

Szczegółowy opis zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest wynajem, dostawa, montaż, obsługa i demontaż konstrukcji scenicznych na potrzeby realizacji wydarzeń Nocy Kultury.

1. W ramach realizacji przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia, montażu, obsługi i demontażu konstrukcji scenicznych na potrzeby realizacji koncertów na terenie Lublina, tj. Taras Widokowy Galerii Handlowej VIVO!, Plac Dominikański, Plac Rybny oraz taras Wydziału Politologii UMCS (Plac Litewski).
2. Wszystkie oferowane przez Wykonawcę konstrukcje sceniczne muszą zapewniać ich bezpieczne użytkowanie zarówno w zakresie wymaganej wytrzymałości jak i odpowiednich przepisów bhp i ppoż. udokumentowane odpowiednimi atestami i świadectwami.
3. Sprzęt dostarczony przez Wykonawcę powinien zostać zabezpieczony w taki sposób, aby umożliwić bezpieczne przeprowadzenie prób i koncertu również podczas opadów deszczu, śniegu lub gradu oraz w wypadku silnych podmuchów wiatru.
4. Wykonawca jest zobowiązany do przeprowadzenia wizji lokalnej przed złożeniem oferty w celu zapoznania się z miejscem montażu, możliwościami dojazdu do niego środkami transportu.
5. Wykonawca zapewni ekipę oraz system mocowania (paski zaciskowe, linki itp.) do podwieszenia elementów scenograficznych (siatki, banery).
6. Wykonawca zapewni na koszt własny transport konstrukcji scenicznych oraz niezbędnego sprzętu i urządzeń do ich montażu i demontażu.
7. Wykonawca na swój koszt zapewni transport, wyżywienie i noclegi dla członków ekipy technicznej.
8. Członkowie ekip technicznych zobowiązani są do noszenia w widocznym miejscu identyfikatorów dostarczonych przez Zamawiającego oraz okazywania ich na bezpośrednie wezwanie pracowników ochrony.
9. Wykonawca zobowiązuje się do dnia 15 maja 2019 roku, do wyznaczenia osoby koordynującej przebieg prac związanych z realizacją zamówienia. Osoba ta powinna nadzorować prace ekip technicznych w miejscu realizacji wydarzenia oraz odpowiadać za kontakt pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą.

I. Taras Widokowy Galerii Handlowej VIVO! (al. Unii Lubelskiej 2)

Scena – parametry techniczne

1. Scena o wymiarach:
 - Szerokość sceny: 10m
 - Głębokość sceny: 8 m
 - Wysokość sceny od podłoża: 1,20m – 1,40m
 - Dodatkowa boczna kieszeń sceniczna zadaszona usytuowana po prawej stronie patrząc od widowni umożliwiająca ustawienie konsoly monitorowej wraz peryferiami na podeście połączonym ze sceną i na poziomie sceny (minimum 2m x 2 m, zadaszenie w kolorze czarnym)
 - Rizery na kołach zabezpieczonych hamulcami o wymiarach 2m x 3m x 0,40m –2sztuki
2. Scena musi posiadać zamontowane bariery ochronne na trzech bokach (tył oraz strona lewa i prawa) o wysokości minimalnej 1,20 m i wysokości maksymalnej 1,5 m
3. Scena powinna być wysłonięta ze wszystkich stron czarnym estetycznym materiałem od poziomu terenu do wysokości blatów scenicznych.

