

Lublin, dnia 31.08.2022 r.

Zapytanie ofertowe: kompleksowe wykonanie elementów scenografii wystawy pn.: „200 lat Teatru Starego” na podstawie plików graficznych dostarczonych przez Zamawiającego wraz z montażem wykonanych elementów we foyer Teatru Starego.

**Zamawiający:**

**Teatr Stary w Lublinie,**

ul. Jezuicka 18, 20-113 Lublin

NIP 9462622479, REGON 060746709

tel. (81) 466 59 25

adres poczty elektronicznej: oferty@teatrstary.eu

wpisany do rejestru Instytucji Kultury, prowadzonego przez Prezydenta Miasta Lublin pod numerem 11, **zaprasza do złożenia oferty** w postępowaniu wyłączonym ze stosowania przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2022 r., poz. 1710), zgodnie z art. 11 ustęp 5 pkt. 2 tejże ustawy, prowadzonym w trybie zapytania ofertowego, zgodnie z Zarządzeniem nr 7/2020 Dyrektora Teatru Starego w Lublinie w sprawie wprowadzenia Regulaminu Zamówień Podprogowych w Teatrze Starym w Lublinie.

**I. Przedmiot zapytania**

Przedmiotem zapytania ofertowego jest kompleksowe wykonanie elementów scenografii wystawy „200 lat Teatru Starego” na podstawie plików graficznych dostarczonych przez Zamawiającego wraz z montażem wykonanych elementów we foyer Teatru Starego.

Na zamówienie składają się następujące prace:

**1. Oznakowanie łuków (56 szt.):**

- a. wykonanie 56 szt. tablic z płyty kompozytowej typu Dibond o wymiarach podanych w załączniku nr 1 do zamówienia i wyklejenie ich grafikami. Tablice muszą być wygięte i dostosowane do krzywizny łuku.
- b. wydruk grafik na folii z laminatem (matowej) o wymiarach podanych w załączniku nr 1 do zamówienia;
- c. montaż wyklejonych grafikami tablic kompozytowych na 56 łukach we foyer teatru na 4 poziomach.

**2. Tablice tekstowe (11 szt.):**

- a. wykonanie 10 prostokątnych tablic naściennych z płyty kompozytowej typu Dibond – wymiary tablic podane w Załączniku nr 2 do zamówienia – i wyklejenie ich grafikami na folii z laminatem (matowej). 8 tablic zaopatrzonych jest u dołu i u góry w elementy ozdobne z płyty OSB, które należy obić materiałem jutowym dostarczonym przez Zamawiającego. Na górnym elemencie umieszczony ma być nagłówek wykonany z poliwęglanu grubości min. 3 mm. Szczegółowy projekt wykonania i łączenia elementów przedstawia Załącznik nr 3 do zamówienia.
- b. montaż wszystkich tablic tekstowych naściennych we foyer teatru na 4 poziomach zgodnie ze wskazaniami Zamawiającego.
- c. wykonanie 1 okrągłej tablicy o średnicy 80 cm z płyty kompozytowej typu Dibond i wyklejenie jej grafiką na folii z laminatem (matowej). Montaż na blacie stolika.

**3. Tablica sponsorska podświetlana (1 szt.):**

- a. wykonanie tablicy z perforowanej blachy stalowej pokrytej grafiką na folii z laminatem (matowej). Szczegółowy projekt tablicy z wymiarami i parametrami technicznymi zawiera Załącznik nr 4 do zamówienia.

- b. montaż tablicy na spodzie spocznika we foyer teatru na poziomie 0/-1.
- c. wykonanie oświetlenia ledowego tablicy podłączonego do istniejącego szynoprzewodu (zasilanie zapewnia Zamawiający).
- d. wykonanie ok. 20 szt. magnesów z grafikami sponsorskimi z folii magnetycznej w 4 różnych formatach, w kształcie gwiazdek, oraz montaż w uzgodnieniu z Zamawiającym.

**4. Tablica na gzymsie (1 szt.):**

- a. wykonanie prostokątnej tablicy z płyty kompozytowej typu Dibond o wymiarze całkowitym 1550x40 cm i wyklejenie jej grafiką na folii z laminatem (matowej). Tablica może być wykonana we fragmentach o wymiarach podanych w Załączniku nr 5 do zamówienia.
- b. montaż płyty na gzymsie we foyer teatru na poziomie -1.

**5. Kolaż afiszów (1 szt.):**

- a. wydruk grafiki na tapecie winylowej o powierzchni całkowitej 4,3 m<sup>2</sup> - szczegółowe wymiary powierzchni do tapetowania zawiera Załącznik nr 6 do zamówienia.
- b. wyklejenie zadrukowaną tapetą ściany i słupa we foyer teatru na poziomie -1.

