



LUBLIN 2017  
700 LAT  
MIASTA

# Prezydent Miasta Lublin



ISO 9001:2008  
FS 583555

Plac Króla Władysława Łokietka 1, 20-109 Lublin, tel.: +48 81 466 2000, fax: 81 466 2001  
e-mail: [prezydent@lublin.eu](mailto:prezydent@lublin.eu), ePUAP: /UMLublin/skrytka, [www.um.lublin.eu](http://www.um.lublin.eu)

KL-İK-1.402.1.14.2017

Lublin, dnia 4 stycznia 2018 r.

## ODPIS PEŁNY Z KSIĘGI REJESTROWEJ INSTYTUCJI KULTURY – TEATRU IM. H. CH. ANDERSENA W LUBLINIE

Numer wpisu do rejestru: 04

### Dział I – Oznaczenie instytucji kultury

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Numer kolejny wpisu	Data wpisu, daty kolejnych zmian	Pełna i skrócona nazwa instytucji kultury	Przedmiot działalności instytucji kultury	Siedziba i adres instytucji kultury	Oznaczenie organizatora i aktu o utworzeniu instytucji kultury	Nazwa podmiotu z którym organizator nie prowadzi instytucji kultury	Cyfrowy identyfikator instytucji kultury nadany w systemie informacyjnej statystycznej	Uwagi	Imię i nazwisko pełnomocnika organizatora dokonującego wpisu
1.	28.09.1995 r.	Teatr im. H. Ch. Andersena w Lublinie	Teatr jest powoływany do prowadzenia działalności artystycznej, edukacji i wychowania przez sztukę (szczególnie dzieci i młodzieży)	siedziba: Lublin adres: 20-011 Lublin, ul. Dominikańska 1	Gmina Lublin, Uchwata Nr 329 Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Lublinie z dnia 1 grudnia 1959 r. w sprawie utworzenia Państwowego Przedsiębiorstwa „Państwowy Teatr Lalki i Aktora w Lublinie” oraz Zarządzenie Nr OR.VI.Sekr.I-108/14/60 Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Lublinie z dnia 7 maja 1960 r. w sprawie utworzenia przedsiębiorstwa pań-		REGON: 000279545		Agnieszka Barańska – Szamaryk

					stwowego pod nazwą „Państwo-wy Teatr Lalki i Aktora” w Lublinie				
2.	14.09.2016 r.			Lublin 20-037, Aleje Racławickie 8/22 B		zmiana siedziby wpisana na pod- stawie umowy naj- mu lokalu użytko- wego z dnia 27.06.2016 r.		Agnieszka Ba- rańska – Szam- ryk	

**Dział II – Organizacja instytucji kultury**

1	2	3	4	5	6	7	8
Numer kolejny wpisu	Data wpisu, daty kolejnych zmian	Informacja o złożeniu do rejestru statutu	Imię i nazwisko dyrektora instytucji kultury i jego zastępców lub oznaczenie osoby fizycznej lub prawnej, której powierzono zarządzanie instytucją kultury	Imiona i nazwiska pełnomocników instytucji kultury uprawnionych do dokonywania czynności prawnych w imieniu instytucji oraz zakres ich upoważnień	Nazwa oraz siedziba wyodrębnionych jednostek organizacyjnych instytucji kultury i ich cyfrowe identyfikatory nadane w systemie informacji statystycznej	Uwagi	Imię i nazwisko pełnomocnika organizatora dokonującego wpisu
1.		Uchwała Nr 371/XXIII/2000 Rady Miejskiej w Lublinie z dnia 27 kwietnia 2000 r. w sprawie nadania statutu instytucji kultury pn. Teatr im. H. Ch. Andersena w Lublinie	Arkadiusz Klucznik - Dyrektor			Zarządzenie nr 237/2010 Prezydenta Miasta Lublin z dnia 14 kwietnia 2010 r. w sprawie powołania Pana Arkadiusza Klucznika na stanowisko Dyrektora Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie (powołanie od dnia 1 września 2010 r. do dnia 31 sierpnia 2015 r.)	Agnieszka Barańska - Szamryk
		Uchwała Nr 589/XXXVIII/2001 Rady Miejskiej w Lublinie z dnia 7 czerwca 2001 r. w sprawie zmiany statutu instytucji kultury pn. Teatr im. H. Ch. Andersena w Lublinie		Violetta Sierpińska zatrudniona na stanowisku Głównego Księgowego upoważniona do: - zaciągania w imieniu Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie zobowiązań i nabywania uprawnień majątkowych, do kwoty 55.000 zł netto z jednej umowy, w tym zawieraniu umów, składania jednostronnych oświadczeń i ich przyjmo-		Pełnomocnictwo udzielone w dniu 29 października 2009 r. <b>Pełnomocnictwo udzielone w dniu 29 października 2009 r. zostało odwołane z dniem 15 września 2016</b>	

