

ZAPYTANIE OFERTOWE na kompleksową obsługę Carnawalu Sztukmistrzów 2016

I. Dane Zamawiającego

WARSZTATY KULTURY w Lublinie

ul. Grodzka 5a, 20-112 Lublin

NIP 712-327-43-71, REGON 061474549

Nr tel./fax (81) 533 08 18

Adres e-mail: sekretariat@warsztatykultury.pl

Godziny urzędowania: poniedziałek – piątek w godz. 9.00 – 17.00.

II. Tryb udzielenia zamówienia

Do niniejszego postępowania ma zastosowanie art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 r., poz. 2164 ze zm. – dalej *ustawa*). Wartość szacunkowa zamówienia wynosi poniżej 30 000 euro.

III. Opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa obsługa techniczna, polegająca na wynajmie, montażu, obsłudze i demontażu konstrukcji scenicznych, sprzętu oświetleniowego, oraz nagłośnieniowego na potrzeby realizacji wydarzeń artystycznych w ramach Carnawalu Sztukmistrzów 2016. Opis przedmiotu zamówienia stanowi załącznik nr 1 do Zapytania ofertowego.
2. Wspólny Słownik Zamówień (CPV):
79.95.21.00-3 Usługi w zakresie organizacji imprez kulturalnych
79.95.30.00-9 Usługi w zakresie organizacji festiwali
3. Zamawiający przewiduje możliwość udzielenia w okresie 3 lat od udzielenia zamówienia podstawowego, dotychczasowemu Wykonawcy usługi zamówień uzupełniających, stanowiących nie więcej niż 10 % wartości zamówienia podstawowego i polegających na powtórzeniu tego samego rodzaju zamówień.

IV. Informacja o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów, a także wskazanie osób uprawnionych do porozumiewania się z wykonawcami

Oświadczenia, wnioski, **zawiadomienia** oraz informacje Zamawiający i Wykonawcy przekazują pisemnie, faksem lub e-mailem na adres:

WARSZTATY KULTURY w Lublinie

ul. Grodzka 5a

20-112 Lublin

Nr fax (81) 533 08 18

Adres e-mail: sekretariat@warsztatykultury.pl

V. Miejsce oraz termin składania ofert

Skan podpisanej ofert należy przesłać na adres e-mail: sekretariat@warsztatykultury.pl

Termin składania ofert:

Dnia 5 lipca 2016 r., godz. 15.00.

VI. Opis sposobu obliczenia ceny oferty

1. Cena oferty stanowi wynagrodzenie ryczałtowe (brutto). Cenę należy podać w złotych polskich.
2. Cena oferty musi zawierać wszelkie koszty niezbędne do realizowania zamówienia wynikające wprost z niniejszej dokumentacji jak również w niej nie ujęte, a bez których nie można wykonywać zamówienia, w szczególności: koszt transportu, montażu, obsługi

technicznej, realizacji akustycznej i oświetleniowej, demontażu urządzeń po zakończeniu imprezy, koniecznych zabezpieczeń na kable oraz noclegów dla ekipy technicznej.

VII. Opis kryteriów, którymi Zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów oraz sposobu oceny ofert.

A. Cena oferty (brutto) – 85 %

Punktacja:

Liczba punktów = (najniższa cena : cena badanej oferty) x 100 pkt x 85 %

B. Doświadczenie Wykonawcy – 15 %

W celu umożliwienia Zamawiającemu dokonania oceny złożonej oferty według powyższego kryterium, Wykonawca zobowiązany jest złożyć wraz z ofertą wypełnioną Informację o wykonanych usługach – wzór Załącznik Nr 3 do SIWZ.

Kryterium zostanie ocenione na podstawie wykazanych i udokumentowanych usług obsługi technicznej wydarzeń kulturalnych należycie wykonanych - w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeśli okres prowadzenia działalności jest krótszy, w tym okresie, o wartości nie mniej niż 50 000 złotych brutto każda, polegające na zapewnieniu konstrukcji scenicznych, nagłośnienia oraz oświetlenia scenicznego. Na podstawie wykazu wykonanych usług wraz z dowodami, że wykonane usługi zostały wykonane należycie zostaną przyznane:

- a) 1 punkt za każdą usługę spełniającą powyższe minimum
 - b) 3 punkty za każdą usługę, zgodną z powyższymi wymaganiami, której wartość wyniosła powyżej 50 000 brutto, a mniej niż 70 000 brutto
 - c) 4 punkty za każdą usługę, zgodną z powyższymi wymaganiami, której wartość wyniosła powyżej 70 000 brutto, a mniej niż 90 000 brutto
 - d) 5 punktów za każdą usługę, zgodną z powyższymi wymaganiami, której wartość wyniosła powyżej 90 000 brutto.
- Łącznie nie więcej niż 15 punktów.

W razie konieczności, szczególnie gdy Informację o usługach lub dowody, o których mowa powyżej, budzą wątpliwości Zamawiającego lub gdy z poświadczenia albo z innego dokumentu wynika, że zamówienie nie zostało wykonane lub zostało wykonane nienależycie, Zamawiający może zwrócić się bezpośrednio do właściwego podmiotu, na rzecz którego usługi były lub miały zostać wykonane, o przedłożenie dodatkowych informacji lub dokumentów bezpośrednio Zamawiającemu.

Do oceny doświadczenia nie będą brane pod uwagę usługi wykonane przez podmiot trzeci udostępnione w trybie art. 26 ust. 2b ustawy.

W przypadku gdy Zamawiający jest podmiotem, na rzecz którego usługi wskazane w Wykazie wykonanych usług, zostały wcześniej wykonane, Wykonawca nie ma obowiązku przedkładania dokumentu potwierdzającego, że usługa została wykonana należycie.

Zamawiający w przypadku braków ww. dokumentów nie przewiduje możliwości wezwania do ich uzupełnienia.

Wykonawca może uzyskać podczas badania i oceny oferty maksymalnie 100 punktów.

Zamówienie zostanie udzielone temu Wykonawcy, który w ramach przedstawionych powyżej kryteriów uzyska najwyższą liczbę punktów.

Jeżeli nie można wybrać oferty najkorzystniejszej z uwagi na to, że dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans kryteriów oceny ofert, zamawiający spośród tych ofert wybiera ofertę z najniższą ceną.

VIII. Warunek udziału w postępowaniu

O udzielenie zamówienia mogą się ubiegać Wykonawcy, którzy w ciągu trzech lat przed upływem terminu składania ofert zrealizowali należycie co najmniej 3 usługi polegające na obsłudze technicznej wydarzeń (wynajem, montaż i obsługa konstrukcji scenicznych, urządzeń oświetleniowych i nagłośnieniowych) o wartości nie niższej niż 70 000 złotych brutto.

Ocena spełniania warunku nastąpi na podstawie Informacji o wykonanych usługach.

IX. ZAMAWIAJĄCY ZASTRZEGA PRAWO DO UNIEWAŻNIENIA POSTĘPOWANIA BEZ PODAWANIA PRZYCZYNY.

X. Zamawiający zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia negocjacji z wykonawcą w celu doprecyzowania warunków realizacji zamówienia.

Lublin, 29 czerwca 2016 r.

Zatwierdził:

Dyrektor
Warsztatów Kultury w Lublinie
Grzegorz Rzespecki
.....