

ZAPYTANIE OFERTOWE
na wykonania tymczasowej konstrukcji na Placu po Farze w Lublinie

I. Dane Zamawiającego

Warsztaty Kultury w Lublinie

ul. Grodzka 5a

20-112 Lublin

NIP 712-327-43-71

REGON 061474549

Nr tel./fax (81) 533 08 18

Adres strony internetowej www.wk.bip.lublin.eu

Adres e-mail: sekretariat@warsztatykultury.pl

Godziny urzędowania: poniedziałek – piątek w godz. 9.00 – 17.00.

II. Tryb postępowania: wartość zamówienia poniżej kwoty określonej w art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r., poz. 1579 ze zm. – dalej ustawa). Do niniejszego zamówienia ma zastosowanie art. 4d ust. 1 pkt 2 ustawy.

Zapytanie ofertowe jest prowadzone zgodnie z ***Regulaminem udzielania zamówień publicznych w Warsztatach Kultury w Lublinie, których wartość nie przekracza równowartości kwoty określonej w: art. 4 pkt 8, art. 4d ust. 1 pkt 2) oraz art. 138g ustawy.***

III. Szczegółowy opis i termin realizacji zamówienia:

1. Termin realizacji (wykorzystywania gotowej konstrukcji): 26- 29 lipca 2018 r.
2. Zamawiający udostępni Plac Wykonawcy w dniu 23 lipca 2018 r.
3. Konstrukcja przestrzenna powinna być wykonana według załączonego projektu – stanowiącego załącznik nr 1 do Zapytania ofertowego.
4. Zamawiający dopuszcza wykorzystanie do wykonania konstrukcji:
 - a) systemu rusztowaniowego modułowego stalowego
 - b) elementów kratownicowych aluminiowych typu Quadro, o rozstawie rur wzdłużnych nie mniejszym niż 400 mm
 - c) innych rozwiązań zaproponowanych przez Wykonawcę, jak i połączenia różnych rozwiązań montażowych.
5. Wykonawca musi uwzględnić specyfikę ukształtowania Placu po Farze w Lublinie.
6. Zamawiający dopuszcza różnicę wymiarów w stosunku do wskazanych w projekcie w granicach +/- 0,5 m.
7. Wszystkie elementy konstrukcji dostarczone przez Wykonawcę muszą posiadać odpowiednie atesty/ certyfikaty dotyczące obciążalności i wytrzymałości.
8. Konstrukcja musi być zamontowana w sposób bezpieczny, stabilny, uwzględniający zmienne warunki atmosferyczne oraz przebywanie widzów pod konstrukcją (w tym opieranie się o nią) oraz zapewniać możliwość montażu urządzeń oświetleniowych.
9. Konstrukcja musi uwzględniać możliwość montażu na poprzecznych belkach kratownicowych urządzeń akrobatycznych oraz jednoczesnego wykonywania akrobacji powietrznych przez 3 osoby (każda osoba na innej belce, waga akrobaty nieprzekraczająca 90 kg).
10. Wykonawca musi uwzględnić brak możliwości kotwienia na całej powierzchni placu oraz przewidzieć niezbędne balasty.
11. Wykonawca, po zaakceptowaniu rozwiązań konstrukcyjnych przez Zamawiającego, zobowiązany będzie do wykonania dokumentacji obliczeń obciążeń statycznych i dynamicznych konstrukcji oraz wykonania konstrukcji zgodnie z tą dokumentacją.
12. Prosimy o składanie oferty zawierającej:
 - a) cenę wykonania usługi (w tym: zapewnienie elementów konstrukcyjnych, balastów, montażu, demontażu i bieżącego nadzoru);
 - b) propozycję rozwiązań montażowych oraz zastosowanych materiałów

- c) przewidywany czas montażu i demontażu konstrukcji
- d) inne istotne informacje.

V. Ofertę należy:

Oferta powinna być dostarczona drogą pocztową za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. – Prawo pocztowe (t.j. Dz.U. z 2016 r., poz. 1113), osobiście, za pośrednictwem posłańca na adres: **Warsztaty Kultury w Lublinie**, ul. Grodzka 7, 20-112 Lublin lub w formie elektronicznej (skan wypełnionego i podpisanego formularza ofertowego) przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (t.j. Dz.U. z 2016 r., poz. 1030) wysłana na adres: carnaval@warsztatykultury.pl
w terminie do **dnia 29.06.2018 r.** do godz. 14.00

VI. UWAGI KOŃCOWE

1. Zamawiającemu przysługuje prawo zamknięcia zapytania ofertowego, bez wybrania którejkolwiek z ofert.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do skontaktowania się z oferentami w celu uzupełnienia lub doprecyzowania ofert.
3. W przypadku kiedy najtańsza oferta przewyższa kwotę jaką Zamawiający zamierza przeznaczyć na realizację zamówienia, Zamawiający zastrzega sobie możliwość przeprowadzenia negocjacji z oferentem w zakresie wynagrodzenia.
4. W przypadku pytań lub wątpliwości prosimy o kontakt z Martyną Szewczyk, tel. 509 716 326, e-mail: martyna.szewczyk@sztukmistrze.eu.

VII. Klauzula informacyjna z art. 13 RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

- administratorem Pani/Pana danych osobowych są **Warsztaty Kultury w Lublinie** [ul. Grodzka 5a, 20-112 Lublin]
- Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego pn.: **Wykonania tymczasowej konstrukcji na Placu po Farze w Lublinie** prowadzonym zgodnie z **Regulaminem udzielania zamówień publicznych w Warsztatach Kultury w Lublinie, których wartość nie przekracza równowartości kwoty określonej w: art. 4 pkt 8, art. 4d ust. 1 pkt 2) oraz art. 138g ustawy;**
- odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 ustawy;
- Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 ustawy, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;
- obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;
- w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- posiada Pani/Pan:
 - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
 - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych [skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego];
 - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO [prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do

przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego];

- prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- nie przysługuje Pani/Panu:
 - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - **na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.**