**II. Wymogi co do oferty**

1. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert wariantowych.
  2. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych.
  3. Jeżeli Wykonawca zamierza realizować przedmiot zamówienia z udziałem podwykonawców, Zamawiający żąda zamieszczenia informacji o podwykonawcach poprzez wskazanie w ofercie części zamówienia, której wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom oraz podania przez Wykonawcę firm podwykonawców.
  4. Wykonawca odpowiedzialny będzie za całokształt zamówienia, w tym za przebieg oraz terminowe wykonywanie zamówienia w okresie obowiązywania umowy.
  5. Kod CPV: 79931000-9 - Usługi dekoracji wnętrz
  6. Wykonawca w cenie obowiązany jest uwzględnić wszelkie koszty do poniesienia, niezbędne do wykonania przedmiotu umowy.
- A. Zamawiający dopuszcza możliwość udzielenia zamówień uzupełniających w ciągu 3 lat od udzielenia zamówienia podstawowego do wartości 30% wartości zamówienia podstawowego, polegających na powtórzeniu tego samego rodzaju zamówienia.**
- B. Ze względu na specyfikę przedmiotu zamówienia Zamawiający przewiduje konieczność odbycia przez wykonawcę wizji lokalnej w następującym terminie 1, 2 lub 5 września 2022 r. w godz. od 11.00 do 12.00. Brak uczestnictwa w wizji lokalnej uniemożliwia złożenie ważnej oferty.**

**III. Termin realizacji zamówienia**

1. Wykonawca zobowiązany będzie do realizacji niniejszego przedmiotu zamówienia do dnia 18 października 2022 r., przy czym prace montażowe we foyer teatru mogą się odbywać w następujących dniach: 12-14.10 (6.00-22.00), 16-18.10.2022 r. (6.00-22.00, przy czym w godzinach 10.00-14.00 oraz 16.00-20.00 ze względu na odbywające się na sali widowiskowej próby przewidujemy prace ciche).
2. Zamawiający prześle wszystkie pliki do druku najpóźniej do dnia 23 września 2022 r. (produkcja płyt dibondowych może się zacząć w momencie podpisania umowy na podstawie podanych przez Zamawiającego wymiarów).

**IV. Warunki udziału w postępowaniu i sposób dokonania oceny ich spełnienia**

Nie występuje wobec Wykonawcy przesłanki uniemożliwiające otrzymanie zamówienia, tj.: zachodzi którakolwiek z okoliczności wskazanych w art. 7 ust. 1 ustawy o szczególnych rozwiązaniach w zakresie

przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego, odpowiednio:

1. wymienionych w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisanych na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3;
2. których beneficjentem rzeczywistym w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2022 r. poz. 593 i 655) jest osoba wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem rzeczywistym od dnia 24 lutego 2022 r., o ile została wpisana na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3;
3. których jednostką dominującą w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 37 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2021 r. poz. 217, 2105 i 2106) jest podmiot wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od dnia 24 lutego 2022 r., o ile został wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3.

Na potwierdzenie spełnienia ww. warunków Wykonawca składa odpowiednie oświadczenie znajdujące się w formularzu ofertowym, stanowiącym **załącznik nr 1** do niniejszego zaproszenia.

#### V. Opis sposobu przygotowania i złożenia ofert

1. Wykonawca ma prawo złożyć jedną ofertę, która musi obejmować całość zakresu zamówienia.
2. Cena oferty brutto przyjęta z formularza ofertowego będzie służyła porównaniu oraz ocenie ofert. Musi ona obejmować pełny zakres zamówienia określony w zapytaniu i zawierać wszystkie koszty niezbędne do wykonania przedmiotu zamówienia.
3. Cena ofertowa musi być wyrażona w złotych polskich z uwzględnieniem obowiązującej stawki podatku VAT, zgodnej z aktualnym stanem prawnym w tym zakresie. Prawidłowe ustalenie podatku VAT należy do obowiązków Wykonawcy.
4. Zaleca się złożenie oferty na formularzu, stanowiącym **załącznik nr 1** do niniejszego zapytania.

#### VI. Miejsce oraz termin składania ofert

Ofertę należy złożyć (koperty opatrzone nazwą zapytania ofertowego) w Teatrze Starym w Lublinie, ul. Jezuicka 18, 20-113 Lublin lub przesłać pocztą na ten sam adres (obowiązuje data wpływu do Teatru), oferty w formie elektronicznej (pliki w wersji PDF lub JPG) należy skierować pod adres e-mail: [oferty@teatrstary.eu](mailto:oferty@teatrstary.eu), **w terminie do dnia 8.09.2022 r. do godz. 13.00.**

#### VII. Kryterium wyboru i tryb dokonywania oceny ofert

1. Przy wyborze oferty Zamawiający będzie się kierował następującym kryterium: **Cena : 100%**
2. Po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający powiadomi za pośrednictwem poczty elektronicznej Oferentów, a także zamieści na stronie internetowej BIP Teatru informację o rozstrzygnięciu postępowania.
3. Wykonawca, który przedstawił najkorzystniejszą ofertę, będzie zobowiązany do podpisania umowy.
4. Zamawiający uprzedza o możliwości wezwania do Wykonawców do doprecyzowania oferty w drodze negocjacji.

#### VIII. Postanowienia końcowe

Termin związania ofertą wynosi 30 dni.

Do udzielania informacji i porozumiewania się z Wykonawcami, w godzinach pracy tj. poniedziałek-

piątek od 9<sup>00</sup> do 15<sup>00</sup>, jest upoważniona: Agata Usidus-Starega, e-mail do kontaktu: usidus@teatrstary.eu.

#### Załączniki

zał. nr 1 - formularz ofertowy

zał. nr 2 – klauzula informacyjna

zał. nr 3 – dokumentacja techniczna