**REGULAMIN WYNAJMU POMIESZCZEŃ ORAZ URZĄDZEŃ**

**TEATRU STAREGO W LUBLINIE**

1. Teatr Stary w Lublinie umożliwia najem pomieszczeń wraz z urządzeniami i obsługą

oraz samych urządzeń na zasadach określonych niniejszym Regulaminem.

1. Wynajem urządzeń odbywa się na podstawie umowy zawartej w wyniku złożenia

wniosku o wynajem.

1. Teatr Stary w Lublinie akceptuje wnioski o wynajem w miarę dostępności sali,

urządzeń oraz możliwości zapewnienia obsługi.

1. Szczegółowe zasady korzystania z pomieszczeń oraz urządzeń określa każdorazowo

umowa najmu.

1. Cennik wynajmu sali Teatru stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
2. Cennik wynajmu urządzeń Teatru Starego w Lublinie stanowi załącznik nr 2 do niniejszego

Regulaminu.

1. W przypadku wynajmu Sali Teatru, cena wynajmu sprzętu technicznego do realizacji danego wydarzenia stanowi 50% ceny określonej w cenniku wynajmu urządzeń.
2. Odnośnie wynajmu urządzeń stosuje się następujące rabaty:
3. 2 dzień najmu – 30 %
4. 3 dzień najmu – 40 %
5. 4 i 5 dzień najmu – 60 %
6. 6 i 7 dzień najmu - 70 %.

Powyżej 7 dni najmu oraz w przypadku najmu dużej ilości urządzeń ceny będą negocjowane indywidualnie.

1. Dopuszcza się możliwość negocjacji cen, w szczególności w przypadku wydarzeń o charakterze niekomercyjnym.

**Załącznik nr 1**

**CENNIK WYNAJMU SALI TEATRU STAREGO**

Cena obejmuje wynajem sali widowiskowej Teatru, 2 garderób, koszty sprzątania, obsługi

technicznej oraz administracyjnej.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Czas wynajmu | do 4 h | 4 – 8 h | powyżej 8 h |
| Cena netto w złotych | 2 500 | 4 000 | 5 000 |

Cena wynajmu zostanie powiększona o podatek VAT w wysokości 23%.

