

Batalija (150 BPM) - Bursztynowy kolor; wysoka częstotliwość błysków światła; potężny biały stroboskop za zespołem; gęsty dym; zespół pozostaje przyciemniony przez całą piosenkę.

Plaza (150 BPM) - Bursztynowy; wysoka częstotliwość migotania świateł; brak dymu; zespół widoczny; potężny biały stroboskop za zespołem.

sleepwalker (96 BPM) - Jasnoniebieski; wysoka częstotliwość błysków światła; przód jest wyłączony przez pierwsze 15 sekund; po 15 sekundach zespół staje się wyraźnie widoczny; potężny biały stroboskop za zespołem; brak dymu.

W południe (132 BPM) - Odcienie bursztynu i różu; częste błyski świateł; zespół przyciemniony; delikatna mgła; delikatny, biały stroboskop za zespołem.

Rave03 (100 BPM) - Niebieski, częsta migotliwość światła; zespół pozostaje wyraźnie widoczny; dym powinien być lekki na początku i powinien się rozpraszać do połowy drogi, aż utworzy się chmura na końcu piosenki; silny biały stroboskop.

Veronica 2 + primabalerina (100 BPM) - Białe; statyczne światła; lekka mgła; zespół przyciemniony.

Ferie x lat temu (119 BPM) - Białe; średnia częstotliwość migotania świateł; brak dymu; zespół przyciemniony; delikatny, biały stroboskop.

Weightless (138 BPM) - Bursztynowy; wysoka częstotliwość błysków świateł; gęsty dym; zespół przyciemniony; potężny biały stroboskop za zespołem.

Kurort (111 BPM) - Białe; średnia częstotliwość migotania świateł; brak dymu; zespół widoczny; delikatny, biały stroboskop.

Bryza (137 BPM) - Bursztynowy; wysoka częstotliwość migotania świateł; gęsty dym; zespół przyciemniony, potężny biały stroboskop.

Pearls (160 BPM) - Niebieski, białe; średnia częstotliwość migotania świateł; zespół wyraźnie widoczny; brak dymu; silny biały stroboskop.

Reflektory (128 BPM) - Czerwone oświetlenie; wysoka częstotliwość migotania świateł, zespół wyraźnie widoczny; brak dymu; delikatny biały stroboskop za zespołem.

Nowy świat (154 BPM) - Ultramaryna; wysoka częstotliwość błysków świateł; zespół jest przyciemniony; brak dymu; potężny biały stroboskop za zespołem.

Lawa (142 BPM) - Czerwone oświetlenie; wysoka częstotliwość migotania świateł; przód jest wyłączony przez pierwsze 15 sekund; po 15 sekundach zespół staje się wyraźnie widoczny; potężny biały stroboskop za zespołem; gęsty dym.

Duuuch (99 BPM) - Jasnoniebieski; wysoka częstotliwość migotania świateł; dym powinien być lekki na początku i powinien się rozpraszać do połowy drogi, aż utworzy się chmura na końcu piosenki; zespół wyraźnie widoczny; biały, silny stroboskop za zespołem.

Lato2002 (83 BPM) - Odcienie bursztynu; szybkie błyski świateł; zespół wyraźnie widoczny; subtelna mgła; delikatny biały stroboskop za zespołem.

Dzwony (119 BPM) - Biały; wysoka częstotliwość migotania świateł; mgła; zespół przyciemniony; silny, biały stroboskop za zespołem.

Wuj (105 BPM) - Bursztyn, biały, chmura dymu przez całą piosenkę; potężne białe światło stroboskopu za zespołem; węgiel przyciemniony.

Czar (103 BPM) - Czerwone oświetlenie; wysoka częstotliwość migotania świateł, zespół wyraźnie widoczny; brak dymu; delikatny biały stroboskop za zespołem.

Bis:

Ganc egal (90 BPM) - Ultramaryna; wysoka częstotliwość błysków świateł; zespół jest podświetlony; brak dymu; potężny biały stroboskop za zespołem.

Taka to zima rework (150 BPM) - Bursztynowy kolor; wysoka częstotliwość błysków świateł; potężny biały stroboskop za zespołem; gęsty dym; zespół pozostaje przyciemniony.