

WYJAŚNIENIE I ZMIANA TREŚCI SPECYFIKACJI ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego pn.: Kompleksowa obsługa techniczna wydarzeń artystycznych odbywających się w ramach Wschód Kultury - Inne Brzmienia Art'n'Music Festival

Zamawiający: **WARSZTATY KULTURY w Lublinie** [ul. Grodzka 5, 20-112 Lublin] na podstawie art.38 ust. 2 i ust. 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r., poz. 1579 ze zm. – dalej ustawa) udziela następujących wyjaśnień oraz dokonuje stosowanych zmian w treści ww. SIWZ:

Pytanie nr 1:

Posiadamy konstrukcję spełniającą wymagania zawarte w zapytaniu i pytanie czy jest możliwe zastosowanie słupów o przekroju 40/40?

Odpowiedź:

Jeżeli oferowana przez Wykonawcę konstrukcja zadaszania sceny spełnia pozostałe kryteria zawarte w specyfikacji oraz jeżeli Wykonawca przedstawi odpowiednią dokumentację Zamawiający może warunkowo dopuścić takie rozwiązanie.

1. Konstrukcja zadaszania sceny ustawiona na **6 słupach o nośności minimum 3 tony każdy**, o przekroju minimum 0,50m x 0,50m, obwiednia dachu zbudowana z kratownicy o przekroju minimum 0,40m x 0,60m. Punktowa obciążalność pojedynczej kratownicy o długości 15m – minimum 1 t. Konstrukcja winna być stabilizowana skośnymi stężeniami linowymi. Dodatkowe 2 słupy (po jednym na stronę) do podparcia bocznych wingów służących do zawieszenia systemu nagłośnieniowego.
2. Nośność konstrukcji zadaszania sceny **musi uwzględniać wagę elementów scenograficznych i ekranu LED** dostarczanego przez Zamawiającego oraz urządzeń oświetleniowych i nagłośnienia dostarczanych przez Wykonawcę.
3. Wytrzymałość, nośność, odporność na podmuchy wiatru i stateczność konstrukcji powinna być **udokumentowana odpowiednimi atestami i obliczeniami statycznymi** oraz uwzględniać ciężar urządzeń podwieszonych do konstrukcji.
4. Wysokość zadaszania powinna wynosić 8m licząc od poziomu sceny do dolnej krawędzi konstrukcji dachu.
5. Pokrycie dachu wykonane z trudnopalnego, nieprzemakalnego materiału w kolorze czarnym bez ubytków i zabrudzeń.

Pytanie nr 2:

Proszę o wyjaśnienie treści odnośnie SIWZ w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego WK-II.271.1.PN.2018 pn. „Kompleksowa obsługa techniczna wydarzeń artystycznych odbywających się w ramach Wschód Kultury - Inne Brzmienia Art'n'Music Festival”

Dokładnie o zapis: XIV.4

„Przed podpisaniem umowy Wykonawca wskaże, co najmniej jedną osobą przeznaczoną do pełnienia funkcji specjalisty ds. ekspozycji wystawowych oraz aranżacji wystaw posiadającą wiedzę w obszarze wytwarzania aplikacji interaktywnych, wiedzę o formatach plików audio, wideo i graficznych, znajomości podstaw dotyczących formalnych i

prawnych aspektów wykorzystywania utworów audiowizualnych, znajomości aktualnych technologii sprzętowych jak: projektory, ekrany, multimedia, znajomości SQL w stopniu umożliwiającym bezproblemową obsługę zapytań, znajomości PHP oraz znajomości konfiguracji systemów Windows, linux, OS X, oraz posiadającą doświadczenie w realizacji lub odbiorze co najmniej dwóch stałych wystaw związanych z popularyzacją kultury lub sztuki.”

Odpowiedź:

Zamawiający dokonuje sprostowania oczywistej omyłki pisarskiej w tym zakresie i dokonuje wykreślenia w całości postanowień rozdz. XIV ust. 4 SIWZ.