

## ZARZĄDZENIE nr 17/2018

Dyrektora Naczelnego i Artystycznego

z dnia 24 września 2018 r.

w sprawie ustalania liczby miejsc na potrzeby ustalenia  
prawa do wynagrodzenia prowizyjnego  
pracowników Działu Organizacji Widowni Teatr im. H.Ch .Andersena

### § 1

Na podstawie § 7 ustęp 4 Regulaminu Wynagradzania wg treści Aneksu nr 2 ustalam następującą liczbę miejsc na sali, w zakresie spektaklu prezentowanego na scenie kameralnej w CSK w Lublinie, które uznaje się za 100 % miejsc, celem ustalenia prawa i wysokości do wynagrodzenia prowizyjnego pracowników Działu Organizacji Widowni, zgodnie z zapisami § 7 Regulaminu Wynagradzania:

*Spektakl pod tytułem: „Lekcje niegrzeczności, czyli Łysol i Strusia” – liczba miejsc 195*

*Spektakl pod tytułem „Księga Dżungli” - liczba miejsc 208*

### § 2

W związku z powyższym traci moc Zarządzenie 15/2018 z dnia 11.06.2018 r. dotyczące wprowadzenia liczby miejsc na spektaklu „Lekcje Niegrzeczności, czyli Łysol i Strusia” oraz dokonuje zmiany Zarządzenia nr 4/2018 roku z 01.02.2018 r. w sprawie ustalenia liczby miejsc na spektakl „Księga Dżungli”.

Zarządzenie podane jest do wiadomości na tablicy ogłoszeń i pracownikom Działu Organizacji i Widowni.

### § 3

Zarządzenie wchodzi w życie ze skutkiem od dnia 15 września 2018 r. i obowiązuje w zakresie ustalenia wynagrodzenia prowizyjnego od miesiąca września 2018 r.

Przyjmuję do wiadomości:

- 1) Kierownik Działu Organizacji Widowni .....
- 2) Specjalista do spraw Organizacji Widowni .....
- 3) Główny Księgowy .....
- 4) Z-ca Głównego księgowego.....

DYREKTOR  
NACZELNY ARTYSTYCZNY  
Krzysztof Rzączyński

14/09/2018

Notatka służbowa

Po policzeniu ilości siedzeń w obecności Beaty Saj stwierdzam że liczba ich wynosi **195** sztuk ustawione w 11 rzędach na Sali kameralnej.

Mariusz Mazur    Beata Saj

Mariusz Mazur

Beata Saj