

ZAPYTANIE OFERTOWE:

Dostawa do budynku Teatr Starego sześciu identycznych urządzeń typu: ruchoma głowa typy WASH z możliwością serowania poszczególnymi diodami LED, możliwością tworzenia efektów świetlnych celem zastosowania do realizacji wydarzeń teatralnych, koncertowych i realizacji video.

Zamawiający:

Teatr Stary w Lublinie,

ul. Jezuicka 18, 20-113 Lublin

NIP 9462622479, REGON 060746709

tel. (81) 466 59 25

adres poczty elektronicznej: oferty@teatrstary.eu

wpisany do rejestru Instytucji Kultury, prowadzonego przez Prezydenta Miasta Lublin pod numerem 11, **zaprasza do złożenia oferty**, w postępowaniu wyłączonym ze stosowania przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r., poz. 1605 z zm.), zgodnie z art. 2 ust. 1 pkt 1 tejże ustawy, prowadzonym w trybie zapytania ofertowego, zgodnie z Zarządzeniem nr 1a/2022 Dyrektora Teatru Starego w Lublinie w sprawie w sprawie wprowadzenia Regulaminu Zamówień Podprogowych w Teatrze Starym w Lublinie.

I. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest **dostawa do budynku Teatr Starego sześciu identycznych urządzeń typu: ruchoma głowa typy WASH z możliwością serowania poszczególnymi diodami LED, możliwością tworzenia efektów świetlnych celem zastosowania do realizacji wydarzeń teatralnych, koncertowych i realizacji video.**

Minimalne wymogi dotyczące wymagań technicznych urządzenia:

- a) technologia oparta na diodach LED,
- b) barwa LED: RGBW,
- c) minimalna ilość źródeł światła: 19 szt.,
- d) moc: minimum 6000 lumenów,
- e) deklarowana żywotność źródeł światła: minimum 50000h,
- f) możliwość tworzenia animacyjnych efektów świetlnych (z diod Led oraz diod efektowych, podświetlanie koloru tła)
- g) płynny dimer w zakresie 0-100%,
- h) wybór krzywych dimmerowania,
- i) kontrola temperatury barwowej w jak największym zakresie (minimum 2700K-8000K),
- j) funkcja stroboskopu,
- k) sterowanie parametrami: minimum 16-bitowe,
- l) sterowanie protokołami : DMX, Art.-Net, RDM,
- m) zoom w zakresie minimum 8-49°,
- n) cichy tryb pracy do 30db przy odległości 4 metry,
- o) wyświetlacz LCD z zasilanie bateryjnym,
- p) możliwość realizacji streaming-owych, nagrań video z wymaganą częstotliwością sterownika Led wolną od zakłóceń podczas pracy dla wszystkich rodzajów kamer,
- q) odporność na warunki atmosferyczne i kurz (IP min 44)
- r) wymagana waga jednego urządzenia nie większa niż: 10 kg,
- s) urządzenia powinny posiadać haki do montażu na sztankietach , linki zabezpieczające oraz wtyki zasilające.
- t) wymagany minimalny okres gwarancji jakości przedmiotu umowy, według warunków podanych w projekcie umowy (**Załącznik nr 2**) wynosi **24 miesięcy** od daty odbioru.

u) dostarczony sprzęt był oznaczony firmowymi znakami producenta.

II. Wymogi co do oferty:

1. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert wariantowych.
2. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych.
3. Wykonawca odpowiedzialny będzie za całość zamówienia, w tym za przebieg oraz terminowe wykonywanie zamówienia w okresie obowiązywania umowy.
4. Kod CPV:
 - a) 31000000-6 Maszyny, aparatura, urządzenia i wyroby elektryczne; oświetlenie
 - b) 32000000-3 Sprzęt radiowy, telewizyjny, komunikacyjny, telekomunikacyjny i podobny
5. Wykonawca w cenie obowiązany jest uwzględnić wszelkie koszty do poniesienia, niezbędne do wykonania przedmiotu umowy i dostawy przedmiotu zamówienia do siedziby Teatru.

III. TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA:

Wykonawca zobowiązany będzie do realizacji niniejszego przedmiotu zamówienia do dnia 12 grudnia 2023 r.

