

Lublin, dnia 19.07.2022 r.

**Zapytanie ofertowe – prace malarskie w pomieszczeniach Teatru Starego w Lublinie jako element scenariusza wystawy stałej pod nazwą: „200 lat Teatru Starego!”**

**Zamawiający:**

**Teatr Stary w Lublinie**, ul. Jezuicka 18, 20-113 Lublin, NIP 9462622479, REGON 060746709, tel. (81) 466 59 25, adres poczty elektronicznej: oferty@teatrstary.eu

wpisany do rejestru Instytucji Kultury, prowadzonego przez Prezydenta Miasta Lublin pod numerem 11, **zaprasza do złożenia oferty**, w postępowaniu wyłączonym ze stosowania przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1129 z późn. zm.), zgodnie z art. 11 ustęp 5 pkt. 2 tejże ustawy, prowadzonym w trybie zapytania ofertowego, zgodnie z Zarządzeniem nr 7/2020 Dyrektora Teatru Starego w Lublinie w sprawie wprowadzenia Regulaminu Zamówień Podprogowych w Teatrze Starym w Lublinie.

**I. Przedmiot zapytania**

1. Przedmiotem zapytania ofertowego jest wykonanie **prac malarskich** w pomieszczeniach Teatru Starego w Lublinie wraz ze sporządzaniem i przekazaniem Zamawiającemu dokumentacji powykonawczej obejmującej w szczególności: certyfikaty, atesty i deklaracje zgodności dla zastosowanych do prac budowlanych materiałów.
2. Przedmiotowa umowa stanowi element zadania, jakie realizuje Zamawiający, jakim jest na wykonanie aranżacji wewnątrz Teatru Starego w Lublinie w celu realizacji scenariusza wystawy stałej pod nazwą: „200 lat Teatru Starego!” w budynku Teatru Starego.
3. Zakres prac malarskich, w tym pomieszczenia, w jakich prace będą wykonywane, obejmuje plan malowania i specyfikacja powierzchni do malowania poszczególnym rodzajem farb, jako element scenariusza Wystawy (**załącznik nr 1 i załącznik nr 2**). Zakres ten obejmuje w szczególności:
  - a) przygotowanie powierzchni pod malowanie;
  - b) malowanie wysokojakościowe farbami klejowymi (2 odcienie szarości) powierzchni wewnętrznych ścian pomieszczeń Teatru w technologii KEIM Innostar oraz wewnętrznych sufitów w technologii KEIM, zgodnie z załączonym projektem malowania i specyfikacją farb;
  - c) prace zabezpieczające i porządkowe w tym mycie posadzek lastrykowych, terakotowych po robotach malarskich, zabezpieczenie folią i kartonami posadzek.

Ze względu na specyfikę przedmiotu zamówienia Zamawiający przewiduje konieczność odbycia przez wykonawcę wizji lokalnej w następującym terminie 21 lub 22 lipca 2022 r. w godz. od 9.00 do 14.00. Brak uczestnictwa w wizji lokalnej uniemożliwia złożenie ważnej oferty.

Zamawiający przewiduje możliwość udzielanie w ciągu 3 lata zamówień uzupełniających do wartości 30 % zamówienia podstawowego, polegających na powtórzeniu tego samego rodzaju prac.

**II. Wymogi co do oferty**

1. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert wariantowych.
2. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych.
3. Jeżeli Wykonawca zamierza realizować przedmiot zamówienia z udziałem podwykonawców, Zamawiający żąda zamieszczenia informacji o podwykonawcach poprzez wskazanie w ofercie części zamówienia, której wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom oraz podania przez Wykonawcę firm podwykonawców.
4. Wykonawca odpowiedzialny będzie za całość zamówienia, w tym za przebieg oraz terminowe wykonywanie zamówienia w okresie obowiązywania umowy.
5. Kod CPV: 45442100-8: Roboty malarskie
6. Wykonawca w cenie obowiązany jest uwzględnić wszelkie koszty do poniesienia, niezbędne do wykonania przedmiotu umowy.

**III. Termin realizacji zamówienia**

Wykonawca zobowiązany będzie do realizacji niniejszego przedmiotu zamówienia do dnia najpóźniej do 20 sierpnia 2022 r.

Zamawiający zastrzega możliwość przedłużenia realizacji umowy o 14 dni.

