

ZAPYTANIE OFERTOWE

Zamawiający:

Teatr Stary w Lublinie,

ul. Jezuicka 18, 20-113 Lublin

NIP 9462622479, REGON 060746709

tel. (81) 466 59 25

adres poczty elektronicznej: pys@teatrstary.eu,

wpisany do rejestru Instytucji Kultury, prowadzonego przez Prezydenta Miasta Lublin pod numerem 11, **zaprasza do złożenia oferty** w postępowaniu wyłączonym ze stosowania przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (*tj. Dz. U. 2017 poz. 1579 z późn. zm.*) zgodnie z art. 4 pkt. 8 tejże ustawy, prowadzonym w trybie zapytania ofertowego, zgodnie z Zarządzeniem nr 4/2017 Dyrektora Teatru Starego w Lublinie w sprawie realizacji wydatków o wartości szacunkowej nieprzekraczającej wyrażonej w złotych równowartości 30 000,00 Euro.

I. PRZEDMIOT ZAPYTANIA

Przedmiotem zapytania ofertowego jest wykonanie kompletnej dokumentacji projektowej, pełnienie nadzoru autorskiego oraz zrealizowanie robót budowlanych, zgodnie z wykonaną dokumentacją, obowiązującymi przepisami i wytycznymi Zamawiającego dla zadania: „**Różne roboty modernizacyjne i uzupełniające konieczne do usunięcia przyczyn awarii występujących w czasie eksploatacji zapadni scenicznej nr 3 oraz dla poprawy bezpieczeństwa na scenie i w podsceniu, w czasie ruchu zapadni scenicznych**”.

Przedmiot zamówienia obejmuje:

1. przygotowanie niezbędnej dokumentacji projektowej,
2. wykonanie na podstawie opracowanej przez wykonawcę dokumentacji projektowej, po jej zatwierdzeniu przez Zamawiającego robót budowlanych mających za zadanie: modernizacje i uzupełnienia konieczne do usunięcia przyczyn awarii występujących w czasie eksploatacji zapadni scenicznej nr 3 oraz dla poprawy bezpieczeństwa na scenie i w podsceniu, w czasie ruchu zapadni scenicznych.

Szczegółowy opis i zakres przedmiotu zamówienia zawiera **Program funkcjonalno - użytkowy**, który stanowi **załącznik nr 4** do Zaprośzenia.

3. Wykonawca jest zobowiązany wykonać przedmiot umowy wg następujących zasad:
 - 3.1. Wykonać dokumentację projektową zgodną z programem funkcjonalno-użytkowym. W trakcie wykonywania prac projektowych Wykonawca będzie na bieżąco konsultował powyższe z autorem programu, który z ramienia Zamawiającego pełnić będzie funkcje kierownika projektu.

3.2. Przedstawić dokumentację do zatwierdzenia Zamawiającemu. Dokumentacja projektowa winna być dostarczona do Zamawiającego z pisemnym oświadczeniem, że jest wykonana zgodnie z zawartą umową, obowiązującymi przepisami oraz że do realizacji przedmiotu umowy są wymagane/ nie są wymagane odrębne zgody budowlane/ konserwatora zabytków.

3.3. Po uzyskaniu ze strony Zamawiającego akceptacji projektu, co winno nastąpić do dnia 31 lipca 2019 r., Wykonawca przystąpi do wykonywania prac budowlanych, o ile nie będzie wymagane żadne dodatkowe uzgodnienie, opinia lub zezwolenie od organów zewnętrznych.

3.4. Prace budowlane będą prowadzone najpóźniej do dnia 31 sierpnia 2019 r. i zostaną przyjęte przez Zamawiającego protokołem zdawczo-odbiorczym.