4. Podesty wykorzystane do budowy sceny muszą posiadać aktualny certyfikat bezpieczeństwa oraz spełniać wymagania określone w przepisach ppoż i bhp. Muszą po zmontowaniu tworzyć jednolitą płaską powierzchnię bez dziur, zadr i wystających elementów.
5. Schody z powierzchnią antypoślizgową w ilości minimum 2 sztuk o szerokości nie mniejszej niż 0,80m zabezpieczone poręczami z obu stron. Miejsce ich montażu zostanie ustalone w trybie roboczym.
6. Konstrukcja zadaszenia sceny ustawiona na słupach o nośności minimum 1 tony każdy przekroju minimum 0,39m x 0,39m, obwiednia dachu zbudowana z kratownicy o przekroju minimum 0,39m x 0,39m.
7. Nośność konstrukcji zadaszenia musi zapewniać możliwość podwieszenia urządzeń oraz elementów scenografii (ok. 1000 kg).
8. Wysokość zadaszenia nie powinna być niższa niż 6m licząc od poziomu sceny do dolnej krawędzi konstrukcji dachu.
9. Pokrycie dachu wykonane z trudnopalnego, nieprzemakalnego transparentnego materiału lub w kolorze czarnym bez ubytków i zabrudzeń.
10. Tył sceny od poziomu podłoża do wysokości dachu wysłonięte estetycznym materiałem w kolorze czarnym, wolnym od dziur i zabrudzeń.
11. Nie ma możliwości kotwiczenia konstrukcji dachowej do podłoża. Stabilizujące odciąg powinny zostać zamocowane do odpowiedniej ilości balastów (minimum 10 szt.) napełnionych wodą uwzględniając nośność tarasu tj. 5kN/m². Zamawiający udostępni przyłącze wodne (kran) oraz wąż ogrodowy, Wykonawca zapewni ludzi do napełnienia balastów wodą. Balasty powinny być osłonięte czarnym, estetycznym materiałem. Podczas demontażu woda zostanie spuszczone w miejscach wskazanych przez Zamawiającego.
12. Wykonawca zapewni dodatkową belkę do montażu światła. Umieszczenie belki ustalone zostanie w trybie roboczym.
13. Wingi do podwieszenia systemów nagłośnieniowych:
 - Zamontowane na przednich słupach dachowych w kierunku widowni.
 - Długość i wytrzymałość elementu nośnego dostosowana parametrami do zastosowanego systemu nagłośnieniowego, przy czym waga jednego grona wraz z ramą i wyciągarkami nie przekroczy 300 kg.
14. Dodatkowe dwa podesty 1x1m wysokość 0,5 – 0,8m o nośności nie mniej niż 500 kg do ustawienia aparatury nagłośnieniowej- linii opóźniającej.
15. Stack dla realizatorów dźwięku i świateł zbudowany ze stabilnych podestów o wymiarach: 3m szerokości x 2 głębokości i wysokości 0,40m. Zabezpieczony namiotem w kolorze czarnym, osłoniętym z 3 stron jednolitymi ściankami bocznymi w tym czarnym kolorze.
Umieszczenie stacka względem sceny zostanie określone w trybie roboczym.
16. Nie ma możliwości wwiezienia sprzętu na Taras Widokowy windą. Elementy konstrukcji scenicznej muszą być przetransportowane dźwigiem w miejsce montażu. Dźwig można ustawić przy elewacji Galerii od strony al. Unii Lubelskiej. Dźwig z obsługą zapewni Wykonawca.
17. Wykonawca dodatkowo pokryje koszt przetransportowania dźwigiem 2 szt. toalet przenośnych dla artystów oraz barierek ochronnych (ok. 50 szt.).

II. Plac Rybny

Scena – parametry techniczne

1. Scena o wymiarach:
 - Szerokość sceny: 8m
 - Głębokość sceny: 6 m
 - Wysokość sceny od podłoża: 1,00m – 1,40m
2. Scena musi posiadać zamontowane barierki ochronne na trzech bokach (tył oraz strona lewa i prawa) o wysokości minimalnej 1,20 m i wysokości maksymalnej 1,5 m.
3. Scena powinna być wysłonięta ze wszystkich stron czarnym estetycznym materiałem od poziomu terenu do wysokości blatów scenicznych.
4. Podesty wykorzystane do budowy sceny muszą posiadać aktualny certyfikat bezpieczeństwa oraz spełniać wymagania określone w przepisach ppoż i bhp. Muszą po zmontowaniu tworzyć jednolitą płaską powierzchnię bez dziur, zadr i wystających elementów.
5. Schody z powierzchnią antypoślizgową w ilości minimum 1 sztuk o szerokości nie mniejszej niż 0,80 m zabezpieczone poręczami z obu stron. Miejsce ich montażu zostanie ustalone w trybie roboczym (nad murkami, które znajdują się na Placu).
6. Konstrukcja zadaszenia sceny ustawiona na słupach o nośności minimum 1 tony każdy przekroju minimum 0,39m x 0,39m, obwiednia dachu zbudowana z kratownicy o przekroju minimum 0,39m x 0,39m.
7. Nośność konstrukcji zadaszenia musi zapewniać możliwość podwieszenia oświetlenia oraz nagłośnienia (ok. 500 kg)

