

Umowa sprzedaży konsoly oświetleniowej wraz ze skrzynią do transportu

zawarta w dniu2017 roku w Lublinie, pomiędzy:

Teatrem im. H.Ch Andersena w Lublinie z siedzibą w Lublinie przy ul. Aleje Racławickie 8/22B, kod: 20-037 Lublin, samorządową instytucją kultury wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzoną przez Gminę Lublin pod numerem RIK 04, NIP: 712-010-37-46 zwanym dalej „**Teatrem**”, reprezentowanym przez:

Pana Krzysztofa Rzączyńskiego – Dyrektora Naczelnego i Artystycznego

a

..... - zwanym dalej „**Sprzedawcą**”,

o następującej treści:

z uwzględnieniem przepisu art. 4 ust. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku prawo zamówień publicznych (t.j. [Dz.U. z 2015 poz. 2164](#)), Strony zawierają Umowę o treści:

§ 1 Przedmiot umowy

1. Przedmiotem umowy jest określenie warunków współpracy Stron przy sprzedaży przez Sprzedawcę do Teatru fabrycznie nowej konsoly oświetleniowej grandMA2 light, skrzyni transportowej dla konsoly grandMA2 light oraz szkolenia pracowników w siedzibie Sprzedawcy w zakresie eksploatacji, uruchomienia i serwisowania urządzenia,
2. Sprzedawca gwarantuje, że wydany przedmiot umowy będzie nowy i zostanie dopuszczony do stosowania zgodnie z jego przeznaczeniem funkcjonalnym bez żadnych zastrzeżeń oraz posiada wymagane przez prawo stosowne zaświadczenia bądź certyfikaty dopuszczające przedmiot do użytkowania,
3. W ramach przedmiotu umowy Sprzedawca zobowiązany będzie do:
 - a) wydania Teatrowi przedmiotu umowy w stanie kompletnym i bez wad w umówionym terminie,
 - b) wydania wraz z wydaniem urządzenia Teatrowi w języku polskim:
 - szczegółowych instrukcji obsługi,
 - certyfikatu dopuszczenia CE urządzenia,
 - karty gwarancyjnej,
 - oryginalnych kart katalogowych urządzeń,
 - c) przeprowadzenia szkolenia pracowników Teatru, podczas którego Sprzedawca zapozna pracowników Teatru z urządzeniem, sposobem korzystania z niego jak również serwisowania i konserwacji,
 - d) wykonywania czynności gwaranta,
4. Strony zgodnie ustalają, że szczegółowa specyfikacja przedmiotu umowy, w tym szczegółowa specyfika elementów konsoly oświetleniowej i skrzyni transportowej, które są przedmiotem sprzedaży, określona została w ofercie Sprzedawcy (załącznik nr 1 do umowy).

§ 2 Termin wykonania umowy

1. Sprzedawca zobowiązuje się sprzedać przedmiot umowy oraz wykonać pozostałe czynności wynikające z umowy w terminie do dnia

2. Urządzenia wydane będą w siedzibie Sprzedawcy to jest:.....
3. Transport do siedziby Sprzedawcy organizuje Teatr na swój koszt.
4. W powyższym względzie Strony zgodnie ustalają, że w przypadku gdy Sprzedawca opóźniać się będzie w wydaniu przedmiotu umowy, to Teatr ma prawo naliczyć kary umowne, zgodnie z poniższymi zapisami Umowy.
5. Wykonanie przedmiotu umowy - tj. godziny i miejsce odbioru urządzeń i szkolenia muszą zostać każdorazowo uzgodnione z Teatrem.

§ 3 Sposób wykonania umowy

1. Z chwilą przyjęcia, na podstawie protokołu odbioru, na Teatr przechodzi własność urządzeń, w tym ryzyko przypadkowej utraty i uszkodzenia.
2. Przy wykonaniu umowy Sprzedawca ponosi odpowiedzialność za kompetentne, rzetelne i terminowe wykonywanie przedmiotu umowy i całość prac wykona własnym staraniem bez podzlecania osobom trzecim.

§ 4 Wynagrodzenie

1. Strony określają łączne wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy na kwotę PLN zł (słownie:/100) brutto, w tym należny podatek Vat% co stanowi kwotę: zł (słownie:), co w kwocie netto stanowi
2. Sprzedawca oświadcza, że jest podatnikiem podatku VAT.
3. Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy zostanie zapłacone po podpisaniu protokołu odbioru końcowego na podstawie prawidłowo wystawionej i doręczonej Teatrowi faktury VAT, w terminie do **14 dni** od dnia doręczenia faktury Vat.

