

MINISTERSTWO FUNDUSZY I POLITYKI REGIONALNEJ

ul. Wspólna 2/4, 00-926 Warszawa

Raport o stanie zapewniania dostępności podmiotu publicznego

Nazwa i adres podmiotu publicznego

Młodzieżowy Dom Kultury nr 2 w Lublinie, 20-950 ul. Bernardyńska 14a

Numer identyfikacyjny REGON

00090753300000

Stan w dniu 01.01.2021 r.

Termin przekazania: do 31.03.2021 r.

Dane kontaktowe

E-mail sekretariatu podmiotu

poczta@mdk2.lublin.eu

E-mail kontaktowy osoby, która wypełniła formularz

poczta@mdk2.lublin.eu

Telefon kontaktowy

815320853

Data

2021-03-01

Miejscowość

Lublin

Lokalizacja siedziby podmiotu

Województwo

WOJ. LUBELSKIE

Powiat

Powiat m. Lublin

Gmina

M. Lublin (gmina miejska)

Podmiot zobowiązany do złożenia raportu o stanie dostępności na podstawie art. 11 ust. 4. ustawy o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (UzD) do:

2) wojewody

Dział 1. Dostępność architektoniczna

Liczba budynków, w których podmiot prowadzi podstawową działalność i/lub obsługę interesantów:

1

1. Czy podmiot zapewnia w tym budynku (tych budynkach) wolne od barier poziome i pionowe przestrzenie komunikacyjne ?

TAK

2. Czy podmiot zastosował w tym budynku (tych budynkach) rozwiązania architektoniczne, środki techniczne lub posiada zainstalowane urządzenia, które umożliwiają dostęp do wszystkich pomieszczeń, z wyłączeniem pomieszczeń technicznych?

NIE

3. Czy podmiot zapewnia w tym budynku (tych budynkach) informację na temat rozkładu pomieszczeń, co najmniej w sposób wizualny i dotykowy lub głosowy?

NIE

4. Czy podmiot zapewnia (umożliwia, dopuszcza) wstęp do tego budynku (tych budynków) osobie korzystającej z psa asystującego?

TAK

5. Czy podmiot zapewnia w przypadku tego budynku (tych budynków) osobom ze szczególnymi potrzebami możliwość ewakuacji lub uratowania w inny sposób?

TAK

Komentarze i uwagi dotyczące dostępności architektonicznej

Budynek Młodzieżowego Domu Kultury nr 2 w Lublinie to XVII-wieczny zabytek znajdujący się przy ul. Bernardyńskiej 14a w Lublinie. Jest to dawny klasztor sióstr Bernardynek usytuowany na wspólnym podwórku z ZSEim.AiJ.Vetterów w Lublinie. Posesja posiada bramę wjazdową otwieraną pilotem i furtkę przeznaczoną dla pieszych. Istnieje możliwość wjazdu każdego auta pod drzwi wejściowe. Placówka posiada dwa osobne wejścia. Oba znajdują się po lewej stronie bramy. Jedno z nich znajdujące się bliżej bramy wjazdowej jest usytuowane na podwyższeniu, do którego wejścia prowadzi 10 schodów. Drugie zaś, znajdujące się dalej od bramy wjazdowej usytuowane jest na parterze i jest dostosowane do osób z różnymi niepełnosprawnościami. Budynek posiada 3 kondygnacje. Po skorzystaniu z wejścia dla osób z niepełnosprawnościami odwiedzający nie napotka żadnych barier. Szerokość drzwi wejściowych pozwala na wjazd wózkiem inwalidzkim bez przeszkód. Prawa strona budynku w pełni jest przystosowana do funkcjonowania.

Dział 2. Dostępność cyfrowa

1. Liczba prowadzonych stron internetowych i udostępnianych aplikacji mobilnych, dla których podmiot posiada deklarację dostępności

Liczba stron: 2

Liczba aplikacji: 0

Strony internetowe i aplikacje mobilne, dla których podmiot posiada deklarację dostępności

ID a11y-url www.mdk2.lublin.pl

ID a11y-status Częściowo zgodna

ID a11y-data-sporzadzenie 2020-09-01

ID a11y-url www.mdk2.bip.lublin.eu

ID a11y-status Zgodna

2. Liczba prowadzonych stron internetowych i udostępnianych aplikacji mobilnych, dla których podmiot nie posiada deklaracji dostępności

Liczba stron: 3

Liczba aplikacji: 0

Prosimy o podanie informacji dotyczących stron, dla których podmiot nie posiada deklaracji dostępności:Adres strony internetowej www.facebook.com/MDK2-w-Lublinie-Galeria-Po-111-Schodach-1772316856385265/Zgodność z UdC Częściowo zgodnaAdres strony internetowej www.youtube.com/channel/UCZ7tUqItN9Z09pLUmvj6rJQ/videosZgodność z UdC Częściowo zgodna

Adres strony internetowej Messenger/Galeria-Po-111_Schodach

Zgodność z UdC Częściowo zgodna**Prosimy o podanie informacji dotyczących aplikacji, dla których podmiot nie posiada deklaracji dostępności:****Komentarze i uwagi dotyczące dostępności cyfrowej**

Jako placówka oświatowa posiadamy również 3 kanały zewnętrzne w postaci kont na popularnych serwisach społecznościowych, tzn. kanał na YouTube z materiałami audio-wizualnymi, konto w serwisie Facebook.com wraz z aplikacją komunikacyjną Messenger, gdzie kontaktujemy się z klientem zainteresowanym ofertą, który służy również jako alternatywa kontaktu tradycyjnego. W serwisach tych obecnie nie ma możliwości uzupełnienia o deklarację dostępności cyfrowej, gdyż są to serwisy zewnętrzne, aczkolwiek w miarę możliwości dodajemy tam takie treści, które powinny być dostępne również dla osób z niepełnosprawnościami w postaci dodatkowych napisów, opisów fotografii i tekstów alternatywnych.