<p>Uchwała Nr 1113/XLIII/2010 Rady Miasta Lublin z dnia 24 czerwca 2010 r. w sprawie zmiany statutu instytucji kultury pn. Teatr im. H. Ch. Andersena w Lublinie</p> <p>Uchwała Nr 386/XV/III/2012 Rady Miasta Lublin z dnia 23 lutego 2012 r. w sprawie potwierdzenia uzyskania statusu instytucji artystycznej przez Teatr im. H. Ch. Andersena i w sprawie zmiany statutu Teatru im. H. Ch. Andersena</p>	<p>wania, - do reprezentowania Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie we wszystkich sprawach w zakresie prowadzonego postępowania przed sądami powszechnymi, jak i sądami administracyjnymi organami administracji publicznej – państwowej i samorządowej, w tym organami Skarbowymi i Zakładem Ubezpieczeń Społecznych. - do wykonania w zastępstwie Dyrektora Naczelnego i Artystycznego uprawnień z zakresu prawa pracy, w tym wykonywanie czynności kierownika zakładu pracy, jakim jest Teatr im. H. Ch. Andersena w Lublinie zgodnie z art.31 kodeksu pracy.</p> <p>Pełnomocnictwo jest ważne do odwołania, przy czym wygasza z chwilą rozwiązania umowy o pracę z umocowanym pełnomocnikiem. Pełnomocnictwo upoważnia do jednoosobowego działania.</p> <p>Marta Pyś zatrudniona na stanowisku Kierownik Administracyjny upoważniona do:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. zaciągania w imieniu Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie zobowiązań i nabywania praw majątkowych do kwoty 55.000,00 zł netto z jednej umowy, w tym zawierania umów, składania jednostronnych oświadczeń woli i ich przyjmowania,</li> <li>2. prowadzenia czynności dotyczących zamówień publicznych z ramienia Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie jako zamawiającego, w tym podpisywania wszystkich pism wywoływanych w trybie zamówień publicznych,</li> <li>3. reprezentowania teatru w granicach określonych powyżej kwotowo i rodzajowo przed organami administracji publicznych i przed kontrahentami.</li> </ol> <p>Pełnomocnictwo jest ważne do odwołania, przy czym wygasza z chwilą rozwiązania umowy o pracę z umocowanym pełnomocnikiem.</p> <p>Pełnomocnictwo upoważnia do jednoosobowego działania.</p>	<p>r.</p> <p>Pełnomocnictwo udzielone w dniu 23 marca 2012 r.</p> <p><b>Pełnomocnictwo udzielone w dniu 23 marca 2012 r. zostało odwołane z dniem 9 stycznia 2017 r. (oświadczenie o odwołaniu pełnomocnictwa złożone do Wydziału Kultury Urzędu Miasta Lublin w dniu 27.02.2017 r.)</b></p>	<p>Agnieszka Barańska – Szamryk</p> <p>Zarządzenie nr 60/8//2015 Prezydenta Miasta Lublin z dnia 31 sierpnia 2015 r. w sprawie powołania Pana Arkadiusza Kluczniaka na stanowisko Dyrektora instytucji kultury pn. Teatr im. H. Ch. Andersena w Lublinie (powołanie od dnia 1 września 2015 r do dnia 31 sierpnia 2020 r)</p> <p>Pełnomocnictwo ważne jest od dnia 1 sierpnia 2013 r. (pełnomocnictwo złożone do Wydziału Kultury Urzędu Miasta Lublin dnia 17.03.2016 r.).</p> <p><b>Pełnomocnictwo udzielone w dniu</b></p>	<p>Pani Małgorzata Langier upoważniona do:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zaciągania w imieniu Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie zobowiązań i nabywania uprawnień majątkowych do kwoty 60.000,00 zł netto z jednej umowy, w tym zawierania umów, składania jednostronnych oświadczeń</li> </ol>
<p>2.</p>	<p>30.11.2015 r.</p>	<p>Arkadiusz Klucznik - Dyrektor</p>	<p>2.</p>	<p>3.</p> <p>23.03.2016 r.</p>

