

ZAPYTANIE OFERTOWE

Zamawiający:

Teatr Stary w Lublinie

ul. Jezuicka 18, 20-113 Lublin

NIP 9462622479, REGON 060746709

tel. (81) 466 59 25

adres poczty elektronicznej: oferty@teatrstary.eu,

wpisany do rejestru Instytucji Kultury, prowadzonego przez Prezydenta Miasta Lublin pod numerem 11, **zaprasza do złożenia oferty** w postępowaniu wyłączonym ze stosowania przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2021 r. poz. 1129 z późn. zm.), zgodnie z art. 11 ustęp 5 pkt. 2 tejże ustawy, prowadzonym w trybie zapytania ofertowego, zgodnie z Zarządzeniem nr 7/2020 Dyrektora Teatru Starego w Lublinie w sprawie wprowadzenia Regulaminu Zamówień Podprogowych w Teatrze Starym w Lublinie.

I. PRZEDMIOT ZAPYTANIA

Przedmiotem zapytania ofertowego jest wykonanie kompleksowej usługi technicznej podczas trwania imprezy pod nazwą: „Vivat Teatr Stary Lublin!”. W ramach niniejszej usługi Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia: konstrukcji scenicznych, systemu nagłośnieniowego, oświetlenia scenicznego, gaśnic oraz multimediiów wraz z obsługą a szczegółowy opis przedmiotu zapytania znajduje się w **załączniku nr 1** do niniejszego zapytania (oraz riderze technicznym).

Wykonanie niniejszej usługi nastąpi w dniach **16-19 czerwca 2022 r. w Lublinie**.

II. WYMOGI CO DO OFERTY:

1. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert wariantowych.
2. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych.
3. Jeżeli Wykonawca zamierza realizować przedmiot zamówienia z udziałem podwykonawców, Zamawiający żąda zamieszczenia informacji o podwykonawcach poprzez wskazanie w ofercie części zamówienia, której wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom oraz podania przez Wykonawcę firm podwykonawców.
4. Wykonawca odpowiedzialny będzie za całokształt zamówienia, w tym za przebieg oraz terminowe wykonywanie zamówienia w okresie obowiązywania umowy.
5. **Kod CPV: 79952100-3, 92370000-5.**
6. Wykonawca w cenie obowiązany jest uwzględnić wszelkie koszty do poniesienia, niezbędne do wykonania przedmiotu umowy.
7. Przed złożeniem oferty zaleca się zapoznanie z miejscem organizacji koncertu aby dokonać ustaleniem trudności montażu, dojazdu i parkowania ze względu na organizację wydarzenia na Starym Mieście.

III. TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA:

Wykonawca zobowiązany będzie do realizacji niniejszego przedmiotu zamówienia w dniu **16-19 czerwca 2022 r. według założeń ramowych ujętych w Załącznik nr 1 z doprecyzowaniem terminów czynności w załączniku do umowy.**

IV. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU I SPOSÓB DOKONANIA OCENY ICH SPEŁNIENIA:

Zamawiający określa minimalne warunki w zakresie:

a) doświadczenia

Wykonawca spełni warunek, jeżeli wykaze że w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy w tym okresie, wykonał w sposób należyty co najmniej 3 usługi kompleksowej obsługi technicznej wydarzenia polegającej na dostarczeniu, montażu, obsłudze i demontażu aparatury nagłośnieniowej, oświetleniowej oraz konstrukcji scenicznych na kwotę nie mniej niż 50 000 zł netto.

Na potwierdzenie spełnienia ww. warunków Wykonawca składa odpowiednie oświadczenie znajdujące się w formularzu ofertowym, stanowiącym **załącznik nr 2** do niniejszego zaproszenia oraz przedkłada informacje ujęte w **załącznik nr 3** do niniejszego zaproszenia.

V. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA I ZŁOŻENIA OFERT:

1. Wykonawca ma prawo złożyć jedną ofertę, która musi obejmować całość zakresu zamówienia.
2. Cena oferty brutto przyjęta z formularza ofertowego będzie służyła porównaniu oraz ocenie ofert. Musi ona obejmować pełny zakres zamówienia określony w zapytaniu i zawierać wszystkie koszty niezbędne do wykonania przedmiotu zamówienia.
3. Cena ofertowa musi być wyrażona w złotych polskich z uwzględnieniem obowiązującej stawki podatku VAT, zgodnej z aktualnym stanem prawnym w tym zakresie. Prawidłowe ustalenie podatku VAT należy do obowiązków Wykonawcy.
4. Zaleca się złożenie oferty na formularzu, stanowiącym **załącznik nr 2** do niniejszego zapytania.

VI. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT

Ofertę należy złożyć (koperty opatrzone nazwą zapytania ofertowego) w Teatrze Starym w Lublinie, ul. Jezuicka 18, 20-113 Lublin lub przesłać pocztą na ten sam adres (obowiązuje data wpływu do Teatru), oferty w formie elektronicznej (pliki w wersji PDF lub JPG) należy skierować pod adres e-mail: oferty@teatrstary.eu, **w terminie do dnia 16.05 r. do godz. 15.00**

VII. KRYTERIUM WYBORU I TRYB DOKONYWANIA OCENY OFERT :

1. Przy wyborze oferty Zamawiający będzie się kierował następującym kryterium:
Cena - 100%
2. Po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający powiadomi za pośrednictwem poczty elektronicznej Oferentów, a także zamieści na stronie internetowej BIP Teatru informację o rozstrzygnięciu postępowania.

3. Wykonawca, który przedstawił najkorzystniejszą ofertę, będzie zobowiązany do podpisania umowy.
4. Zamawiający uprzedza o możliwości wezwania do Wykonawców do doprecyzowania oferty w drodze negocjacji.

VIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Termin związania ofertą wynosi 30 dni.
2. Do udzielania informacji i porozumiewania się z Wykonawcami, w godzinach pracy tj. poniedziałek-piątek 9⁰⁰–15⁰⁰, są upoważnieni: Paweł Witek – tel. 660476738, e-mail do kontaktu: witek@teatrstary.eu

ZAŁĄCZNIKI:

- zał. nr 1 – szczegółowy opis przedmiotu zapytania (wraz z załącznikiem do niego – rider techniczny),
- zał. nr 2 - formularz ofertowy,
- zał. nr 3 – formularz wykazujący doświadczenie zawodowe,
- zał. nr 4 – klauzula informacyjna,
- zał. nr 5 – wzór umowy.