

ZARZĄDZENIE nr 4/2018
Dyrektora Naczelnego i Artystycznego
z dnia 1 lutego 2018 r.
w sprawie ustalania liczby miejsc na potrzeby ustalenia
prawa do wynagrodzenia prowizyjnego
pracowników Działu Organizacji Widowni Teatr im. H.Ch .Andersena

§ 1

Na podstawie § 7 ustęp 4 Regulaminu Wynagradzania wg treści Aneksu nr 2 ustalam następującą liczbę miejsc na sali, w zakresie spektakli prezentowanych na scenie kameralnej w CSK w Lublinie, które uznaje się za 100 % miejsc, celem ustalenia prawa i wysokości do wynagrodzenia prowizyjnego pracowników Działu Organizacji Widowni, zgodnie z zapisami § 7 Regulaminu Wynagradzania:

- 1) Spektakl pod tytułem: „Dziób w dziób” – liczba miejsc 150
- 2) Spektakl pod tytułem: „Zwierzęta doktora Dolittle” – liczba miejsc 168
- 3) Spektakl pod tytułem: „Calineczka” – liczba miejsc 168
- 4) Spektakl pod tytułem: „Pchła Szachrajka” – liczba miejsc 200
- 5) Spektakl pod tytułem: „Koziołek Kręciołek” – liczba miejsc 200
- 6) Spektakl pod tytułem: „Proszę słońia” – liczba miejsc 200
- 7) Spektakl pod tytułem: „Bucik Kopciuszka” – liczba miejsc 50
- 8) Spektakl pod tytułem: „Wesele” – liczba miejsc 80
- 9) Spektakl pod tytułem: „Pyza na polskich drózkach” – liczba miejsc 50
- 10) Spektakl pod tytułem: „Pod kolor” – liczba miejsc 50
- 11) Spektakl pod tytułem: „Księga Dżungli” – liczba miejsc 200

§ 2

Zarządzenie podane jest do wiadomości na tablicy ogłoszeń i pracownikom Działu Organizacji i Widowni.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie ze skutkiem od dnia 1 lutego 2018 r. i obowiązuje w zakresie ustalenia wynagrodzenia prowizyjnego od miesiąca lutego 2018 r.

Przyjmuję do wiadomości:

- 1) Kierownik Działu Organizacji Widowni
- 2) Specjalista do spraw Organizacji Widowni
- 3) Główny Księgowy

**DYREKTOR
NACZELNY ARTYSTYCZNY**

Krzysztof Rzączyński