				<p>1. ich przyjmowania,</p> <p>2. Reprezentowania Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie we wszystkich sprawach w zakresie prowadzonego postępowania przed organami administracji publicznej – państwowej i samorządowej, w tym organami skarbowymi i Zakładem Ubezpieczeń Społecznych,</p> <p>3. Wykonywania w zastępstwie Dyrektora Naczelnego i Artystycznego uprawnień z zakresu prawa pracy, w tym wykonywanie czynności kierownika zakładu pracy, jakim jest Teatr im. H. Ch. Andersena w Lublinie zgodnie z art. 31 kodeksu pracy.</p> <p>Pełnomocnictwo jest ważne do odwołania, przy czym wygasa z chwilą rozwiązania umowy o pracę z umocowanym pełnomocnikiem.</p>			<p><b>25 czerwca 2013 r. (ważne od 1 sierpnia 2013 r.) zostało odwołane z dniem 15 września 2016 r.)</b></p>	
4.	10.10.2016 r.	Uchwała Nr 546/XX/2016 Rady Miasta Lublin z dnia 8 września 2016 r. w sprawie zmiany statutu instytucji kultury pn. Teatr im. H. Ch. Andersena w Lublinie					Zmiana dotyczy zapisu §5 statutu (określenie danych na pieczęci używanej przez Instytucję).	Dorota Niezgoda
5.	02.01.2017 r.						Zarządzenie nr 83/12/2016 Prezydenta Miasta Lublin z dnia 28 grudnia 2016 r. w sprawie odwołania Pana Arkadiusza Kluczniaka ze stanowiska Dyrektora instytucji kultury pn. Teatr im. H. Ch. Andersena w Lublinie (odwołanie ze stanowiska oraz rozwiązanie stosunku pracy na mocy porozumienia stron nastąpiło z dniem 31 grudnia 2016 r.)	Dorota Niezgoda
6.	02.01.2017 r.						Zarządzenie 103/12/2016 Prezydenta Miasta Lublin z dnia 30 grudnia 2016 r. w sprawie powierzenia Pani Violetcie Sierpińskiej pełnienia obowiązków Dyrektora instytucji kultury pn. Teatr im. H. Ch. Andersena w Lublinie (od dnia 1 stycznia 2017 r. do dnia 8 stycznia 2017 r.)	Dorota Niezgoda
7.	05.01.2017 r.						Zarządzenie 104/12/2016 Prezydenta Miasta Lublin z dnia 30 grudnia 2016 r. w sprawie powierzenia Pani Karolinie Rozwód pełnienia obowiązków Dyrektora instytucji kultury pn. Teatr im. H. Ch. Andersena w Lublinie (powierzenie obowiązków następuje do czasu powołania dyrektora	Dorota Niezgoda