3.5. Wszelkie majątkowe prawa autorskie do wykonanej dokumentacji projektowej przechodzą na Zamawiającego.

II. ZMAWIAJĄCY INFORMUJE, ŻE:

1. Budynek, w jakim prowadzone będą prace, zlokalizowany jest w Lublinie przy ulicy Jezuickiej 18 i jest wpisany do rejestru zabytków Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, z tym że według wiedzy Zamawiającego zakres prac, jako prace nie ingerujące w konstrukcję budynku nie wymaga uzyskania zezwolenia konserwatora na prowadzenie prac będących przedmiotem zapytania, jak i ze względu na fakt, że prace dotyczą bieżącej konserwacji, nie jest wymagane na ich prowadzenie uzyskanie odrębnych zezwoleń budowlanych, przy czym Zamawiający zastrzega, że powyższe ustalenia winny być sprawdzone przez Wykonawcę na etapie sporządzenia dokumentacji projektowej, przed przystąpieniem do wykonywania robót będących przedmiotem umowy.
2. Wykonawca odpowiedzialny jest za jakość, zgodność z warunkami technicznymi i jakościowymi określonymi dla przedmiotu zamówienia do czasu wygaśnięcia zobowiązań Wykonawcy wobec Zamawiającego.
3. Wykonawca odpowiedzialny będzie za całość zamówienia, w tym za przebieg oraz terminowe wykonanie zamówienia w okresie wykonywania umowy, jak w okresie trwania gwarancji i rękojmi. Szczegółowe obowiązki Wykonawcy zostały określone w projekcie umowy.
4. Zamawiający dopuszcza realizację umowy z wykorzystywaniem nowych fabrycznie materiałów, które winny posiadać wymagane przepisy atesty, deklaracje potwierdzające ich parametry oraz dostosowanie do zastosowania w budynkach użyteczności publicznej i innych polskich norm.
6. Dokumentacja projektowa powinna być wykonana przez osobę posiadającą uprawnienia budowlane bez ograniczeń w odpowiedniej specjalności, przynależącej do Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa i/lub Izby Samorządu Zawodowego.
7. Dokumentacja projektowa powinna być dostarczona w formie pisemnej w 4 egzemplarzach (każdy na mocy oryginału) oraz w wersji elektronicznej na płycie CD lub pen drive w zapisie plików PDF lub JPG.
8. Zamawiający wymaga, aby czynności bezpośrednio związane z realizacją przedmiotu zamówienia na placu budowy były wykonywane przez osoby zatrudnione na umowę o pracę w oparciu o art. 22 §1 ustawy z dnia 26 czerwca 1976r. – Kodeks pracy (Dz. U. z 2016 r. poz. 1666 z późn. zm.). Obowiązek ten nie dotyczy kierownika budowy. Wykonawca najpóźniej w dniu przekazania terenu i placu budowy przedłoży



Zamawiającemu wykaz osób zatrudnionych na umowę o pracę, mających realizować przedmiot zamówienia.

9. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert wariantowych.
10. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych.
11. Jeżeli Wykonawca zamierza realizować przedmiot zamówienia z udziałem podwykonawców, Zamawiający żąda zamieszczenia informacji o podwykonawcach poprzez wskazanie w ofercie części zamówienia, której wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom oraz podania przez Wykonawcę firm podwykonawców.
12. Wykonawca odpowiedzialny będzie za całokształt zamówienia, w tym za przebieg oraz terminowe wykonywanie zamówienia w okresie obowiązywania umowy.
13. **Kod CPV:**
 - Roboty budowlane w zakresie teatrów (CPV 45212322-9)
 - Usługi inżynierskie w zakresie projektowania (CPV 71320000-7)
 - Roboty instalacyjne elektryczne (CPV 45310000-3)
 - Urządzenia elektryczne, elektromechaniczne, elektroniczne (CPV 31700000-1)
 - Różne usługi inżynierskie (CPV 71330000-0)
14. Wykonawca w cenie obowiązany jest uwzględnić wszelkie koszty do poniesienia, niezbędne do wykonania przedmiotu umowy.
15. Zamawiający zaleca, aby Wykonawca dokonał wizji lokalnej w budynku, gdzie mają być prowadzone roboty stanowiące przedmiot zamówienia oraz uzyskać na swoją odpowiedzialność, koszt i ryzyko wszelkie istotne informacje, które mogą być konieczne do przygotowania oferty. Wizja lokalna zostanie dokonana po ustaleniu terminu jej realizacji. Z uwagi na specyfikę działalności Zamawiającego, oględziny budynku winne być wykonane w czasie uprzednio uzgodnionym z Zamawiającym tak, aby nie wpłynęły w sposób negatywny na funkcjonowanie obiektu, zgodnie z jego przeznaczeniem. **Uwaga: zawsze wejście na teren obiektu po uzgodnieniu z Zamawiającym.**

