

## **Zaproszenie do składania ofert**

### **1. OZNACZENIE ZAMAWIAJĄCEGO:**

Zamawiającym jest Teatr im. H. Ch. Andersena w Lublinie  
z siedzibą przy ul. Aleje Racławickie 8/25, 20-037 Lublin.

NIP : 712-010-37-46

REGON : 000279545

Tel. 81/5321628

Email: [info@teatrandersena.pl](mailto:info@teatrandersena.pl)

### **2. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:**

**Dostawa oraz montaż systemu aparatury elektroakustycznej według dołączonej oferty. Zamawiający wymaga dostawy, montażu oraz uruchomienia ww. aparatury elektroakustycznej i szkolenia w siedzibie Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie w zakresie obsługi dostarczonego sprzętu.**

### **3. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA:**

Postępowanie o udzielenie zamówienia na wskazany powyżej przedmiot prowadzone jest na podstawie obowiązującego u Zamawiającego Zarządzenia nr 4/2017 z dnia 29 marca 2017 r. w sprawie realizacji wydatków o wartości nie przekraczającej wyrażonej w złotych równowartości kwoty, o której mowa w art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych oraz zamówień, których przedmiotem są dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej.

### **4. OZNACZENIE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA WEDŁUG WSPÓLNEGO SŁOWNIKA ZAMÓWIEŃ (CPV):**

Kategoria przedmiotu zamówienia zgodnie ze Wspólnym Słownikiem Zamówień (CPV):

- 48952000-6 System nagłaśniający

### **5. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

**Minimalne parametry techniczne wymagane przez Zamawiającego dla systemu aparatury elektroakustycznej:**

Nazwa, opis	
<b>Zestaw głośnikowy szerokopasmowy typ 1 – źródło liniowe FOCUS</b>	<b>ilość sztuk: 2</b>
<p>Pasmo przenoszenia w zakresie nie mniejsze niż 70 Hz – 20 kHz (-10dB),</p> <p>Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego nie mniejszy niż 140 dB SPL (mierzony w odległości 1 m, szumem różowym, w polu swobodnym, dla crest factor CF=4),</p> <p>Kierunkowość w płaszczyźnie poziomej z możliwością regulacji, w zakresie co najmniej 70°-110°, przy montażu w układzie horyzontalnym</p> <p style="padding-left: 40px;">asymetrycznie 90° (±5°)</p> <p style="padding-left: 40px;">symetrycznie 70° (±5°)</p> <p style="padding-left: 40px;">symetrycznie 110° (±5°)</p> <p>Kierunkowość w płaszczyźnie pionowej nie mniejsza niż 10° i nie większa niż 15° przy montażu w układzie horyzontalnym</p> <p>Przetwornik niskotonowy nie mniejszy niż 10",</p> <p>Przetwornik wysokotonowy nie mniejszy niż 2",</p> <p>Impedancja nominalna nie mniejsza niż 8 Ohm,</p> <p>Pełna współpraca i zabezpieczenie po stronie zaoferowanego dedykowanego wzmacniacza sterującego,</p> <p>Nie mniej niż 2 złącza głośnikowe,</p> <p>Wymiary nie większe niż 350 x 600 x 370 ( wysokość x szerokość x głębokość),</p> <p>Zintegrowane elementy montażowe do łączenie z kolejnymi zestawami głośnikowymi szerokopasmowymi typ 1 i typ 2 w gronie głośnikowym</p> <p>Otwory w obudowie do podłączenia fabrycznych ram montażowych</p> <p>Przystosowane do montażu w układzie horyzontalnym i wertykalnym za pośrednictwem dodatkowych fabrycznych ram montażowych</p> <p>Waga pojedynczego zestawu nie większa niż 25 kg.</p> <p>Obudowa wyposażona w uchwyty transportowe</p> <p>W związku z kooperacją technologiczną Zamawiającego z Centrum Spotkania Kultur w Lublinie urządzenie musi mieć możliwość pracy z końcówkami mocy posiadanymi przez CSK L-Acoustics LA4X i LA8 wyposażonymi w presety umożliwiające bezpieczne użytkowanie niniejszych zestawów głośnikowych z pełnym wykorzystaniem parametrów.</p>	
<b>Zestaw głośnikowy szerokopasmowy typ 2 – źródło liniowe WIDE</b>	<b>ilość sztuk: 4</b>
<p>Pasmo przenoszenia w zakresie nie mniejsze niż 70 Hz – 20 kHz (-10dB),</p> <p>Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego nie mniejszy niż 137 dB SPL (mierzony w odległości 1m, szumem różowym, w polu swobodnym, dla crest factor CF=4),</p> <p>Kierunkowość w płaszczyźnie poziomej z możliwością regulacji, w zakresie co najmniej 70°-110°, przy montażu w układzie horyzontalnym</p> <p style="padding-left: 40px;">asymetrycznie 90° (±5°)</p> <p style="padding-left: 40px;">symetrycznie 70° (±5°)</p> <p style="padding-left: 40px;">symetrycznie 110° (±5°)</p> <p>Kierunkowość w płaszczyźnie pionowej nie mniejsza niż 27,5° i nie większa niż 32,5° przy montażu w układzie horyzontalnym</p> <p>Przetwornik niskotonowy nie mniejszy niż 10",</p> <p>Przetwornik wysokotonowy nie mniejszy niż 2",</p> <p>Impedancja nominalna nie mniejsza niż 8 Ohm,</p> <p>Nie mniej niż 2 złącza głośnikowe,</p> <p>Wymiary nie większe niż 350 x 600 x 370 ( wysokość x szerokość x głębokość),</p> <p>Zintegrowane elementy montażowe do łączenie z kolejnymi zestawami głośnikowymi szerokopasmowymi typ 1 i typ 2 w gronie głośnikowym</p> <p>Otwory w obudowie do podłączenia fabrycznych ram montażowych</p> <p>Przystosowane do montażu w układzie horyzontalnym i wertykalnym za pośrednictwem dodatkowych fabrycznych ram montażowych</p> <p>Waga nie większa niż 25 kg.</p> <p>Obudowa wyposażona w uchwyty transportowe</p> <p>W związku z kooperacją technologiczną Zamawiającego z Centrum Spotkania Kultur w Lublinie urządzenie musi mieć możliwość pracy z końcówkami mocy posiadanymi przez CSK L-Acoustics LA4X i LA8 wyposażonymi w presety umożliwiające bezpieczne użytkowanie niniejszych zestawów głośnikowych z pełnym wykorzystaniem parametrów.</p>	

