

Daniel Spaleniak

RIDER TECHNICZNY

Contact : Bartek Borówka+48 605 926 808

CHANNEL	ARTIST	INPUT	MIC
1	Daniel	Guitar amp 1	SM57/e-609
2	Daniel	Vocal	BETA58
3	Krzysztof	Bas amp 2	Di-BOX(line in)
5	Michał	Kick	BETA52/D112
6		Snare (top)	SM57/e-609
7		Snare (bottom)	SM57/e-609
8		Tom 1	BETA98/e604
9		Tom 2	BETA98/e604
10		Hi-Hat	SM87/c1000
11		OH L	AT4040/SM81
12		OH R	AT4040/SM81
13		OH 3 (SHAKER)	AT4040/SM81
14		CLICK MONO	Di-BOX(line in)
15		PAD MONO	Di-BOX(line in)
16		LOOP 1 L	Di-BOX(line in)
17		LOOP 1 R	Di-BOX(line in)
18		VOCAL	BETA 87A/BETA 58
20	Tomek	Skrzypce	Di-BOX(line in)

Monitory:

Potrzebujemy 5 torów monitorowych. 3x wedge i 2 x ear monitor.

Światło :

Scena w półmroku, niebieskie lub czerwone światło.

Wizualizacje :

- projektor
- laptop/komputer (z którego będzie można odtworzyć wizualizacje)
- ekran / biała ściana
- dymiarka

CATERING

4x ciepły posiłek

8x woda 0.5l

8x piwo

1x Cola 1.5l

kawa

herbata