

w sprawie utworzenia i nadania statutu instytucji kultury pn. Teatr Stary w Lublinie

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późn. zm.) oraz art. 9 ust. 1, art. 11 i 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2001 r. Nr 13 poz. 123 z późn. zm.) – Rada Miasta Lublin uchwała, co następuje:

§ 1

**1. Z dniem 1 stycznia 2011 roku tworzy się instytucję kultury pod nazwą Teatr Stary zwaną dalej w treści uchwały Teatrem.
2. Siedzibą Teatru jest miasto Lublin.**

§ 2

Przedmiotem działania Teatru jest prowadzenie działalności w zakresie upowszechniania kultury, wspierania twórczości artystycznej i edukacji kulturalnej.

§ 3

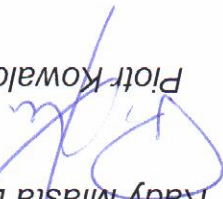
Nadaje się Statut Teatrowi stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 4

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Lublin.

§ 5

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący
Rady Miasta Lublin

Piotr Kowalczyk

STATUT TEATRU STAREGO W LUBLINIE

Rozdział I. Postanowienia ogólne

§ 1

Teatr Stary w Lublinie, w dalszym ciągu zwany Teatrem, jest samorządową instytucją kultury działającą na podstawie przepisów prawa, a w szczególności:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. nr 13, poz. 123 z późn. zm.),
- zwanej dalej ustawą,
- 2) aktu o utworzeniu,
- 3) postanowień niniejszego statutu.

§ 2

Organizatorem Teatru jest Gmina Lublin.

§ 3

1. Teatr jest instytucją kultury i podlega wpisowi do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Lublin.
2. Teatr posiada osobowość prawną.

§ 4

1. Siedzibą Teatru jest miasto Lublin.
2. Teatr prowadzi działalność na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami.

§ 5

Teatr używa pieczęci z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem tj. Teatr Stary 20-113 Lublin, ul. Jezuitka 18.

Rozdział II. Przedmiot i zakres działalności

§ 6

Podstawowym celem działania Teatru jest prowadzenie działalności w zakresie upowszechniania kultury, wspierania twórczości artystycznej i edukacji kulturalnej.

Do składanania oświadczeń woli w imieniu Teatru w zakresie praw i obowiązków majątkowych upoważniony jest jednoosobowo dyrektor. Dyrektor może udzielić pełnomocnictwa innym pracownikom instytucji. Pełnomocnicy są uprawnieni do czynności prawnych w ramach udzielonych im przez dyrektora umocowań.

§ 10

1. Teatrem zarządza dyrektor, który kieruje jego działalnością, reprezentuje go na zewnątrz, a także odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej, właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi instytucji.
2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Lublin w trybie i na zasadach określonych w ustawie.
3. Prezydent Miasta Lublin może wyłonić kandydata na stanowisko dyrektora Teatru w drodze konkursu.
4. W sytuacji określonej w ust. 3 Prezydent Miasta Lublin w formie zarządzenia określi organizację i tryb przeprowadzenia konkursu, sposób powoływania członków komisji konkursowej oraz zadania tej komisji, uwzględniając w szczególności procedury zapewniające ocenę kwalifikacji kandydatów.
5. Organizacja wewnętrzna Teatru określona zostanie w regulaminie organizacyjnym nadawanym przez dyrektora instytucji po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Lublin oraz działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 9

Rozdział III. Zarządzanie i organizacja

- 1) prowadzić działalność wydawniczą,
 - 2) prowadzić działalność szkoleniową,
 - 3) prowadzić działalność gospodarczą w zakresie kultury i edukacji
- wynikającą z potrzeb społeczności Lublina.
- Ponadto Teatr może:

§ 8

- 1) prowadzenie działalności impresaryjnej w zakresie krajowej i zagranicznej wymiany kulturalnej,
 - 2) upowszechnianie spektakli teatralnych,
 - 3) realizacja i prezentacja projektów artystycznych,
 - 4) organizacja różnorodnych form edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę,
 - 5) przygotowanie do odbioru i tworzenia wartości kulturalnych,
 - 6) organizacja różnorodnych imprez kulturalnych, w szczególności teatralnych, muzycznych i filmowych.
- Do podstawowych zadań Teatru należy w szczególności:

§ 7

PRZEWODNICĄCY
RADY MIASTA LUBLIN
Piotr Kowalczyk

1. Przekształcenia i likwidacji Teatru może dokonać organizator na warunkach i w trybie przewidzianym w ustawie.
2. Zmiany statutu mogą być dokonywane w trybie właściwym do jego ustalenia.

§ 14

Rozdział V. Przepisy końcowe

1. Środki finansowe na działalność Teatru pochodzą w szczególności z:
 - a) budżetu miasta,
 - b) własnej działalności,
 - c) wynajmu i dzierżawy składników majątkowych,
 - d) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych,
 - e) innych źródeł.
2. Teatr może prowadzić działalność gospodarczą według zasad określonych w odrębnych przepisach, a środki uzyskane w wyniku tej działalności ma obowiązek przeznaczyć na realizację celów statutowych.
3. Działalność gospodarcza nie może ograniczać ani utrudniać wykonywania zadań statutowych.

§ 13

1. Teatr prowadzi samodzielnie gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.
2. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest plan jego działalności, zatwierdzony przez dyrektora z zachowaniem wysokości rocznej dotacji ustalonej przez organizatora.
3. Organem zatwierdzającym roczne sprawozdanie finansowe Teatru jest Prezydent Miasta Lublin.

§ 12

Rozdział IV. Gospodarka finansowa

Dyrektor Teatru po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Lublin powołuje Radę Artystyczno-Programową jako organ opiniodawczy i doradczy.

§ 11