<b>Zestaw głośnikowy niskotonowy</b>	<b>ilość sztuk: 2</b>
<p>Dolna częstotliwość graniczna nie większa niż 31 Hz (-10dB),  Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego nie mniejszy niż 135 dB SPL (mierzony w odległości 1 m w warunkach półprzestrzennych, szumem różowym, dla crest factor CF=4)  Co najmniej 1 przetwornik o średnicy nie mniejszej niż 21" ,  Impedancja nominalna nie mniejsza niż 8 Ohm,  Pełna współpraca i zabezpieczenie po stronie zastosowanego dedykowanego wzmacniacza sterującego,  Nie mniej niż 2 złącza głośnikowe 4 pinowe,  Szerokość nie większa niż 770 mm,  Wysokość nie większa niż 580 mm,  Waga nie większa niż 50 kg,  Obudowa wyposażona w uchwyty transportowe oraz gniazdo do sztycy głośnikowej oraz akcesoriów do stackowania zestawów głośnikowych szerokopasmowych typ1 i typ 2</p>	
<b>Rama montażowa</b>	<b>ilość sztuk: 2</b>
Rama do montażu w układzie horyzontalnym zestawów głośnikowych szerokopasmowych typ 1 i typ 2	
<b>Uchwyt do ramy montażowej</b>	<b>ilość sztuk: 2</b>
Uchwyt do montażu ramy głośnikowej na rurze Ø48mm o dopuszczalnym udźwigu nie mniejszym niż 250 kg umożliwiający regulację kąta zestawu głośnikowego w płaszczyźnie poziomej	
<b>Kabel głośnikowy długość 30 metrów</b>	<b>ilość sztuk: 4</b>
Kabel głośnikowy Y – ilość dostosowana do oferowanego rozwiązania, ilość żył dostosowana do oferowanego rozwiązania, przekrój żyły ≥ 4 mm <sup>2</sup> , osnowa elastyczna PVC lub PUR, złącze wielopinowe – złącza typu Speakon. Długość kabla - 30 metrów. W zestawie spinka umożliwiająca zabezpieczenie zwoju kabla na potrzeby magazynowania	
<b>Kabel głośnikowy długość 20 metrów</b>	<b>ilość sztuk: 2</b>
Kabel głośnikowy Y – ilość dostosowana do oferowanego rozwiązania, ilość żył dostosowana do oferowanego rozwiązania, przekrój żyły ≥ 4 mm <sup>2</sup> , osnowa elastyczna PVC lub PUR, złącze wielopinowe – złącza typu Speakon. Długość kabla - 20 metrów. W zestawie spinka umożliwiająca zabezpieczenie zwoju kabla na potrzeby magazynowania	
<b>Łącznik typu speakon female - female</b>	<b>ilość sztuk: 2</b>
Łącznik umożliwiający połączenie dwóch przewodów głośnikowych Neutrik NL4MMX	

**Zamawiający wymaga dostarczenia kart katalogowych do oferty.**

## **6. WYMOGI W ZAKRESIE REALIZACJI ZAMÓWIENIA:**

6.1 Wszystkie elementy dostawy opisane powyżej muszą być fabrycznie nowe.  
Zamawiający nie dopuszcza dostarczenia używanych części lub podzespołów.

