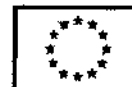




SPECYFIKACJA

Przedmiotem zamówienia jest organizacja i przeprowadzenie warsztatów tanecznych dla beneficjentów projektu *„Aktywni i samodzielni. Usługi społeczne zdrowotne – tworzenie systemu pomocy środowiskowej w celu wsparcia 350 osób w podeszłym wieku współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego na lata 2014-2020*

POSTĘPOWANIE W TRYBIE ZAPYTANIA OFERTOWEGO



I. Informacje wprowadzające.

Zamawiający: **GMINA LUBLIN - NIP 946 25 75 811**

Odbiorca: **Zespół Ośrodków Wsparcia w Lublinie**

20-128 Lublin; ul Lwowska 28

Tel. 81 466 55 60, Fax. 81 466 55 61, godz. pracy: 7⁰⁰ - 15⁰⁰

Strona internetowa: www.zow.bip.lublin.eu

e-mail: adma@zow.lublin.eu

II. Tryb postępowania.

Zapytanie ofertowe o wartości szacunkowej poniżej 30 000 euro - Art. 4 pkt.8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych.

III. Opis przedmiotu zamówienia.

1. Główny przedmiot zamówienia: kody wg. CPV:

92342000-0 - usługi świadczone przez szkoły tańca.

2. Przedmiot zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest organizacja i przeprowadzenie warsztatów tanecznych dla beneficjentów projektu „Aktywni i samodzielni. Usługi społeczne i zdrowotne - tworzenie systemu pomocy środowiskowej w celu wsparcia 350 osób w podeszłym wieku” współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego na lata 2014-2020 oraz podsumowującego wydarzenia artystycznego, zgodnie ze szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia zawartym poniżej.

3. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:

- 1) **Przedmiotem zamówienia jest usługa** dla uczestników Zespołu Ośrodków Wsparcia w zakresie przeprowadzenia warsztatów tanecznych oraz organizacji jednego podsumowującego wydarzenia artystycznego.
- 2) **Ilość uczestników:** 60 osób w wieku 60+. Maksymalna liczba osób w grupie – 20 (3 grupy).
- 3) **Zakres i organizacja warsztatów tanecznych:**
 - a) rodzaj tańca – do ustalenia z uczestnikami, dostosowany do możliwości grupy,
 - b) czas trwania kursu – 6 miesięcy (w tym jeden miesiąc przerwy wakacyjnej) w terminie wskazanym przez Zleceniodawcę,
 - c) ilość godzin dla jednej grupy – 90 minut tygodniowo,
 - d) zajęcia odbywać się będą w godz. 9.00 – 12.00,
 - e) zajęcia odbywać się będą w pomieszczeniach Zamawiającego.
- 4) **Zakres i organizacja podsumowującego wydarzenia artystycznego:**



Oferent zobowiązuje się do przygotowania podsumowującego wydarzenia artystycznego, w którym weźmie udział minimum 70 % uczestników. Pokaz odbędzie w miejscu wskazanym przez Zamawiającego. Za organizację kostiumów odpowiada Zamawiający.

Wydarzenie powinno mieć formę spektaklu, którego scenariusz Oferent dołączy do oferty. Scenariusz powinien być dostosowany do możliwości osób w podeszłym wieku oraz osób niepełnosprawnych. Powinien również zawierać elementy propagujące idee poszanowania godności osób w wieku 60+, osób niepełnosprawnych oraz współpracy międzypokoleniowej z udziałem profesjonalnych tancerzy.

Spektakl (pokaz) powinien zawierać minimum 3 formy przekazu: ruch, dźwięk i światło.

Oferent jest zobowiązany do zapewnienia dźwięku do wszystkich prezentowanych choreografii.