IV. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU I SPOSÓB DOKONANIA OCENY ICH SPEŁNIENIA:

Nie występuje wobec Wykonawcy przesłanki uniemożliwiające otrzymania zamówienia, tj.: zachodzi którakolwiek z okoliczności wskazanych w art. 7 ust. 1 Ustawa z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. z 2023 poz. 1497 z późn. zm.), odpowiednio:

1. wymienionych w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisanych na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3;
2. których beneficjentem rzeczywistym w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2022 r. poz. 593 i 655) jest osoba wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem rzeczywistym od dnia 24 lutego 2022 r., o ile została wpisana na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3;
3. których jednostką dominującą w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 37 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2021 r. poz. 217, 2105 i 2106) jest podmiot wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od dnia 24 lutego 2022 r., o ile został wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3.

Na potwierdzenie spełnienia ww. warunków Wykonawca składa odpowiednie oświadczenie znajdujące się w formularzu ofertowym, stanowiącym **załącznik nr 1** do niniejszego zaproszenia.

V. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA I ZŁOŻENIA OFERT:

1. Wykonawca ma prawo złożyć jedną ofertę, która musi obejmować całość zakresu zamówienia.
2. Cena oferty brutto przyjęta z formularza ofertowego będzie służyła porównaniu oraz ocenie ofert. Musi ona obejmować pełny zakres zamówienia określony w zapytaniu i zawierać wszystkie koszty niezbędne do wykonania przedmiotu zamówienia.
3. Cena ofertowa musi być wyrażona w złotych polskich z uwzględnieniem obowiązującej stawki podatku VAT, zgodnej z aktualnym stanem prawnym w tym zakresie. Prawidłowe ustalenie podatku VAT należy do obowiązków Wykonawcy.
4. Dodatkowe wymogi co do oferty ujęte są we wzorcu oferty (**Załącznik nr 1**), z którego może Oferent skorzystać, ale nie jest to obowiązkiem, niemniej oferta winna zawierać wszystkie elementy wymienione we wzorcu, w tym oświadczenie, o jakim mowa w pkt IV powyżej.

VI. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT:

Ofertę należy złożyć (koperty opatrzone nazwą zapytania ofertowego) w Teatrze Starym w Lublinie, ul. Jezuicka 18, 20-113 Lublin lub przesłać pocztą na ten sam adres (obowiązuje data wpływu do Teatru), oferty w formie elektronicznej (pliki w wersji PDF lub JPG) należy skierować pod adres e-mail: oferty@teatrstary.eu, w terminie do dnia 14.11.2023 r. do godziny 12.00.

VII. KRYTERIUM WYBORU I TRYB DOKONYWANIA OCENY OFERT:

1. Przy wyborze oferty Zamawiający będzie się kierował następującym kryterium:

- cena – 60%;
- podwyższone parametry techniczne – 40%.

W tej kategorii Zamawiający przyzna dodatkowe punkty, za urządzenia:

1. możliwość realizacji streaming-ów, nagrań video z wymaganą częstotliwością sterownika Led wolną od zakłóceń podczas pracy dla wszystkich rodzajów kamer : **10 pkt.**

2. możliwość tworzenia animacyjnych efektów świetlnych (z diod Led oraz diod efektowych, podświetlanie koloru tła) : **10 pkt.**

3. cichy tryb pracy do 30db przy odległości 4 metry: **5 pkt.**

4. urządzenia powinny posiadać:

a. haki do montażu na sztankietach, sofitach oświetleniowych o przekroju; fi 100 mm; **5pkt**

b. linki zabezpieczające; **5 pkt.**

5. wymagana waga jednego urządzenia nie większa niż: 10 kg: 5 pkt.

2. Na potwierdzenia spełniania podstawowych i dodatkowych parametrów wykonawca wraz z ofertą składa katalog/opis urządzenia oferowanego urządzenia

3. Po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający powiadomi za pośrednictwem poczty elektronicznej Oferentów, a także zamieści na stronie internetowej BIP Teatru informację o rozstrzygnięciu postępowania.

4. Wykonawca, który przedstawił najkorzystniejszą ofertę, będzie zobowiązany do podpisania umowy.

5. Zamawiający uprzedza o możliwości wezwania do Wykonawców do doprecyzowania oferty w drodze negocjacji.

VIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

Termin związania ofertą wynosi 30 dni.

Do udzielania informacji i porozumiewania się z Wykonawcami, w godzinach pracy tj. poniedziałek-piątek od 9⁰⁰ do 15⁰⁰, jest upoważniona: Paweł Witek, e-mail do kontaktu: witek@teatrstary.eu.

ZAŁĄCZNIKI:

zał. nr 1 - formularz ofertowy

zał. nr 2 – wzór umowy

zał. nr 3 – klauzula informacyjna RODO opracowana w Teatrze Starym w Lublinie.