6.2. W dniu odbioru przedmiotu zamówienia Wykonawca przekaże Zamawiającemu:

- a) szczegółowe instrukcje obsługi w języku polskim,
- b) certyfikaty dopuszczenia CE urządzeń w języku polskim,
- c) oryginalne karty katalogowe oferowanych urządzeń elektronicznych w języku polskim, na podstawie których można ocenić spełnienie wymagań technicznych, jakościowych i funkcjonalnych określonych przez Zamawiającego,
- d) kartę gwarancyjną.

6.3 Wykonawca zapewni:

- a) przeszkolenie wskazanych pracowników Zamawiającego z zakresu obsługi dostarczonego zestawu elektroakustycznego. Szkolenie ma zapewnić bezproblemową obsługę ww. zestawu przez wskazane przez Zamawiającego osoby. Szkolenie odbędzie się w siedzibie Zamawiającego.
- b) wykonawca ma obowiązek zapewnić kompletność dostawy o elementy nie wymienione w niniejszych warunkach zamówienia, a niezbędne do zapewnienia poprawności i bezpieczeństwa działania oferowanego zestawu.
- c) uruchomienie zakupionego zestawu w siedzibie Zamawiającego w trakcie szkolenia.

6.4 Wykonawca udzieli Zamawiającemu na dostarczony sprzęt **minimum 24 miesięcznej gwarancji**. W przypadku zgłoszenia wady, Wykonawca dostarczy Zamawiającemu w ciągu 12 godzin od daty zgłoszenia wady, zamienne urządzenia na czas naprawy uszkodzonego, o parametrach równoważnych lub lepszych, na cały okres usuwania wady.

## **7. TERMIN I SPOSÓB WYKONANIA ZAMÓWIENIA**

Termin realizacji zamówienia: Dostawa systemu aparatury elektroakustycznej w **miesiącu grudniu 2019 r. (do 16.12.2019 r.)**, szczegóły dokładnej daty do ustalenia z Zamawiającym.

## **8. WARUNKI UDZIAŁU W ZAMÓWIENIU**

W postępowaniu mogą brać udział wykonawcy, którzy:

- a) prowadzą działalność w zakresie świadczenia dostaw objętych przedmiotem zamówienia,
- b) dysponują osobami zdolnymi i uprawnionymi do wykonywania czynności związanych z realizacją zamówienia i dysponują właściwym sprzętem i środkami niezbędnymi do wykonania zamówienia.

## **9. KRYTERIUM WYBORU OFERT.**

Przy wyborze oferty Zamawiający będzie kierował się kryterium:

**Cena ofertowa brutto - znaczenie 100 %**

Cena winna być podana do dwóch miejsc po przecinku.

Po złożeniu ofert Zamawiający może zaprosić Wykonawców do negocjacji i dopiero po ich przeprowadzeniu i po złożeniu nowych ofert cenowych dokona wyboru ofert.

## **10. SKŁADANIE OFERT. INFORMACJA O WYBORZE OFERTY.**

**10.1. Termin składania ofert:** do 06 grudnia 2019 r. do godz. 15.00.

**10.2. Miejsce składania ofert:** siedziba Teatru adres: Aleje Racławickie 8/25, 20-037 Lublin, sekretariat III piętro, w przypadku składania ofert papierowo.

Oferty mogą być złożone do podanej daty i godziny także w formie elektronicznej z przesyłaniem plików w formacie PDF na adres: [oferty@teatr andersena.pl](mailto:oferty@teatr andersena.pl). Oferty winny być podpisane przez osoby uprawnione do reprezentacji danego podmiotu lub pełnomocnika, z dołączeniem pełnomocnictwa w poświadczonej przez oferującego kopii.

Zapis plików w formie do edytowania WORD nie będzie przyjmowany, jako wiążąca oferta.

**Termin związania ofertą: do dnia 16 grudnia 2019 r.**

Czynności w zakresie wyboru ofert będą zrealizowane do 09 grudnia 2019 r. O wyborze oferty Zamawiający poinformuje każdego z oferentów oraz umieści informację w BIP.

**11. Osobą odpowiedzialną** z ramienia Teatru za nadzór w wykonaniu przedmiotu zapytania jest:

- p. Bartek Pyczek, tel. 661-890-119, email: [bartek.pyczek@gmail.com](mailto:bartek.pyczek@gmail.com) - w zakresie przedmiotu zamówienia,

**12. Administratorem danych osobowych** pozyskanych przy wykonywaniu tego postępowania jest Teatr im. H.CH. Andersena w Lublinie. Zaleca się zapoznanie z załącznikiem nr 3 do przedmiotowego zaproszenia klauzulą informacyjną RODO.

W załączeniu:

- 1) Druk oferty.
- 2) Projekt umowy
- 3) Klauzula informacyjna.

Dyrektor Naczelny i Artystyczny

---

Krzysztof Rzączyński