

NANGA

Rider Dźwiękowy

Tel. 506842454

Nanga przywozi:

- Backline
- Konsoletę Behringer x32, służącą do obsługi dousznego systemu odsłuchowego
- Konsolety personalne p16
- Kable do spięcia konsolety monitorowej z systemem odsłuchowym

Nanga potrzebuje:

- Miejsca na scenie o wymiarach minimum 5m x3m
- Cyfrowej konsolety frontowej (model do ustalenia podczas kontaktu telefonicznego)
- Splittera XLR, aby rozdzielić wszystkie kanały wymienione w inputliście na konsoletę frontową i monitorową zespołu, wraz z „wąsami”, które można wpiąć bezpośrednio do konsolety zespołu.
- Sidefill na scenach plenerowych
- Dwóch monitorów na dwóch osobnych liniach monitorowych, obsługiwanych z konsolety frontowej
- Okablowania XLR, TRS i prądowego, zgodnie z inputlistą i Stageplanem
- Omikrofonowania i zapewnienia odpowiedniej ilości diboxów, zgodnie z inputlistą
- Statywy długie i krótkie, zgodnie z inputlistą
- System frontowy zgodny z wymaganiami przestrzeni, w której odbywa się koncert

NANGA

Inputlista

Tel. 506842454

LP	Źródło	Czym?	Statyw
1	Stopa	Beta 52	Krótki
2	Werbel	Sm57	Krótki
3	Werbel dół	Sm57	Krótki
4	Hihat	Sm57	Krótki
5	Tom 1	mik do tomów	Krótki/klips
6	Tom 2	mik do tomów	Krótki/klips
7	OH L	mik pojemnościowy	Długi
8	OH R	mik pojemnościowy	Długi
9	SPDS L	Dibox	
10	SPDS R	Dibox	
11	Bass	XLR	
12	Sax	Dibox	
13	Keys Sax L	Dibox	
14	Keys Sax R	Dibox	
15	Klawisz 1 L	XLR	
16	Klawisz 1 R	XLR	
17	Klawisz 2 L	XLR	
18	Klawisz 2 R	XLR	
19	Klawisz 3 L	XLR	
20	Klawisz 3 R	XLR	
21	Helicon L	Dibox	
22	Helicon R	Dibox	
23	VOC Główny	Własny	2x Długi
24	Voc Klawisz	Własny	Długi
25	FX Return L	Dibox	
26	FX Return R	Dibox	

NANGA

Stageplan

Tel. 506842454