4. Warunki realizacji:

- 1) Zajęcia będą się odbywały na terenie miasta Lublina. Miejsce realizacji zapewnia Zamawiający.
- 2) Oferent zapewni oprawę muzyczną na każdych warsztatach.
- 3) Oferent musi zapewnić integralny scenariusz warsztatów oraz organizacji podsumowującego wydarzenia artystycznego.
- 4) Oferent musi posiadać zasoby kadrowe umożliwiające przeprowadzenie warsztatów oraz doświadczenia w realizacji podobnych przedsięwzięć.
- 5) Oferent musi zapewnić wystarczającą liczbę wykwalifikowanych osób prowadzących warsztaty, takich które:
 - a) posiadają dokumenty potwierdzające uprawnienia instruktorskie do:
 - prowadzenia zajęć nauki tańca,
 - b) posiadają dokumenty potwierdzające uprawnienia trenerskie do:
 - opracowania programu warsztatów,
 - opracowania harmonogramu zajęć,
 - opracowania choreografii spektaklu końcowego,
 - pełnienia nadzoru merytorycznego nad całością wydarzenia,
 - c) posiadają odpowiednio udokumentowane doświadczenie zawodowe tj. min. 10 lat pracy odpowiednio jako trener bądź instruktor tańca sportowego w tym min. 5 lat pracy z seniorami lub osobami niepełnosprawnymi,
 - d) posiadają potwierdzone doświadczenie w realizacji min. 3 (trzech) scenicznych programów (spektakli) z udziałem tancerzy w tym 2(dwóch) z udziałem seniorów lub osób niepełnosprawnych.
- 6) Liczba uczestników spotkań: 3 grupy po 20 osób w wieku 60+ w każdej grupie.
- 7) Oferent zapewni ubezpieczenie NNW dla uczestników warsztatów tanecznych oraz podsumowującego wydarzenia artystycznego.
- 8) Oferent zostanie zobowiązany do:
 - opracowania programu warsztatów na podstawie wcześniej przeprowadzonych konsultacji z uczestnikami projektu, dostosowany do możliwości fizycznych i ruchowych uczestników - program warsztatów powinien być dostosowany do wieku grupy oraz być dla niej atrakcyjny,
 - opracowania scenariusza podsumowującego wydarzenia artystycznego,
 - dostarczenia do Zamawiającego w dniu podpisania umowy harmonogramu zajęć dla każdej z trzech grup,



- przedłożenia dokumentów potwierdzających wymagane uprawnienia i doświadczenie osób przewidzianych do prowadzenia warsztatów tanecznych w dniu podpisania umowy,
- zapewnienie koordynatora odpowiedzialnego za sprawy organizacyjne, kontakt z Zamawiającym, koordynację działań,
- organizacji i przeprowadzenia zajęć tanecznych będących przedmiotem niniejszego zapytania ofertowego,
- realizacji zajęć w oparciu o własne środki i pomoce potrzebne do prawidłowej realizacji zajęć,
- prawidłowej realizacji zajęć, zgodnie z zaakceptowanym przez Zamawiającego programem,
- prowadzenia dokumentacji w postaci dziennika zajęć oraz listy obecności uczestników/uczestniczek (potwierdzanie obecności przez uczestnika za pomocą własnoręcznego czytelnego podpisu), a także rejestrowania i zgłaszania nieobecności na warsztatach każdego uczestnika,
- wykonywania dokumentacji fotograficznej podczas warsztatów – co najmniej 5 zdjęć z każdej grupy,
- składania sprawozdań z realizacji zadania,
- przeprowadzenia ewaluacji zadania zgodnie z wymogami Zamawiającego (np. ankieta) i sporządzania każdorazowo listy obecności uczestników, odnotowania realizacji zajęć wg zaakceptowanych programów, sporządzenia sprawozdania z realizacji całości zamówienia zgodnie z wytycznymi Zamawiającego.

5. Formy dokumentacji i ewaluacja szkolenia:

- 1) Przed rozpoczęciem zajęć: przeprowadzenie anonimowej ankiety dotyczącej oczekiwań oraz motywacji uczestników szkolenia.
- 2) Na zakończenie całości zajęć: przeprowadzenie anonimowej ankiety ewaluacyjnej (j.w.).
- 3) Deklaracje uczestnictwa w projekcie osób biorących udział w warsztatach tanecznych zgodnie ze wzorem przekazanym przez Zleceniodawcę.
- 4) Dziennik zajęć zawierający co najmniej: program i tematy zajęć, listę obecności osób uczestniczących w poszczególnych zajęciach (imię i nazwisko, PESEL) potwierdzoną własnoręcznym podpisem przez uczestników szkolenia.

6. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.

IV. Termin wykonania zamówienia.

W okresie: **02.05.2018 r. – 31.10.2018 r.**

V. Wykaz oświadczeń lub dokumentów, jakie mają dostarczyć wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu.

1. Formularz oferty (Załącznik Nr 1);
2. Zaakceptowany wzór umowy (Załącznik Nr 2);
3. Aktualny odpis z KRS albo aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub zgłoszenia do ewidencji działalności gospodarczej, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.



4. Oświadczenie o doświadczeniu zawodowym, spełniające warunki określone w rozdz. III pkt.4 ppkt.5b specyfikacji.
5. Referencje potwierdzające doświadczenie w realizacji min. 3 (trzech) scenicznych programów (spektakli) z udziałem tancerzy w tym 2(dwóch) z udziałem seniorów lub osób niepełnosprawnych.
6. Scenariusz spektaklu.

Uwaga! Dokumenty jakich żąda Zamawiający muszą być złożone w oryginale lub w formie kserokopii potwierdzonej za zgodność z oryginałem przez osobę uprawnioną /osoby uprawnione/ do podpisania oferty.

VI. Informacja o sposobie porozumiewania się zamawiającego z wykonawcami oraz przekazywania dokumentów.

1. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie specyfikacji.
2. Korespondencję w formie faksu Wykonawcy są zobowiązani przysyłać na numer faksu: 81 466 55 61 od poniedziałku do piątku w godzinach 8.00 do 15.00.
3. Korespondencję w formie poczty elektronicznej wykonawcy są zobowiązani przysyłać na adres: awalczak@zow.lublin.eu

VII. Osoby uprawnione do porozumiewania się z wykonawcami.

Osobą uprawnioną do kontaktowania się z Wykonawcami jest Anna Walczak - tel. 81 466 55 60 wew. 13.

VIII. Opis sposobu przygotowania oferty.

1. Oferta powinna być sporządzona w języku polskim w formie pisemnej trwałą i techniką.
2. Ofertę należy sporządzić zgodnie z wymaganiami umieszczonymi w specyfikacji oraz dołączyć wszystkie wymagane dokumenty.
3. Wszystkie dokumenty składające się na ofertę powinny być podpisane przez osobę upoważnioną do występowania w imieniu oferenta
4. Poprawki powinny być naniesione czytelnie oraz opatrzone podpisem osoby upoważnionej
5. Każdy oferent może złożyć tylko jedną ofertę.
6. Ofertę należy złożyć w trwale zamkniętej kopercie . Koperta powinna być zamknięta w sposób gwarantujący zachowanie w poufności jej treści.
7. Koperta powinna być zaadresowana według poniższego wzoru:

Zespół Ośrodków Wsparcia w Lublinie
20 – 128 Lublin, ul. Lwowska 28

oraz oznakowana:
Kurs tańca – oferta.

8. Ponadto zaleca się załączenie spisu treści oferty, ułożenie wszystkich wymaganych dokumentów zgodnie z kolejnością podaną w specyfikacji oraz ponumerowanie wszystkich stron oferty.

IX. Miejsce oraz termin składania ofert.



1. Oferty należy złożyć w **ZOW w Lublinie, przy ul. Lwowskiej 28, Dział Administracji - pok. 101 do dnia 20.04.2018 r. do godz. 08.00.**
2. Oferta otrzymana przez Zamawiającego po terminie składania ofert zostanie zwrócona Wykonawcy bez otwierania.

X. Ocena ofert.

1. Ocena Wykonawców i ofert.

- 1.1 Zamawiający odrzuci każdą ofertę w przypadku nie spełniania warunków udziału lub nie złożenia któregośkolwiek z wymaganych dokumentów. Ofertę Wykonawcy wykluczonego uznaje się za odrzuconą.
- 1.2. O odrzuceniu oferty Zamawiający powiadomi Wykonawców, których ofertę odrzucono, podając uzasadnienie.
- 1.3 Niedopuszczalne jest prowadzenie pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą negocjacji dotyczących złożonej oferty.