§ 5 Kary umowne

1. Sprzedawca zapłaci Teatrowi karę umowną za opóźnienie w wykonaniu umowy w wysokości 1,00 % wynagrodzenia brutto liczonej od wartości wynagrodzenia za każdy dzień opóźnienia.
2. Sprzedawca zapłaci Teatrowi karę umowną za opóźnienie w usuwaniu wad w okresie gwarancji w wysokości 1,00 % wynagrodzenia brutto liczonej od wartości wynagrodzenia za każdy dzień opóźnienia.
3. W przypadku zwłoki w dostarczeniu urządzenia zastępczego w okresie napraw w okresie gwarancji, Sprzedawca zapłaci Teatrowi karę umowną w wysokości 200,00 zł (dwieście) za każdy dzień opóźnienia.
4. Sprzedawca zapłaci Teatrowi karę umowną w wysokości 20% łącznej kwoty wynagrodzenia w kwocie brutto wskazanej w § 4 ust. 1. w przypadku odstąpienia przez Sprzedawcę od umowy.
5. W przypadku gdy kara umowna, o której mowa w ust. 1,2,3 i 4 nie pokryje w całości szkody poniesionej przez Teatr, uprawniony on będzie do żądania zapłaty odszkodowania do wysokości faktycznie poniesionej szkody.
6. Jeśli przyczyna opóźnienia leży po stronie Teatru kary nie będą naliczane.

§ 6 Odstąpienie od umowy, rozwiązanie umowy

1. Teatr może odstąpić od umowy w razie nienależytego wykonywania umowy przez Sprzedawcę.
2. Przez nienależyte wykonanie umowy należy rozumieć nie wywiązywanie się przez Sprzedawcę z obowiązków umownych lub ich niewykonywanie, jak również nie uwzględnienia uwag i zaleceń Teatru i powstanie stanu opóźnienia z tego tytułu 7 dni.

3. Oświadczenie o odstąpieniu może zostać złożone do dnia 31.12.2017 r.

§ 7 Rękojnia, gwarancja jakości

1. Sprzedawca ponosi odpowiedzialność z gwarancji, jaką niniejszym udziela i z tytułu rękojmi rzeczy sprzedanych, w okresie **24 miesięcy**.
2. Strony postanawiają, że w przypadku wystąpienia wady, Sprzedawca jest zobowiązany na żądanie usunąć wadę poprzez wymianę poszczególnych elementów systemu na wolny od wad, względnie jego naprawę. Przystąpienie do usuwania wad winno nastąpić w ciągu **48 godzin** od daty pisemnego zgłoszenia wady, a usunięcie wady nastąpi w terminie **14 dni roboczych**, chyba że termin ten ze względów obiektywnych wykazanych przez Sprzedawcę będzie dłuższy.
3. W przypadku naprawy serwisowej dłuższej niż 3 dni (72 godziny) w czasie trwania gwarancji Teatrowi przysługuje konsola oświetleniowa (stół zastępczy) tej samej klasy.
4. W przypadku niewykonania przez Sprzedawcę obowiązku, o którym mowa w ust. 2 i 3. Teatr jest uprawniony do powierzenia usunięcia wady profesjonalnemu podmiotowi trzeciemu bez konieczności uzyskania wyroku sądowego w tym zakresie.
5. Termin gwarancji i rękojmi rozpoczyna swój bieg od daty podpisania protokołu odbioru.

§ 8 Zmiany warunków umowy

1. Zmiana do umowy musi być dokonana poprzez sporządzenie pisemnej zmiany do umowy (Aneksu).
2. Jeżeli okaże się, że do sprawnej realizacji umowy niezbędne jest dokonanie wzajemnych dodatkowych uzgodnień, strony poczynią te uzgodnienia niezwłocznie.

§ 9 Postanowienia końcowe

1. Ewentualne spory mogące wyniknąć z tytułu realizacji postanowień niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Teatru.
2. Sprzedawca zobowiązany jest do niezwłocznego informowania Teatru o każdej zmianie adresu siedziby i o każdej innej zmianie w działalności Sprzedawcy mogącej mieć wpływ na realizację umowy. W przypadku niedopełnienia tego obowiązku Sprzedawcę będą obciążać ewentualne koszty mogące wyniknąć wskutek zaniechania.
3. Nadzór nad realizacją umowy, ze strony Sprzedawcy pełni: a ze strony Teatru:
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.

Wykonawca

Zamawiający

.....

.....

Załączniki:

1. Oferta Sprzedawcy.