**Zarządzenie nr 12/2023**

**Dyrektora Naczelnego i Artystycznego Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie**

**z dnia 30-10-2023 roku**

**w sprawie powołania Inspektora Ochrony Danych w Teatrze im. H. Ch. Andersena w Lublinie**

Na podstawie art. 37 ust.1 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy95/46/WE oraz w oparciu o regulacje art. 17 Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 194 z późn. zm.) oraz § 7 ustęp 1 Statutu,

**zarządzam, co następuje:**

**§ 1.**

Wyznaczam z dniem 01 października 2023 r. Panią Angelikę Karczmarz na **Inspektora Ochrony Danych** (IOD) w Teatrze im. H.CH. Andersena w Lublinie, której powierzam wykonywania czynności Inspektora Ochrony Danych, w ramach czynności pracowniczych.

**§ 2.**

Zakres czynności dla Inspektora Ochrony Danych stanowi załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia, z tym, że ustalam:

1. IOD wykonuje czynności w imieniu Administratora Danych Osobowych,
2. IOD jest uprawniona do zbierania od użytkowników, ich przełożonych oraz innych osób pisemnych wyjaśnień dotyczących powodowania zagrożeń bezpieczeństwa ochrony danych osobowych,
3. IOD ma obowiązek prowadzenia analizy i przedstawiania wniosków dotyczących zmiany czynności organizacyjnych i wdrażania procedur mających na celu zapewnienie bezpieczeństwa przetwarzania danych osobowych.

# § 3.

1. Zobowiązuje Panią Angelikę KArczmarzmdo zapoznania się z regulacjami prawnymi w zakresie ochrony danych osobowych, zwłaszcza z treścią Rozporządzenia PE i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych oraz potwierdzenia odrębnym oświadczeniem powyższego.
2. Treść oświadczenia stanowi załącznik nr 2 do zarządzenia.

# § 4.

Mając na względzie wsparcie Inspektora Ochrony Danych w wykonywaniu zadań, o których mowa w § 2, Teatr im. H.CH. Andersena w Lublinie, jako Administrator Danych Osobowych zobowiązuje wszystkich pracowników, w szczególności osoby pełniące funkcje kierownicze, do pełnej współpracy z Inspektorem Ochrony Danych w zakresie realizowanych przez niego zadań

**§ 5.**

Traci moc zarządzenie nr 8/2021 z dnia 26-02-2021

**§ 6.**

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia

*Załącznik nr 1 do Zarządzenia Nr 12/2023*

*Dyrektora Naczelnego i Artystycznego Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie z dnia 30-10-2023 roku w sprawie powołania Inspektora Ochrony Danych w Teatrze im. H. Ch. Andersena w Lublinie*

Do zadań Inspektora Ochrony Danych w Teatrze im. H.CH. Andersena w Lublinie należy:

1. **Informowanie Dyrektora Teatru oraz pracowników Teatru, którzy przetwarzają dane osobowe, o obowiązkach spoczywających na nich na mocy niniejszego rozporządzenia oraz innych przepisów Unii lub państw członkowskich o ochronie danych i doradzanie im w tej sprawie,** w tymprzeprowadzenie szkoleń pracowników Teatru im. H.CH. Andersena w Lublinie z zakresu realizacji zadań związanych z RODO w miarę zaistniałych potrzeb,
2. **Przygotowanie, we współpracy z** Administratorem Systemu Informatycznego**, oraz wdrożenie, jak i nadzór nad respektowaniu przez pracowników Teatru dokumentacji ochrony danych osobowych,** w szczególności instrukcji zarządzania systemem informatycznym, **w** obszarach dokumentacji dotyczącej:
   1. zarządzania aktywami,
   2. kontroli dostępu (rejestrowanie i wyrejestrowywanie użytkowników, zarządzanie hasłami, użycie uprzywilejowanych programów narzędziowych),
   3. środków ochrony kryptograficznej (polityka stosowania zabezpieczeń, zarządzanie kluczami),
   4. bezpieczeństwa fizycznego i środowiskowego oraz bezpieczeństwa eksploatacji (zarządzanie zmianami, zarządzanie pojemnością, zapewnienie ciągłości działania, rejestrowanie zdarzeń i monitorowanie),
   5. bezpieczeństwa komunikacji (zabezpieczenie, rozdzielenie sieci),
   6. pozyskiwania, rozwoju i utrzymywania systemów,
   7. relacji z dostawcami (umowy, w tym umowy powierzenia przetwarzania),
   8. zarządzania incydentami związanymi z bezpieczeństwem informacji,
   9. zarządzania ciągłością działania,
   10. zgodności z wymaganiami prawnymi i umownymi.