8. Wysokość zadaszenia nie powinna być niższa niż 5m licząc od poziomu sceny do dolnej krawędzi konstrukcji dachu.
9. Pokrycie dachu wykonane z trudnopalnego, nieprzemakalnego transparentnego materiału lub w kolorze czarnym bez ubytków i zabrudzeń.
10. Boki i horyzont sceny od poziomu podłoża do wysokości dachu wysłonięte estetycznym materiałem w kolorze czarnym, wolnym od dziur i zabrudzeń.
11. Wykonawca zapewni dodatkową belkę do montażu światła. Umieszczenie belki ustalone zostanie w trybie roboczym
18. Dodatkowe dwa podesty 2x1m wysokość 0,8 – 1,2m o nośności nie mniej niż 500 kg do ustawienia aparatury nagłośnieniowej lub wingi do podwieszenia systemów nagłośnieniowych zamontowane na przednich słupach dachowych o obciążalności do 500 kg każdy. Informację o wyborze wingów lub podestów Wykonawca otrzyma do 20 maja 2019 r.
12. Nie ma możliwości kotwiczenia konstrukcji dachowej do podłoża. Stabilizujące odciążki powinny zostać zamocowane do odpowiedniej ilości balastów wypełnionych wodą przy czym wodę do napełnienia balastów zapewnia Wykonawca. Balasty powinny być osłonięte czarnym, estetycznym materiałem.

III. Plac Dominikański (plac przy Klasztorze o.o. Dominikanów, obok dawnej siedziby Teatru im. Andersena)

Scena – parametry techniczne

1. Scena o wymiarach:
 - Szerokość sceny: 8m
 - Głębokość sceny: 10m
 - Wysokość sceny od podłoża: 1,20m – 1,40m
2. Scena musi posiadać zamontowane barierki ochronne na dwóch bokach (strona lewa i prawa) o wysokości minimalnej 1,20 m i wysokości maksymalnej 1,5 m.
3. Scena powinna być wysłonięta ze wszystkich stron czarnym estetycznym materiałem od poziomu terenu do wysokości blatów scenicznych.
4. Podesty wykorzystane do budowy sceny muszą posiadać aktualny certyfikat bezpieczeństwa oraz spełniać wymagania określone w przepisach ppoż i bhp. Muszą po zmontowaniu tworzyć jednolitą płaską powierzchnię bez dziur, zadr i wystających elementów.
5. Schody z powierzchnią antypoślizgową w ilości minimum 2 sztuk o szerokości nie mniejszej niż 0,80m zabezpieczone poręczami z obu stron. Miejsce ich montażu zostanie ustalone w trybie roboczym.
6. Konstrukcja zadaszenia sceny ustawiona na słupach o nośności minimum 1 tony każdy przekroju minimum 0,39m x 0,39m, obwiednia dachu zbudowana z kratownicy o przekroju minimum 0,39m x 0,39m.
7. Nośność konstrukcji zadaszenia musi zapewniać możliwość podwieszenia urządzeń oraz elementów scenografii (ok. 1000 kg).
8. Wysokość zadaszenia nie powinna być niższa niż 6m licząc od poziomu sceny do dolnej krawędzi konstrukcji dachu.
9. Pokrycie dachu wykonane z trudnopalnego, nieprzemakalnego transparentnego materiału lub w kolorze czarnym bez ubytków i zabrudzeń.
10. Boki sceny (strona lewa i prawa) od poziomu podłoża do wysokości dachu wysłonięte estetycznym materiałem w kolorze czarnym, wolnym od dziur i zabrudzeń.
11. Nie ma możliwości kotwiczenia konstrukcji dachowej do podłoża. Stabilizujące odciążki powinny zostać zamocowane do odpowiedniej ilości balastów wypełnionych wodą przy czym wodę do napełnienia balastów zapewnia Wykonawca. Balasty powinny być osłonięte czarnym, estetycznym materiałem.
12. Wykonawca zapewni dodatkową belkę do montażu światła. Umieszczenie belki ustalone zostanie w trybie roboczym.
19. Dodatkowe dwa podesty 2x1m wysokość 0,8 – 1,2m o nośności nie mniej niż 500 kg do ustawienia aparatury nagłośnieniowej lub wingi do podwieszenia systemów nagłośnieniowych zamontowane na przednich słupach dachowych o obciążalności do 500 kg każdy. Informację o wyborze wingów lub podestów Wykonawca otrzyma do 20 maja 2019 r.
13. System z min. 2 wyciągarkami do zamontowania ekranu do projekcji o wymiarach 6 x 4m i wadze do 150 kg. Umieszczenie ekranu – środek sceny, 5m od przedniej krawędzi sceny, wycentrowany względem bocznych krawędzi.
14. Stack dla realizatorów dźwięku i światła zbudowany ze stabilnych podestów o wymiarach: 3m szerokości x 2 głębokości i wysokości 0,40m. Zabezpieczony namiotem w kolorze czarnym, osłoniętym z 3 stron jednolitymi ściankami bocznymi w tym czarnym kolorze. Dodatkowy podest o wymiarach 2x1m i wysokości 80 cm dla realizatorów. Umieszczenie stacka względem sceny zostanie określone w trybie roboczym.