IV. TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA:

1. Zamawiający udostępni front robót Wykonawcy, nie wcześniej niż od dnia 1 lipca 2019r.
2. Wykonawca zobowiązany będzie do realizacji niniejszego przedmiotu zamówienia do dnia **31 sierpnia 2019 r.**
3. Zakłada się wykonywanie prac projektowych do 4 tygodni i dalsze prowadzenie prac budowlanych przez 4 tygodnie, z pracą przeciętnie 8 godzin dziennie, od poniedziałku do piątku, jedynie po uprzednim uzgodnieniu z Zamawiającym, w inne dni tygodnia, lub w innym wymiarze godzin, gdyż przebywanie na terenie budynku Teatru i prowadzenie prac może być realizowana tylko w czasie pracy personelu działu technicznego.



V. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU I SPOSÓB DOKONANIA OCENY ICH SPEŁNIENIA:

5.1. Zamawiający określa minimalne warunki w zakresie:

a) doświadczenie

Wykonawca spełni warunek, jeżeli wykaże, że w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy w tym okresie, wykonał w sposób należyty, zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i prawidłowo ukończył co najmniej:

- jedną robotę budowlaną polegającą na remoncie lub modernizacji obiektów budowlanych w zakresie zapadni, o wartości nie mniejszej niż 100.000,00 zł brutto (słownie: sto tysięcy zł 00/100) klasyfikacja wg PKOB 1260 (ogólnodostępne obiekty kulturalne).

(Przez wartość jednej roboty budowlanej należy rozumieć łączną wartość wykonanych robót w ramach jednej umowy /jednego zadania inwestycyjnego)

b) kwalfikacji zawodowych

Wykonawca spełni warunek, jeżeli wykaże, iż dysponuje i skieruje do realizacji zamówienia osoby posiadające uprawnienia do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń objętych przedmiotem zamówienia, tj. co najmniej:

- jedną osobę posiadającą uprawnienia w specjalności ogólnobudowlanej i mającą co najmniej 3 letnie doświadczenie zawodowe na stanowisku kierownika robót ogólnobudowlanych,
- jedną osobę posiadającą uprawnienia w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych i mającą co najmniej 3 letnie doświadczenie zawodowe na stanowisku kierownika robót elektrycznych,
- osoby posiadającej uprawnienia do projektowania w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych i mającą co najmniej 3 letnie doświadczenie zawodowe na stanowisku projektanta robót elektrycznych.

Na potwierdzenie spełnienia ww. warunków Wykonawca składa odpowiednie oświadczenie znajdujące się w formularzu ofertowym stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego zaproszenia oraz przedkłada informacje ujęte w **załącznikach nr 2 i nr 3** do niniejszego zaproszenia.

VI. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA I ZŁOŻENIA OFERT:

1. Wykonawca ma prawo złożyć jedną ofertę, która musi obejmować całość zakresu zamówienia.



2. Cena oferty brutto przyjęta z formularza ofertowego będzie służyła porównaniu oraz ocenie ofert. Musi ona obejmować pełny zakres zamówienia określony w zapytaniu i zawierać wszystkie koszty niezbędne do wykonania przedmiotu zamówienia.
3. Oferty nie zawierające pełnego zakresu przedmiotu zamówienia określonego w programie funkcjonalno- użytkowym zostaną odrzucone.
4. Cena ofertowa musi być wyrażona w złotych polskich z uwzględnieniem obowiązującej stawki podatku VAT, zgodnej z aktualnym stanem prawnym w tym zakresie. Prawidłowe ustalenie podatku VAT należy do obowiązków Wykonawcy.
5. Zaleca się złożenie oferty na formularzu, stanowiącym **załącznik nr 1** do niniejszego zapytania.