W ramach tego zadania IOD:

* 1. opracowuje rejestr czynności przetwarzania danych osobowych w celu prowadzenia działalności Teatru im. H.CH. Andersena w Lublinie zgodnie z art. 30 RODO;
  2. analizuje, modyfikuje zapisy w umowach powierzenia przetwarzania danych osobowych pod kątem zgodności z nowymi wymogami w oparciu art. 28 RODO;
  3. analizuje, modyfikuje treść klauzul informacyjnych;
  4. opracowuje procedury realizacji obowiązków związanych z przetwarzaniem danych osobowych (obowiązków wynikających z prawa dostępu do danych osobowych przez osoby, których te dane dotyczą);
  5. opracowuje szczegółowe procedury obsługi żądań oraz wniosków osób, których dane osobowe są przetwarzane, w celu realizacji ich praw wynikających z RODO.

1. **Wykonywanie, we współpracy z** Administratorem Systemu Informatycznego, **okresowych sprawdzeń**, czyli monitorowanie przestrzegania RODO**,** w tym podział obowiązków, działania zwiększające świadomość, szkolenia personelu uczestniczącego w operacjach przetwarzania oraz powiązane z tym audyty, nie rzadziej niż raz na 12 miesięcy.

W ramach tego zadania IOD:

* 1. przeprowadza analizę środków technicznych i organizacyjnych stosowanych przez Teatr im. H.CH. Andersena w Lublinie, pod kątem ich zgodności z RODO obejmującą
  2. przeprowadza analizę i zmiany posiadanej dokumentacji przetwarzania danych, w tym m.in. polityk bezpieczeństwa danych w celu zapewnienia zgodności z art. 24 RODO.

1. **Wykonywanie, we współpracy z** Administratorem Systemu Informatycznego, **procesu analizy ryzyka** wynikiem, której powinny być obszary lub też zasoby, które nie są zabezpieczone lub zastosowane wobec nich zabezpieczenia nie są wystarczające, nie rzadziej niż raz na 3 lata.
2. **Udzielanie na żądanie Dyrektora Teatru zaleceń, co do oceny skutków dla ochrony danych oraz monitorowanie jej wykonania** w następujących kwestiach:

* czy należy przeprowadzić ocenę skutków dla ochrony danych;
* metodologii przeprowadzenia oceny skutków dla ochrony danych;
* czy należy przeprowadzić wewnętrzną ocenę czy też zlecić ją podmiotowi zewnętrznemu;
* zabezpieczeń (w tym środków technicznych i organizacyjnych) stosowanych do łagodzenia wszelkich zagrożeń praw i interesów osób, których dane dotyczą;
* prawidłowości przeprowadzonej oceny skutków dla ochrony danych i zgodności jej wyników z RODO (czy należy kontynuować przetwarzanie, czy też nie oraz jakie zabezpieczenia należy zastosować).

1. **Współpraca z Prezesem Urzędu Ochrony Danych Osobowych,**
2. **Pełnienie funkcji punktu kontaktowego dla Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w kwestiach związanych z przetwarzaniem, w tym z uprzednimi konsultacjami, o których mowa w art. 36, oraz w stosownych przypadkach prowadzenie konsultacji we wszelkich innych sprawach,**
3. **Pełnienie roli punktu kontaktowego dla osób, których dane dotyczą, we wszystkich sprawach związanych z przetwarzaniem ich danych osobowych oraz z wykonywaniem praw przysługujących im na mocy niniejszego rozporządzenia.**

*Załącznik nr 1 do Zarządzenia Nr 12/2023*

*Dyrektora Naczelnego i Artystycznego Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie z dnia 30-10-2023 roku w sprawie powołania Inspektora Ochrony Danych w Teatrze im. H. Ch. Andersena w Lublinie*

Ja niżej podpisana Angelika KArczmarz, oświadczam że:

1. zapoznałam się z treścią Zarządzenia Dyrektora Naczelnego i Artystycznego Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie z dnia 26-02-2021 roku w sprawie powołania mnie na Inspektora Ochrony Danychw Teatrze im. H. Ch. Andersena w Lublinie,
2. posiadam wiedzę, że nadrzędnym celem działalności Inspektora Ochrony Danych jest określenie standardów i zasad postępowania obowiązujących w obszarze przetwarzania danych osobowych w Teatrze im. H.CH. Andersena w Lublinie oraz nadzór nad ich przestrzeganiem,
3. zapoznałam się z treścią przepisówRozporządzenia PE i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych oraz zobowiązuje się do pogłębiania mojej wiedzy. W zakresie ochrony danych osobowych w ramach samokształcenia jak i uczestnictwa w szkoleniach na jakie skieruje mnie pracodawca,
4. zobowiązuję się do realizacji zadań niezbędnych do zapewnienia ochrony danych osobowych w Teatrze im. H.CH. Andersena w Lublinie, o których mowa w art. 39 Rozporządzenia PE i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych, o ile Administrator wdroży niezbędne środki techniczne i organizacyjne, które umożliwią realizację zadań inspektora ochrony danych osobowych.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(czytelny podpis)*