#### **IV. Warunki udziału w postępowaniu i sposób dokonania oceny ich spełnienia**

1. Wykonawca posiada wiedzę i doświadczenie w zakresie objętym zamówieniem, tzn. wykażą że w ciągu ostatnich 5 lat, a w przypadku, gdy okres prowadzenia działalności jest krótszy w tym okresie, licząc wstecz od dnia upływu terminu składania ofert, zrealizowali dwie prace malarskie pomieszczeń w obiektach zabytkowych o łącznej powierzchni 600 m<sup>2</sup>. Wykonawca dołączy do oferty dowody potwierdzające należyte wykonanie przez niego prac malarskich.
2. Wykonawca dysponuje osobami zdolnymi do realizacji zamówienia, tj.: 1 osobą przeznaczoną do pełnienia funkcji kierownika prac malarskich posiadającą co najmniej 5 lat doświadczenia w pełnieniu funkcji kierownika przy realizacji co najmniej dwóch prac malarskie pomieszczeń w obiektach zabytkowych o łącznej powierzchni 600 m<sup>2</sup>. Wykonawca w ofercie wskaże osobą do pełnienia funkcji kierownika prac malarskich.
3. Nie występują wobec Wykonawcy przesłanki uniemożliwiające otrzymania zamówienia, tj.: zachodzi którakolwiek z okoliczności wskazanych w art. 7 ust. 1 ustawy o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego, odpowiednio:
  - a. wymienionych w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisanych na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3;
  - b. których beneficjentem rzeczywistym w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2022 r. poz. 593 i 655) jest osoba wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem rzeczywistym od dnia 24 lutego 2022 r., o ile została wpisana na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3;
  - c. których jednostką dominującą w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 37 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2021 r. poz. 217, 2105 i 2106) jest podmiot wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od dnia 24 lutego 2022 r., o ile został wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3.
4. Na potwierdzenie spełnienia ww. warunków Wykonawca składa odpowiednie oświadczenie znajdujące się w formularzu ofertowym, stanowiącym **załącznik nr 3** do niniejszego zaproszenia.

#### **V. Opis sposobu przygotowania i złożenia ofert**

5. Wykonawca ma prawo złożyć jedną ofertę, która musi obejmować całość zakresu zamówienia.
6. Cena oferty brutto przyjęta z formularza ofertowego będzie służyła porównaniu oraz ocenie ofert. Musi ona obejmować pełny zakres zamówienia określony w zapytaniu i zawierać wszystkie koszty niezbędne do wykonania przedmiotu zamówienia.
7. Cena ofertowa musi być wyrażona w złotych polskich z uwzględnieniem obowiązującej stawki podatku VAT, zgodnej z aktualnym stanem prawnym w tym zakresie. Prawidłowe ustalenie podatku VAT należy do obowiązków Wykonawcy.
8. Zaleca się złożenie oferty na formularzu, stanowiącym **załącznik nr 3** do niniejszego zapytania.

#### **VI. Miejsce oraz termin składania ofert**

Ofertę należy złożyć (koperty opatrzone nazwą zapytania ofertowego) w Teatrze Starym w Lublinie, ul. Jezuicka 18, 20-113 Lublin lub przesać pocztą na ten sam adres (obowiązuje data wpływu do Teatru), oferty w formie elektronicznej (pliki w wersji PDF lub JPG) należy skierować pod adres e-mail: [oferty@teatrstary.eu](mailto:oferty@teatrstary.eu), w terminie do dnia **27.07.2022 r. do godz. 13.00**

#### **VII. Kryterium wyboru i tryb dokonywania oceny ofert**

1. Przy wyborze oferty Zamawiający będzie się kierował następującym kryterium:

**Cena – 100%**

2. Po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający powiadomi za pośrednictwem poczty elektronicznej Oferentów, a także zamieści na stronie internetowej BIP Teatru informację o rozstrzygnięciu postępowania.
3. Wykonawca, który przedstawił najkorzystniejszą ofertę, będzie zobowiązany do podpisania umowy.
4. Zamawiający uprzedza o możliwości wezwania do Wykonawców do doprecyzowania oferty w drodze negocjacji.

**VIII. Postanowienia końcowe**

Termin związania ofertą wynosi 30 dni.

Do udzielania informacji i porozumiewania się z Wykonawcami, w godzinach pracy tj. poniedziałek-piątek od 9<sup>00</sup> do 15<sup>00</sup>, jest upoważniona: Paweł Witek, e-mail do kontaktu: witek@teatrstary.eu

**ZAŁĄCZNIKI:**

- załącznik nr 1 – plan malowania
- załącznik nr 2 – specyfikacja powierzchni do malowania
- załącznik nr 3 – formularz ofertowy
- załącznik nr 4 – klauzula informacyjna
- załącznik nr 5 – wzór umowy