

JAVVA rider techniczny

JAVVA to 4 muzyków na scenie.

Potrzebujemy:

- 4 odsłuchy na 4 niezależnych torach
- 3 przedłużacze z min. 6 gniazdkami
- 2 statywy do mikrofonów wokalnych + statywy do nagłośnienia perkusji i wzmacniaczy gitarowych (mikrofony do tomów i werbla najlepiej montowane na klipsach)
- reverb zainstaltowany na wszystkich kanałach wokalnych + delay na wokalu głównym
- bramka szumów na wszystkich kanałach wokalnych

Guitar amp	Sennheiser E609 or Shure SM57
Bass amp	ElectroVoice RE20 or Sennheiser E602 + line
Bass drum	AKG D112 or Sennheiser E602 / please do not use Audix D6
Snare drum top	Shure SM57
Snare drum bottom	Shure SM57
Rack tom	Sennheiser E604
Floor tom	Sennheiser E604
Overhead x2	AKG C414 or Neumann KM184
Keyboards/electronics	4 x mono DiBox or 2 stereo DiBox
Vocal 1	2 x DiBox + Shure SM58
Vocal 2	Shure SM58

Czas potrzebny na próbę dźwięku to około **45 min** po rozstawieniu sprzętu, jeśli obsługa sceny i realizator działają sprawnie.

Mile widziane:

- 8 butelek wody 0.5 L na scenę
- 4 ciepłe posiłki na godzinę przed koncertem
- napoje (kawa, herbata, soki, piwo bezalkoholowe)

kontakt: kapsabartek@gmail.com /// tel. +48 507 080 754

JAVVA stage plan

