

**Uchwała Nr 372/XXIII/2000  
Rady Miejskiej w Lublinie  
z dnia 27 kwietnia 2000 r.**

**w sprawie nadania statutu instytucji kultury pn. Ośrodek „Brama Grodzka - Teatr NN” w Lublinie.**

Na podstawie art.18 ust 1, art.40 ust.2 pkt 2 i art.42 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (j.t. Dz. U. z 1996 r. Nr 13, poz.74 z późn. zmianami) i art 13 ust1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (j.t. Dz. U. z 1997 r. Nr 110, poz.721 z późn. zmianami) — Rada Miejska w Lublinie uchwala, co następuje:

**§ 1**

**Ośrodkowi „Brama Grodzka - Teatr NN” w Lublinie nadaje się statut stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.**

**§ 2**

Traci moc dotychczasowy statut Ośrodka „Brama Grodzka - Teatr NN” w Lublinie stanowiący załącznik do uchwały Nr 616/LXV/98 Rady Miejskiej w Lublinie z dnia 26 marca 1998 r. w sprawie podziału instytucji pn. Centrum Kultury w Lublinie i utworzenia instytucji pn. Ośrodek „Brama Grodzka - Teatr NN” w Lublinie.

**§3**

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Miasta Lublina.

**§4**

Uchwała podlega ogłoszeniu przez rozplakatowanie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Lublinie.

**§5**

Uchwała wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z wyjątkiem paragrafów 12-16 statutu, które wchodzi w życie z dniem ogłoszenia, z mocą od dnia 1 stycznia 2000 r.

**Załącznik do uchwały Nr 372/XXIII/2000 Rady Miejskiej w Lublinie z dnia 27 kwietnia 2000 r.**

**S T A T U T**  
**OŚRODKA „BRAMA GRODZKA - TEATR NN”**  
**w LUBLINIE**

**ROZDZIAŁ I POSTANOWIENIA OGÓLNE**

§ 1

Ośrodek „Brama Grodzka - Teatr NN” w Lublinie, zwany dalej Ośrodkiem „Brama Grodzka”, działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (j.t. Dz. U. Nr 110 z 1997 r., poz. 721 z późn. zmianami),
- 2) niniejszego statutu.

§ 2

**Organizatorem Ośrodka „Brama Grodzka” jest Gmina Lublin.**

§ 3

1. Ośrodek „Brama Grodzka” jest instytucją kultury i podlega wpisowi do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Lublin.
2. Ośrodek „Brama Grodzka” posiada osobowość prawną.

§ 4

Siedzibą i terenem działania Ośrodka „Brama Grodzka” jest miasto Lublin.

§ 5

Ośrodek „Brama Grodzka” używa pieczęci z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem tj.:

Ośrodek „Brama Grodzka-Teatr NN” 20-112 Lublin, ul. Grodzka 21.

**ROZDZIAŁ II PRZEDMIOT I ZAKRES DZIAŁANIA OŚRODKA**

## § 6

Celem i przedmiotem działania Ośrodka „Brama Grodzka” są:

- 1) edukacja kulturalna,
- 2) realizacja projektów artystycznych.

## §7

Do zadań podstawowych w dziedzinie edukacji kulturalnej należy:

- 1) popularyzowanie dziedzictwa kulturowego związanego z siedzibą Ośrodka „Brama Grodzka”,
- 2) organizowanie sesji, indywidualnych spotkań autorskich, przeglądów,
- 3) organizowanie spektakli teatralnych, koncertów muzycznych, wystaw plastycznych i projekcji filmowych,
- 4) integrowanie twórców i środowisk kulturalnych,
- 5) współpraca i wymiana kulturalna z zagranicą, w tym z miastami partnerskimi Lublina,
- 6) realizacja programów autorskich,
- 7) działalność wydawnicza.

## § 8

Do zadań podstawowych w dziedzinie artystycznej należy tworzenie i prezentacja własnych przedsięwzięć artystycznych w różnych obszarach sztuki (np. teatr, galeria, video).

# ROZDZIAŁ III

## ZARZĄDZANIE I ORGANIZACJA

## §9

1. Na czele Ośrodka „Brama Grodzka” stoi dyrektor, który kieruje jego działalnością i reprezentuje go na zewnątrz.
2. Dyrektora powołuje i odwołuje Zarząd Miasta Lublina po zasięgnięciu opinii działających w instytucji związków zawodowych.
3. Zastępcę lub zastępców dyrektora powołuje i odwołuje Zarząd Miasta Lublina na wniosek dyrektora Ośrodka „Brama Grodzka” lub z własnej inicjatywy po zasięgnięciu opinii dyrektora Ośrodka.
4. Organizacja wewnętrzna Ośrodka „Brama Grodzka” określona zostanie w regulaminie organizacyjnym nadawanym przez dyrektora instytucji po zasięgnięciu opinii Zarządu Miasta Lublina oraz działających w instytucji organizacji związkowych,

## § 10

Do składania oświadczeń woli w imieniu Ośrodka „Brama Grodzka” w zakresie

praw i obowiązków majątkowych upoważniony jest jednoosobowo dyrektor. Dyrektor może udzielić pełnomocnictwa swojemu zastępcy lub innym pracownikom Ośrodka „Brama Grodzka”. Pełnomocnicy są uprawnieni do czynności prawnych w ramach udzielonych im przez dyrektora umocowań.

#### §11

Dyrektor Ośrodka „Brama Grodzka” powołuje Radę Artystyczno-Programową jako organ doradczy.

### **ROZDZIAŁ IV GOSPODARKA FINANSOWA**

#### § 12

Ośrodek „Brama Grodzka” gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi gospodarkę w ramach posiadanych środków zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

#### § 13

Ośrodek „Brama Grodzka” prowadzi działalność finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

#### § 14

Podstawą gospodarki finansowej Ośrodka „Brama Grodzka” jest roczny plan finansowy zatwierdzany przez dyrektora instytucji z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

#### § 15

Środki finansowe na działalność Ośrodka „Brama Grodzka” pochodzą w szczególności z:

- 1) budżetu miasta,
- 2) własnej działalności artystycznej,
- 3) wynajmu i dzierżawy składników majątkowych,
- 4) innych źródeł,
- 5) środków otrzymywanych od osób prawnych i fizycznych.

#### § 16

Ośrodek „Brama Grodzka” może prowadzić działalność gospodarczą wykraczającą poza szeroko rozumianą działalność kulturalną, a środki uzyskane w wyniku tej działalności ma obowiązek przeznaczyć na działalność statutową.

## **ROZDZIAŁ V POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

### **§ 17**

Przekształcenie i likwidacja Ośrodka „Brama Grodzka” może nastąpić na podstawie uchwały Rady Miejskiej w Lublinie.

Zmiany statutu mogą być dokonywane w trybie właściwym do jego ustalenia.