IV. Taras budynku Politologii UMCS

Zadaszenie sceniczne – parametry techniczne

1. Zadaszenie o wymiarach:
 - Szerokość: 6 m
 - Głębokość: 4 m
2. Konstrukcja zadaszenia sceny ustawiona na słupach o nośności minimum 0,5 tony każdy przekroju minimum 0,29m x 0,29m, obwiednia dachu zbudowana z kratownicy o przekroju minimum 0,29m x 0,29m.
3. Nośność konstrukcji zadaszenia musi zapewniać możliwość podwieszenia oświetlenia oraz nagłośnienia (ok. 500 kg)
4. Wysokość zadaszenia nie powinna być niższa niż 4 m licząc od poziomu podłogi tarasu do dolnej krawędzi konstrukcji dachu.
5. Pokrycie dachu wykonane z trudnopalnego, nieprzemakalnego transparentnego materiału lub w kolorze czarnym bez ubytków i zabrudzeń.
6. Nie ma możliwości kotwiczenia konstrukcji dachowej do podłoża. Stabilizujące odciąg powinny zostać zamocowane do odpowiedniej ilości balastów betonowych lub wypełnionych wodą przy czym wodę do napełnienia balastów zapewnia Wykonawca. Nie ma możliwości spuszczenia wody na terenie Placu Litewskiego. Balasty powinny być wywiezione poza teren Placu i poza nim powinna być spuszczone woda. Balasty powinny być ostonięte czarnym, estetycznym materiałem.
7. Podest dla perkusisty o wymiarach 4 x 2 m, oraz wysokości 0,5-0,8m. Wysokość zostanie ustalona w trybie roboczym.
8. Dodatkowy podest dla Dja o wymiarach 2x1 m i wysokości 0,8-1,2 m. Wysokość zostanie ustalona w trybie roboczym.
9. Dodatkowe dwa podesty 2x1m wysokość 0,8 – 1,2m o nośności nie mniej niż 500 kg do ustawienia aparatury nagłośnieniowej (podesty ustawione pod tarasem, na chodniku).
10. Wykorzystane podesty muszą posiadać aktualny certyfikat bezpieczeństwa oraz spełniać wymagania określone w przepisach ppoż i bhp. Muszą po zmontowaniu tworzyć jednolitą płaską powierzchnię bez dziur, zadr i wystających elementów.

Harmonogram:

29 maja 2019 r.

8.00 – montaż sceny na Placu Dominikańskim

18.00 – gotowość sceny do podwieszenia światła

22.00 – podniesienie dachu i zabezpieczenie sceny.

30 maja 2019 r.

21.00 – początek wyładunku i montażu w Galerii Handlowej VIVO!

31 maja

9.00 – zakończenie montażu na Tarasie Widokowym Centrum Handlowego VIVO! (Scena gotowa do zamontowania światła).

10.00 – początek montażu Plac Rybny

17.00 – gotowość sceny do podwieszenia światła Plac Rybny

19.00 – podniesienie dachu i zabezpieczenie sceny na Placu Rybnym.

20.00 – początek montażu Taras Wydziału Politologii UMCS

24.00 – gotowość sceny do podwieszenia światła Taras Wydziału Politologii UMCS.

Godzina podniesienia dachu i zabezpieczenie sceny na Tarasie Widokowym Centrum Handlowego VIVO! ustalona zostanie w trybie roboczym po wyłonieniu Wykonawcy, który zapewni aparaturę nagłośnieniową i oświetlenie.

1 czerwca 2019 r.

1.00 – podniesienie i zabezpieczenie dachu na Tarasie Wydziału Politologii UMCS.

2 czerwca

0.00 – początek demontażu sceny w Galerii VIVO!

9.00 – zakończenie załadunku na samochody, odjazd dźwigu.

14:00-22.00 – Demontaż Plac Rybny i Wydział Politologii UMCS

3 czerwca

9:00 -18.00 – Demontaż Plac Dominikański