kwalifikacji przez osoby zajmujące się eksploatacją urządzeń, instalacji i sieci (Dz.U. 2003 nr 89 poz. 828), posiadali wymagane prawem uprawnienia/badania w tym do pracy na wysokości oraz byli wyposażeni w środki ochrony indywidualnej zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 września 1997 r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz. U. 2003 nr 169 poz. 1650) z późn. zm.) oraz Rozporządzeniem Ministra Gospodarki i Pracy z dnia 27 lipca 2004 w sprawie szkolenia w dziedzinie bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz.U. 2004 nr 180 poz. 1860 z późn. zm.) oraz zapewni udział:
 - monterów konstrukcji scenicznych w tym techników wysokościowych odpowiedzialnych za wykonanie wszelkich podwieszeń;
 - techników oświetlenia odpowiedzialnych za montaż elementów oświetlenia oraz jednego operatora konsoli dostarczonej przez Wykonawcę;
 - techników odpowiedzialnych za montaż elementów nagłośnienia oraz jednego inżyniera systemu frontowego, jednego inżyniera systemu monitorowego, trzech techników sceny odpowiedzialnych za dokonanie wszelkich montażu elementów systemu nagłośnieniowego oraz zmian aranżacji urządzeń nagłośnieniowych wynikające z niniejszego opisu i załączonych do umowy Riderów;
 - techników multimediiów w tym nie mniej niż: operatora systemu miksowania wizji i dwóch operatorów kamer.
 - f) zapewni elementy SOI zgodnych z regulacjami BHP.
 - a) zapewni wszelkie okablowania i przyłączy energetycznych niezbędne do zasilania sceny z agregatu prądotwórczego dostarczonego przez Zamawiającego,
 - b) w przypadku poprowadzenia przewodów przez ciągi komunikacyjne: zabezpieczy odpowiednimi najazdami kablowymi o obciążalności nie mniejszej niż 2,5t. Dotyczy to wszystkich przewodów włącznie z dostarczonymi przez Zamawiającego i inne podmioty wskazane przez Zamawiającego,
 - c) zapewni źródła zasilania na potrzeby montażu,
 - d) zapewni na koszt własny transport konstrukcji scenicznych, sprzętu oświetleniowego, aparatury nagłośnieniowej, multimediiów oraz niezbędnego sprzętu i urządzeń do ich montażu i demontażu, przy czym Wykonawca na etapie opracowania oferty uwzględnił szczególny

charakter miejsca wydarzenia, tj. ul. Rynek w Lublinie w obrębie Starego Miasta, co wiąże się z trudnościami wjazdu dużych pojazdów,

- e) zapewni zatrudnieniowym przez siebie pracownikom, współpracownikom jak i podwykonawcom, oraz pracownikom podwykonawców wyżywienie oraz wodę pitną na cały czas trwania montażu, demontażu i przeprowadzenia wydarzenia,
- f) zapewni, aby zatrudnieni pracownicy, współpracownicy jak i podwykonawcy, oraz pracownicy podwykonawców powstrzymali się od spożywania alkoholu, palenia tytoniu (w każdej formie) na stanowiskach pracy oraz pozostawali w dobrej sprawności psychofizycznej. Powyższe dotyczy całej ekipy znajdującej się na scenie oraz na stanowiskach FOH i MON,
- g) zapewni na koszt własny parking dla pojazdów własnych oraz członków ekipy technicznej, przy czym Wykonawca potwierdza, że posiada wiedzę, że pojazdy nie mogą być zaparkowane w pobliżu sceny,
- h) zapewni, aby członkowie ekip technicznych nosili w widocznym miejscu identyfikatory dostarczone przez Zamawiającego oraz okazywali je na bezpośrednie wezwanie pracowników ochrony,
- i) wyznaczy w terminie do 7 dni od daty zawarcia umowy/ w umowie osoby koordynujące przebieg prac związanych z realizacją zamówienia, która powinna nadzorować prace ekip technicznych w miejscu realizacji wydarzenia oraz odpowiadać za kontakt pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą,
- j) zabezpieczy sprzęt w przypadku niekorzystnych warunków atmosferycznych,
- k) oferta obejmuje ustawienia sceny, realizacja dźwięku i światła (poza przypadkami realizacji zapewnianej przez Zespoły), przy czym przez to Wykonawca rozumie dostarczenie sprzętu, jego zainstalowanie, obsługę podczas koncertów oraz prób,
- l) zapewni, aby wszystkie konsole, procesory itp. elementy posiadały zaktualizowane do najnowszej, aktualnej i stabilnej wersji oprogramowanie wewnętrzne,
- m) zapewni aby konfiguracja aparatury nagłośnieniowej oraz sprzętu oświetleniowego była tak przygotowana, aby uwzględniać artystyczny charakter koncertu i uwzględniając sugestie Zamawiającego,
- n) zapewnia, że na potrzeby wydarzenia dostarczony sprzęt będzie najwyższej jakości, sprawny i zapewniający bezpieczeństwo osób go obsługujących. Konstrukcja, materiały oraz urządzenia użyte do budowy sceny będą niewadliwe, sprawne i nieuszkodzone. Wszystkie materiały i elementy użyte do budowy sceny będą czyste, co oznacza:
 - bez widocznych nalotów rdzy, zapraw budowlanych,
 - zadaszania czyste bez nalotów błota- umyte,
 - siatki i wysłony bez widocznych dziur, rozerwania, plam, łączeń rozerwania za pomocą opasek zaciskowych czy taśmy,
 - podesty sceniczne umyte.
- o) na potrzeby wydarzenia dostarczony sprzęt objęty tą ofertą będzie zgodny z dołączonymi do oferty:
 - dokumentami potwierdzającymi atesty materiałów użytych do budowy sceny oraz dokumenty stwierdzające sprawność techniczną urządzeń scenicznych;
 - kartami materiałowymi konstrukcji scenicznych potwierdzające spełnienie wymagań wynikających z Załącznika nr 1 do zapytania ofertowego;
 - rysunkiem przedstawiający oferowaną przez Wykonawcę konstrukcję sceniczną.

6. Oświadczam, że przed złożeniem oferty zapoznaliśmy się z zasadami ochrony danych osobowych, ujętych klauzulą informacyjną („RODO”) umieszczoną na stronie internetowej Zamawiającego.

Załączniki do oferty:

- 1) wykaz prac dla wykazania doświadczenia zawodowego;
- 2) rysunek przedstawiający oferowaną przez Wykonawcę konstrukcję sceniczną z zaznaczeniem wymiarów wymaganych w Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego oraz obliczenia statyczne oferowanej konstrukcji;
- 3) szczegółowe zestawienie objętego umową sprzętu nagłośniającego i oświetlenia;
- 4) dokumenty potwierdzające atesty materiałów użytych do budowy sceny oraz dokumenty

- stwierdzające sprawność techniczną urządzeń scenicznych;
- 5) karty materiałowe konstrukcji scenicznych potwierdzające spełnienie wymagań wynikających z Załącznika nr 1 do zapytania ofertowego.

W imieniu Oferenta:

Podpisano (imię, nazwisko i podpis /pieczęć)