**Załącznik nr 2**

**CENNIK WYNAJMU URZĄDZEŃ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAZWA** | **DOSTĘPNA ILOŚĆ** | **CENA W ZŁOTYCH ZA SZTUKĘ** |
| **SPRZĘT OŚWIETLENIOWY** | | |
| Konsoleta ETC Congo JR | 1 | 500,00 |
| ADB A56C Projektor z soczewką płasko-wypukłą pryzmatyczną 650W | 10 | 40,00 |
| Projektor z soczewką płasko-wypukłą Ø 150 mm 1kW | 21 | 40,00 |
| Projektor z soczewką  płasko-wypukłą Ø 200 mm   2kW | 8 | 60,00 |
| Projektor profilowy  WARP 12-30  600/800 W | 24 | 50,00 |
| Projektor profilowy  WARP 22-50  600/800 W | 6 | 50,00 |
| Projektor profilowy z optyką zmiennoogniskową  ADB DN 105  1,2 kW (9-22  ) | 10 | 50,00 |
| Projektor profilowy z optyką zmiennoogniskową  ADB DN 205  2 Kw (10-22  ) | 2 | 75,00 |
| ETC S4 Junior ZOOM 25-50 | 8 | 50,00 |
| PAR64  1000W  Czarny | 16 | 20,00 |
| PAR64 1000W Short Czarny | 10 | 20,00 |
| PAR64 1000W Short Czarny classic | 10 | 20,00 |
| Projektor prowadzący VEDETTE 1200W  MSR G22 | 1 | 250,00 |
| Naświetlacz asymetryczny  AHO 1001 | 16 | 50,00 |
| Martin MAC 301 Wash | 12 | 140,00 |
| Clay Paky Alpha Spot HPE 700 | 10 | 220,00 |
| DTS Delta 10 RGBW F Zoom | 10 | 200,00 |
| Maszyna do dymu LOOK Unique 2.1 | 1 | 250,00 |
| Maszyna do dymu Antari | 2 | 200,00 |
| Ceny ww. obejmują haki mocujące i linki zabezpieczające, do urządzeń konwencjonalnych ramki do filtrów, a w przypadku reflektorów PC także przysłony czterolistne | | |
| **SPRZĘT NAGŁOŚNIENIOWY** | | |
| Konsoleta Soundcraft Vi4 | 1 | 600,00 |
| Mikrofon AKG C414 | 2 (para) | 400,00 |
| Mikrofon AKG C535 EB | 6 | 100,00 |
| Mikrofon AKG C547 BL | 6 | 130,00 |
| Mikrofon AKG C391 B | 2 | 100,00 |
| Mikrofon Audio- Technica ATM350 | 12 | 90,00 |
| Mikrofon Shure Beta 52A | 1 | 75,00 |
| Mikrofon Shure SM 57 | 10 | 50,00 |
| Mikrofon Shure SM 58 | 6 | 50,00 |
| Mikrofon Shure Beta 58A | 4 | 75,00 |
| Audio – Technica Mb/Dk7 (zestaw 7 mikrofonów perkusyjnych) | 1 | 125,00 |
| Mikrofon AKG DST 99S | 1 | 50,00 |
| Shure Countryman WCE6iT | 10 | 100,00 |
| Statywy mikrofonowe DYNAWIND SM-3200 | 8 | 30,00 |
| Statywy mikrofonowe DYNAWIND SM-3210 | 4 | 30,00 |
| Statywy mikrofonowe DYNAWIND SM-3400 | 6 | 30,00 |
| Statywy mikrofonowe DYNAWIND SM-4110 | 2 | 15,00 |
| Equalizer graficzny BSS FCS-960 | 2 | 250,00 |
| Konsoleta Soundcraft Si Compact 32 | 1 | 300,00 |
| Kolumna JBL EON 305 | 16 | 80,00 |
| Kolumna JBL JRX 118S | 16 | 80,00 |
| Kolumna Monacor PAK-215 MK2 | 8 | 60,00 |
| Kolumna Monacor PSUB – 218AK | 8 | 60,00 |
| **BACKLINE** | | |
| Klawesyn Bizzi Clavicembali Francese 2T Fondo Aperto | 1 | 2000,00 |
| Fortepian cyfrowy Orla GP450 | 1 | 700,00 |
| Zestaw perkusyjny Yamaha Stage Custom Birch Standard | 1 | 400,00 |
| Wzmacniacz gitarowy Marshall JVM 410H + Marshall 1960AV | 1 | 500,00 |
| Wzmacniacz gitarowy Mesa Boogie dual rectifier + Marshall 1960AV | 1 | 600,00 |
| Wzmacniacz typu combo AER Compact Classic pro | 1 | 150,00 |
| Wzmacniacz typu combo Fender Hot Rod Deluxe III | 1 | 150,00 |
| Wzmacniacz basowy Gallien Krueger mb150S-112 III | 1 | 150,00 |
| Wzmacniacz basowy Ampeg SVT450H + Ampeg SVT410 HLF bassbox | 1 | 250,00 |
| Statyw do Gitary elektrycznej Athletic GIT-4e | 3 | 20,00 |
| Statyw do instrumentów klawiszowych, podwójny Hercules KS410B | 1 | 30,00 |
| Pulpit nutowy | 50 | 30,00 |
| Lampka pulpitowa | 50 | 15,00 |
| Krzesło orkiestrowe ze składanym pulpitem | 6 | 100,00 |
| Pulpit dyrygencki | 1 | 400,00 |
| **SPRZĘT WIDEO I MULTIMEDIALNY** | | |
| Projektor multimedialny Christie lx1000 | 1 | 1500,00 |
| Steadicam TIFFEN Pilot | 1 | 600,00 |
| Kamera Panasonic AG-HPX171EJ | 3 | 300,00 |
| Ekran LED Lightpower P16 Spec-OD-16-3F/2RGB o powierzchni max.19,6608m2 wraz z konstrukcją mobilną do podwieszania WAMAT Quadro40 ( **\*)** | 2 zestawy | 1500,00 |
| **\*** Teatr Stary wymaga, aby w montażu i obsłudze ekranu LED uczestniczyła co najmniej 1 osoba posiadająca przeszkolenie w tym zakresie przez producenta lub dystrybutora ekranów Lightpower | | |
| **SYSTEM TŁUMACZEŃ SYMULTANICZNYCH BOSCH INTEGRUS** | | |
| Jednostka centralna (+ 1 kabina + 1 pulpit tłumacza, słuchawki, mikrofon) | 1 zestaw | 450,00 |
| Kabina tłumacza | 6 | 125,00 |
| Pulpit tłumacza, słuchawki, mikrofon | 6 | 50,00 |
| Promiennik podczerwieni | 4 | 80,00 |
| Odbiornik wraz ze słuchawkami | 200 | 12,00 |
| **INNE** | | |
| Konstrukcja aluminiowa WAMAT Quadro 40/2,0 – 2 słupy o wys. max.8m oraz belka pozioma o dł. max. 16m (+ wózek W-40/Q-40 x2, podstawy x2) | 1 zestaw | 500,00 |
| Wciągarka łańcuchowa o udźwigu 500 kg | 2 | 40,00 |
| Kratownica TRI 25/25/25 – 3 metry | 6 | 40,00 |
| Podest sceniczny WAMAT 2 x1 m, udźwig 750kg/m2, kolor ciemny brąz | 24 | 50,00 |
| Podest sceniczny WAMAT 1 x1 m, udźwig 750kg/m2, kolor ciemny brąz | 6 | 30,00 |
| Nogi do podestów wysokość regulowana w zakresie 40 – 65cm | 60 | 10,00 |
| Nogi do podestów wysokość regulowana w zakresie 65 - 115cm | 60 | 10,00 |
| Nogi do podestów wysokość regulowana w zakresie 85 – 155cm | 56 | 10,00 |
| Nogi do podestów wysokość regulowana w zakresie 105 - 195cm | 20 | 10,00 |
| Ekran projekcyjny 6,5 x 4,5m (tkanina projekcyjna, oczkowane brzegi, przeznaczony także do zastosowań plenerowych) | 1 | 250,00 |
| Agregat prądotwórczy PRAMAC PMV – 7000 (6kVA,230V) | 8 | 150,00 |
| Najazd kablowy 5-komorowy, 0,9mb | 65 | 30,00 |