Dział 3. Dostępność informacyjno-komunikacyjna**1. Czy podmiot zapewnia osobom ze szczególnymi potrzebami obsługę z wykorzystaniem niżej wymienionych sposobów/środków wspierających komunikowanie się?**a. Kontakt telefoniczny TAKb. Kontakt korespondencyjny TAKc. Przesyłanie wiadomości tekstowych, w tym z wykorzystaniem wiadomości SMS, MMS lub komunikatorów internetowych TAKd. Komunikacja audiowizualna, w tym z wykorzystaniem komunikatorów internetowych TAKe. Przesyłanie faksów TAK

- f. Wykorzystanie tłumacza języka migowego przez strony internetowe i/lub aplikacje (tłumaczenie online) NIE
- g. Pomoc tłumacza języka migowego – kontakt osobisty NIE
- h. Kontakt z pomocą tłumacza-przewodnika (kontakt osobisty) NIE

2. Czy podmiot posiada urządzenia lub środki techniczne do obsługi osób słabosłyszących, takich jak np. pętle indukcyjne, systemy FM, systemy na podczerwień (IR), systemy Bluetooth?

NIE

Liczba prowadzonych przez podmiot stron internetowych:

5

3. Czy podmiot zapewnia na tej stronie internetowej (tych stronach internetowych) informację o zakresie swojej działalności (głównych zadaniach podmiotu) w postaci:

a. tekstu odczytywalnego maszynowo?

NIE

b. nagrania treści w polskim języku migowym (PJM) w postaci pliku wideo?

Na części stron tak, na części nie

W przypadku odpowiedzi „Na części stron tak, na części nie” – prosimy o podanie liczby stron, na których podmiot zapewnia informacje o zakresie swojej działalności w postaci nagrania treści w polskim języku migowym:

1

c. informacji w tekście łatwym do czytania (ETR)?

Na części stron tak, na części nie

W przypadku odpowiedzi „Na części stron tak, na części nie” – prosimy o podanie liczby stron, na których podmiot zapewnia informacje o zakresie swojej działalności w postaci informacji w tekście łatwym do czytania:

1

4. Czy podmiot zapewniał w okresie sprawozdawczym – tj. od 20.09.2019 r. do 01.01.2021 r. – na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami możliwość komunikacji w formie określonej w tym wniosku?

NIE

Dział 4. Informacja o dostępie alternatywnym

1. Czy w okresie sprawozdawczym podmiot zapewniał dostęp alternatywny w postaci wsparcia innej osoby?

TAK

W przypadku odpowiedzi „TAK” – prosimy o podanie poniżej dodatkowych informacji:

Liczba przypadków zastosowania dostępu alternatywnego w postaci wsparcia innej osoby:

1

Uzasadnienie zastosowania tego rodzaju dostępu alternatywnego

W czasie trwania pleneru rzeźbiarskiego w ogrodzie Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Dzieci i Młodzieży Nieusłyszącej i Słabosłyszącej im. Jana Pawła II w Lublinie organizowanym przez Pracownię Sztuki Zaangażowanie gośćmi warsztatów i pokazów rzeźbiarskich były dzieci z niepełnosprawnościami słuchowymi z tego powodu zapewniliśmy uczestnikom zewnętrznego tłumacza migowego. Później został zmontowany film z wydarzenia także z tłumaczem języka migowego; tak by był dostępny dla zainteresowanych.

2. Czy w okresie sprawozdawczym podmiot zapewniał dostęp alternatywny w postaci wsparcia technologicznego, w tym z wykorzystaniem nowoczesnych technologii?

TAK

W przypadku odpowiedzi „TAK” – prosimy o podanie poniżej dodatkowych informacji:

Liczba przypadków zastosowania dostępu alternatywnego w postaci wsparcia technologicznego:

5

Uzasadnienie zastosowania tego rodzaju dostępu alternatywnego

Zapewniamy kontakt mailowy, telefoniczny, smsowy, mmsowy, fax jako alternatywna forma komunikacji; szczególnie dla osób z niepełnosprawnościami. W badanym okresie wsparcie technologiczne ograniczało się do używania różnych komunikatorów wspomagających tradycyjny dialog i spotkanie z osobą. Mimo to kontakt osobisty zawsze jest podstawową formą komunikacji.

3. Czy w okresie sprawozdawczym podmiot zapewniał dostęp alternatywny w postaci zmian w organizacji funkcjonowania podmiotu?

TAK

W przypadku odpowiedzi „TAK” – prosimy o podanie poniżej dodatkowych informacji:

Liczba przypadków zastosowania dostępu alternatywnego w postaci zmian w organizacji funkcjonowania podmiotu:

5

Uzasadnienie zastosowania tego rodzaju dostępu alternatywnego

Organizowane wystawy zawsze posiadają swój odpowiednik cyfrowy; tzn. film z wystawy/o wystawie, także galerię foto. i opisów wystawy dostępną na naszej stronie. Każdy film z wystawy czy innego wydarzenia posiada polską wersję napisów dołączonych do publikacji materiału w Internecie. W czasie pandemii stało się to koniecznym obowiązkiem pozwalającym na wszelką komunikację z kulturą on-line. Podmiot musiał wówczas zorganizować pracę tak by była dostępna w wersji elektronicznej.

4. Czy w okresie sprawozdawczym podmiot zapewniał dostęp alternatywny w sposób inny niż wymienione wyżej?

NIE