VII. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT

Ofertę należy złożyć (koperty opatrzone nazwą zapytania ofertowego) w Teatrze Starym w Lublinie, ul. Jezuicka 18, 20-113 Lublin lub przesłać pocztą na ten sam adres (obowiązuje data wpływu do Teatru), oferty w formie elektronicznej (pliki w wersji PDF lub JPG) należy skierować pod adres e-mail: oferty@teatrstary.eu, w terminie do dnia **19 czerwca 2019 r. do godz. 14.00**.

VIII. KRYTERIUM WYBORU I TRYB DOKONYWANIA OCENY OFERT :

1. Przy wyborze oferty Zamawiający będzie się kierował następującym kryterium:

Cena	- 80%
Okres gwarancji i rękojmi	- 20%

2. Przy dokonywaniu oceny komisja przetargowa posłuży się następującymi wzorami:

$$C_n / C_d \times 10 = C$$

gdzie C_n - cena najniższa

C_d - cena danej oferty

C - punkty przyznane za cenę

Punkty w kryterium cena (C) danej oferty przyznawane będą proporcjonalnie, przy założeniu, że oferta o najniższej cenie uzyska 10 pkt. Przyznane punkty dla kryterium cena będą pomnożone przez wagę kryterium

$$G_d / G_n \times 10 = G$$

gdzie G_n – max. termin gwarancji i rękojmi

G_d – termin gwarancji i rękojmi oferty badanej

G – punkty przyznane za gwarancję

Punkty w kryterium okres gwarancji i rękojmi przyznawane będą proporcjonalnie przy założeniu, że oferta o najdłuższym okresie gwarancji uzyska 10 pkt. Wymagany minimalny okres gwarancji i rękojmi liczony od daty odbioru przedmiotu zamówienia – 24 m-cy, natomiast max. okres gwarancji i rękojmi nie może być dłuższy niż 60 m-cy.

Oferta z zaproponowanym dłuższym niż 60 m-cy okresem gwarancji i rękojmi otrzyma 10 pkt.

Na ocenę końcową oferty będzie składała się suma wszystkich uzyskanych tym sposobem punktów:

$$P_O = C \times 80\% + G \times 20\%$$

gdzie: P_O - ilość punktów przyznanych danej ofercie

C - liczba punktów za cenę

80 % - ranga procentowa kryterium ceny,

G – liczba punktów za okres gwarancji i rękojmi

20 % - ranga procentowa kryterium okres gwarancji i rękojmi.

Zamawiający przy wyliczeniu punktów będzie stosował formuły obliczeniowe stworzone na bazie programu Microsoft Excel (z zastosowaniem zasady zaokrąglania do dwóch miejsc po przecinku).

3. Po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający powiadomi za pośrednictwem poczty elektronicznej Oferentów, a także zamieści na stronie internetowej BIP Teatru informację o rozstrzygnięciu postępowania.
4. Wykonawca, który przedstawił najkorzystniejszą ofertę, będzie zobowiązany do podpisania umowy.
5. Zamawiający uprzedza o możliwości wezwania do Wykonawców do doprecyzowania oferty w drodze negocjacji.

IX. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Termin związania ofertą wynosi 30 dni.
2. Do udzielania informacji i porozumiewania się z Wykonawcami, w godzinach pracy tj. poniedziałek-piątek 9⁰⁰:15⁰⁰, są upoważnieni: Marta Pyś – Tel. 603-111-244, e-mail do kontaktu: pys@teatrstary.eu

ZAŁĄCZNIKI:

zał. Nr 1 - formularz ofertowy

zał. Nr 2 – formularz wykazujący doświadczenie zawodowe,

zał. Nr 3 – formularz wykazujący posiadanie osób, jakimi Wykonawcą posługiwać się będzie przy wykonywaniu umowy,

zał. Nr 4 - Program funkcjonalno – użytkowy,

zał. Nr 5- przedmiar robót, który po uzupełnieniu przez Wykonawcę stanowić będzie kosztorys szczegółowy,

zał. Nr 6 – klauzula informacyjna.

Karolina Rozwód

Dyrektor