

Warsztaty Kultury w Lublinie  
ul. Grodzka 5a, 20-112 Lublin  
tel./fax 81 533 08 18  
NIP PL7123274371, REGON 061474549

**WK-II.271.1.PN.2015**

Lublin, 1 lipca 2015 r.

**TSE LASER LIGHT&SOUND Sp. z o. o.**

ul. Domaniewska 18  
05-800 Pruszków

### **Zawiadomienie o wyborze najkorzystniejszej oferty**

Na podstawie art. 92 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2013 r., poz. 907 ze zm. – dalej ustawa) Zamawiający zawiadamia o wyborze najkorzystniejszej oferty w postępowaniu prowadzonym w trybie przetargu nieoraniczonego na zapewnienie kompleksowej obsługi technicznej wydarzeń artystycznych odbywających się w ramach **Wschód Kultury – Inne Brzmienia Art.'n'Music Festival**.

Zgodnie z rozdz. XIII SIWZ przy wyborze ofert Zamawiający kierował się następującym kryterium: cena – 85% i doświadczenie 15 %.

Najkorzystniejsza oferta została złożona przez Wykonawcę:

**TSE LASER LIGHT&SOUND Sp. z o. o.**, ul. Domaniewska 18, 05-800 Pruszków – otrzymała 85 pkt w kryterium *cena* oraz 6 pkt w kryterium *Doświadczenie*.

Oferta otrzymała 91 punktów pod względem kryteriów podanych w SIWZ. Wartość oferty brutto – **185 730,00 zł**.

Uzasadnienie wyboru:

Wykonawca nie podlega wykluczeniu, jego oferta nie podlega odrzuceniu, Wykonawca spełnił warunki opisane w SIWZ. Oferta uzyskała największą ilość punktów według kryteriów przedstawionych w SIWZ.

Zamawiający przypomina, iż przed zawarciem umowy Wykonawca przedstawi imiona i nazwiska osób, które będą realizowały zamówienia wraz z informacją o ich doświadczeniu i kwalifikacjach zawodowych.

Wykonawca wskaże do realizacji zamówienia następującą obsługę:

- 1) Realizatora dźwięku (jedna osoba) władająca językiem angielskim z doświadczeniem nie krótszym niż 5 lat w pracy z systemami typu Line Array podczas realizacji wydarzeń plenerowych. Realizator dźwięku musi dysponować wiedzą i doświadczeniem w obsłudze konsoly FOH, którą Wykonawca dostarczy na potrzeby realizacji zamówienia;

- 2) Realizatora dźwięku (jedna osoba) władająca językiem angielskim z doświadczeniem nie krótszym niż 5 lat w pracy z systemami odsłuchowymi (wedge i IEM). Realizator dźwięku musi dysponować wiedzą i doświadczeniem w obsłudze konsoly MON, którą Wykonawca dostarczy na potrzeby realizacji zamówienia;
- 3) Realizatora oświetlenia scenicznego (dwie osoby) władające językiem angielskim z doświadczeniem nie krótszym niż 5 lat w pracy przy programowaniu i obsłudze oświetlenia podczas wydarzeń plenerowych, który musi dysponować wiedzą z zakresu obsługi konsoly oświetleniowej, którą Wykonawca dostarczy na potrzeby realizacji zamówienia;
- 4) Techników nagłośnienia (cztery osoby w tym minimum jedna władająca językiem angielskim) z doświadczeniem nie krótszym niż 5 lat w pracy przy obsłudze sceniczej;
- 5) Techników oświetlenia (trzy osoby w tym minimum jedna władająca językiem angielskim) z doświadczeniem nie krótszym niż 5 lat w pracy przy obsłudze oświetleniowego sprzętu scenicznego;
- 6) Techników sceny (2 osoby) m.in. do montażu rizerów i pomocy przy ich ustawieniach, do pomocy przy montażu elementów scenografii dostarczonych przez zespoły
- 7) przedstawi aktualną opłaconą polisę, a w przypadku jej braku inny dokument potwierdzający, że Wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na kwotę minimum 100 000 zł.

Zamawiający informuje, że zawarcie umowy z Wykonawcą zgodnie z art. 94 ust. 2 pkt

- 1) lit. a) ustawy może nastąpić w terminie krótszym niż 5 dni od dnia przesłania zawiadomienia o wyborze oferty.

Zatwierdził: Dyrektor Grzegorz Rzepecki