

**Zapytanie cenowe dla zamówienia publicznego  
o wartości nieprzekraczającej 130 000 zł**

W związku z prowadzonym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego o wartości nieprzekraczającej 130 000 zł. zwracamy się z prośbą o przedstawienie oferty cenowej wykonania zamówienia obejmującego:

Realizację transmisji internetowych, wraz z rejestracją obrazu i dźwięku przy użyciu kodeków Apple ProRes 422, wydarzeń w Teatrze Starym w Lublinie.

Usługa obejmuje co najmniej 36 transmisji w ciągu roku.

(Zamawiający zastrzega sobie prawo do zwiększenia zamówienia o maksymalnie 30%).

Każdorazowo usługa obejmuje:

- a) realizację kamerową z wydarzenia ( wykorzystanie co najmniej 3 kamer przez co najmniej 2 operatorów kamer);
- b) realizację obrazu;
- c) realizację transmisji internetowej (obraz i dźwięk) z wykorzystaniem infrastruktury Teatru Starego oraz platformy zapewnionej przez Wykonawcę; Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia serwera streamingowego umożliwiającego odbiór strumienia audio i wideo o jakości nie mniejszej niż 2,5 Mbps przez co najmniej 100 osób jednocześnie; odbiór musi być możliwy poprzez urządzenia z systemami Windows, iOS, Android, Mac OS X (Zamawiający nie dopuszcza wykluczenia któregośkolwiek z tych systemów); Zamawiający wyklucza, aby transmisji towarzyszyły materiały przez niego niezaakceptowane, w tym reklamowe, promocyjne czy informacyjne (w tym oznaczające Wykonawcę) oraz jakiegokolwiek treści, obrazy czy dźwięki nie pochodzące od Zamawiającego;
- d) rejestrację obrazu i dźwięku przy użyciu kodeków Apple ProRes 422;
- e) przygotowanie z wykorzystaniem nagrania, o którym mowa w punkcie oznaczonym literą d), nagrania w formacie \*mp4 (dla potrzeb witryny internetowej);
- f) umieszczenie w materiałach, o których mowa w punktach oznaczonych literami d) i e) napisów identyfikujących uczestników wydarzenia na czas 15-30 sekund podczas początkowych 10 minut nagrania (treść napisów będzie każdorazowo dostarczana przez Zamawiającego);
- g) umieszczenie w każdym materiale planszy czołowej i końcowej wykorzystującej SIW Teatru Starego (treść i wygląd planszy Wykonawca ustali z Zamawiającym).
- h) materiał wideo z wydarzenia powinien mieć umieszczone w obrazie tłumaczenie migowe prowadzone na żywo podczas imprezy. Tłumaczenie powinno być transmitowane przez internet a także zarejestrowane razem z materiałem.

Zamawiający wymaga, aby:

- a) operatorzy kamer uczestniczący w wykonywaniu zamówienia posiadali udokumentowane co najmniej 4-letnie doświadczenie w pracy na potrzeby programów telewizyjnych rozpowszechnianych ogólnopolsko (dotyczy to wyłącznie programów rozpowszechnianych naziemnie, satelitarnie lub w sieciach kablowych o zasięgu nie mniejszym niż 70% powierzchni Polski; Zamawiający nie uzna jako adekwatnego doświadczenia opartego na realizacjach wyłącznie dla usług na żądanie i/lub rozprowadzanych w sieciach teleinformatycznych).
- b) realizator obrazu uczestniczący w wykonywaniu zamówienia posiadał udokumentowane doświadczenie w postaci co najmniej 3 realizacji przyjętych lub/i wyemitowanych przez programy telewizyjne rozpowszechniane ogólnopolsko (dotyczy to wyłącznie programów rozpowszechnianych naziemnie, satelitarnie lub w sieciach kablowych o zasięgu nie mniejszym niż 70% powierzchni Polski; Zamawiający nie uzna jako adekwatnego doświadczenia opartego

na realizacjach wyłącznie dla usług na żądanie i/lub rozprawdzanych w sieciach teleinformatycznych).

- c) w określonych przypadkach (prelegent zdalny) realizacja transmisji odbywała się z wykorzystaniem platformy komunikacyjnej (ZOOM, Skype itp.).

Każde z transmitowanych i rejestrowanych wydarzeń będzie trwało 90 - 120 minut.

Zamawiający udostępni Wykonawcy w celu realizacji usługi następujące urządzenia:

1. mikser wideo Panasonic AV-HS400
2. kamera Panasonic AG – HPX171EJ – 3 sztuki
3. monitor podglądowy Samsung.

Wszystkie pozostałe urządzenia, okablowanie i oprogramowanie zapewni Wykonawca.

Ocena ofert zostanie dokonana w oparciu o następujące kryteria:

- cena – 70%;
- doświadczenie – 30%. Zamawiający przyzna po 1 punkcie za każdą realizację polegającą na: realizacji obrazu live wraz z rejestracją, wykonaną z co najmniej 3 kamer podczas wydarzeń podobnych do wydarzeń realizowanych przez Zamawiającego (debaty, konferencje itp., czas trwania nie krótszy niż 90 minut), Zamawiający przyzna dodatkowe 3 punkty za każdą realizację wyemitowaną w całości, w części lub fragmentach przez kanały telewizyjne rozpowszechniane ogólnopolsko (dotyczy to wyłącznie programów rozpowszechnianych naziemnie, satelitarne lub w sieciach kablowych o zasięgu nie mniejszym niż 70% powierzchni Polski; Zamawiający za adekwatne nie uzna doświadczenia opartego na realizacjach wyłącznie dla usług na żądanie i/ lub rozprawdzanych w sieciach teleinformatycznych). Łącznie – max. 30 pkt.

Odnosnie wszystkich realizacji wskazanych przez Wykonawcę jako podlegające ocenie, jest on zobowiązany przedstawić dowody potwierdzające ich należyte wykonanie.

Prosimy o zawarcie w treści oferty:

- ceny netto i brutto wykonania jednej realizacji,
- warunków płatności.

Ofertę zawierającą żądane informacje proszę złożyć do dnia **11.01.2022** r. do godziny **12.00**.

Dopuszcza się złożenie oferty:

- w formie pisemnej na adres : Teatr Stary w Lublinie, ul. Jezuicka 18, 20-113 Lublin
- lub za pośrednictwem poczty elektronicznej: [oferty@teatrstary.eu](mailto:oferty@teatrstary.eu)

W przypadku pytań lub wątpliwości prosimy o kontakt pod adresem poczty elektronicznej: [pys@teatrstary.eu](mailto:pys@teatrstary.eu).

W przypadku wybrania Państwa oferty zostaną Państwo poinformowani odrębnym pismem o terminie przeprowadzenia negocjacji lub podpisania umowy.