2. Kryteria wyboru oferty najkorzystniejszej.

2.1 Kryterium oceny ofert:

- 1. Cena – waga 60 %**
- 2. Ocena scenariusza - waga 40 %**

Wartość cenową należy wpisać z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku w PLN. Cena musi obejmować całkowity koszt ponoszony przez zamawiającego.

W pierwszym kryterium oceniana będzie cena brutto oferty. Oferenci, którzy zaproponują najniższą cenę otrzymają 60 pkt., pozostali proporcjonalnie mniej i będą oceniani w/g wzoru:

$$\frac{\text{Najniższa cena oferty}}{\text{Cena oferty badanej}} \times 60$$

W kryterium drugim Zamawiający przyzna punkty w zależności od oceny, na ile oferta spełnia oczekiwania zamawiającego.

Scenariusz zostanie opracowany w taki sposób, by mógł być realizowany z każdym rodzajem tańca wybranym w zależności od możliwości fizycznych i ruchowych uczestników.

Oceniane będą między innymi:

- ilość osób (seniorów) biorących udział i stopień ich aktywności w spektaklu,
- integracja seniorów (uczestników projektu) z profesjonalnymi tancerzami polegająca na wspólnym wykonaniu 2 prezentacji (choreografii) mających na celu ideę współpracy międzypokoleniowej,
- udział profesjonalnych tancerzy w wymiarze 2-3 prezentacji (choreografii) stanowiący spójność scenariuszową.

Spektakl podsumowujący powinien zamykać się w ramach czasowych 75-90 min.

Zamawiający przyzna zlecenie oferentowi, którego oferta uzyska największą liczbę punktów.



2.2. Jeżeli nie można wybrać najkorzystniejszej oferty z uwagi na to, że zostały złożone oferty o takiej samej ilości punktów Zamawiający wzywa wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych.

2.3. Wykonawcy, składając oferty dodatkowe, nie mogą zaoferować cen wyższych niż zaoferowane w złożonych ofertach.

2.4. Ogłoszenie o wyborze oferty najkorzystniejszej wraz z zestawieniem złożonych ofert zostanie opublikowane na stronie internetowej:

<http://www.zow.bip.lublin.eu/>

XII. Informacja o formalnościach po wyborze oferty.

1. Zamawiający poinformuje Wykonawcę o terminie i miejscu zawarcia umowy.

2. Osoby reprezentujące Wykonawcę przy podpisywaniu umowy powinny posiadać ze sobą dokumenty potwierdzające ich umocowanie do podpisania umowy, o ile umocowanie to nie będzie wynikać z dokumentów załączonych do oferty.

3. Oferent przed podpisaniem umowy przekaże zamawiającemu wykaz osób, które będą realizowały zamówienie oraz załączy kserokopie ich uprawnień odpowiednio - trener tańca sportowego i instruktor tańca sportowego.

XIII. Wzór umowy na wykonanie zamówienia.

1. Z Wykonawcą, którego oferta zostanie uznana przez Zamawiającego za ofertę najkorzystniejszą, zostanie podpisana umowa.

2. Wzór Umowy Zał. Nr 2 musi zostać uzupełniony przez Wykonawcę o dane dotyczące Wykonawcy i parafowany na każdej stronie przez Osoby Uprawnione.

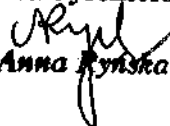
XIV. Załączniki.

Następujące załączniki stanowią integralną część specyfikacji:

Załącznik nr 1: Formularz oferty;

Załącznik nr 2: Wzór umowy.

Z-ca Dyrektora


Anna Ryńska

Lublin, dnia 06.04.2018 r.

.....
/ Dyrektor /

GMINA LUBLIN
Plac Króla Władysława Łokietka 1
20-109 Lublin NIP 9482575811
Adres do korespondencji:
Zespół Ośrodków Wsparcia w Lublinie
ul. Lwowska 28, 20-128 Lublin
tel. 81 486 55 60