					instytucji kultury pn. Teatr im. H. Ch. Andersena w Lublinie wyłonionego na podstawie konkursu, lecz nie dłużej niż do dnia 31 sierpnia 2018 r.)	Dorota Niezgoda
8.	09.01.2017 r.				Zarządzenie nr 10/1/2017 Prezydenta Miasta Lublin z dnia 5 stycznia 2017 r. zmieniające zarządzenie nr 104/12/2016 r. Prezydenta Miasta Lublin z dnia 30 grudnia 2016 r. w sprawie powierzenia Pani Karolinie Rozwód pełnienia obowiązków Dyrektora instytucji kultury pn. Teatr im. H. Ch. Andersena w Lublinie	Dorota Niezgoda
9.	15.02.2017 r.			<p>Marta Pys zatrudniona na stanowisku Głównego specjalisty ds. administracyjnych upoważniona do:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. składania oświadczeń woli w imieniu Teatru im. H. Ch. Andersena w zakresie praw i obowiązków majątkowych, w tym zaciągania zobowiązań finansowych w ramach obowiązującego planu finansowego do kwoty 15.000,00 (piętnaście tysięcy) netto z jednej umowy, w tym zawierania umów, składania jednostronnych oświadczeń woli i ich przyjmowania;</li> <li>2. do wykonywania uprawnień z zakresu prawa pracy, w tym wykonywanie czynności kierownika zakładu pracy, jakim jest Teatr im. H. Ch. Andersena.</li> </ol> <p>Do skuteczności woli, o których mowa w pkt. 1 i 2 wymagane jest współdziałanie z Panią Beatą Saj zatrudnioną w Teatrze na stanowisku Kierownik Działu organizacji widowni.</p> <p>Pełnomocnictwa udziela się na czas nieobecności w pracy p.o. Dyrektora Teatru im. H. Ch. Andersena.</p> <p>Pełnomocnictwo ważne jest od dnia jego udzielenia do odwołania, nie dłużej niż przez czas pełnienia zatrudnienia w Teatrze im. H. Ch. Andersena.</p>	<p>Pełnomocnictwo udzielone w dniu 12 stycznia 2017 r. (złożone do Wydziału Kultury w dniu 07.02.2017 r.)</p> <p><b>Pełnomocnictwo udzielone w dniu 12 stycznia 2017 r. zostało odwołane z dniem 13 listopada 2017 r.</b> (oświadczenie o odwołaniu pełnomocnictwa złożone do Wydziału Kultury w dniu 03.01.2018 r.)</p>	Dorota Niezgoda
10.	15.02.2017 r.			<p>Beata Saj zatrudniona na stanowisku Kierownik organizacji widowni upoważniona do:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. składania oświadczeń woli w imieniu Teatru im. H. Ch. Andersena w zakresie praw i obowiązków majątkowych, w tym zaciągania zobowiązań finansowych w ramach obowiązującego planu finansowego do kwoty 15.000 złotych (piętnaście tysięcy) netto z jednej umowy, w tym zawierania umów, składania jednostronnych oświadczeń woli i ich przyjmowania;</li> <li>2. do wykonywania uprawnień z zakresu prawa pracy, w tym wykonywanie czynności kierownika zakładu pracy, jakim jest Teatr im. H. Ch. Andersena.</li> </ol> <p>Do skuteczności woli, o których mowa w pkt. 1 i 2 wymagane jest współdziałanie z Panią Martą Pys zatrud-</p>	<p>Pełnomocnictwo udzielone w dniu 12 stycznia 2017 r. (złożone do Wydziału Kultury w dniu 07.02.2017 r.)</p> <p><b>Pełnomocnictwo udzielone w dniu 12 stycznia 2017 r. zostało odwołane z dniem 13 listopada 2017 r.</b> (oświadczenie o odwołaniu pełnomocnictwa złożone do Wydziału Kultury w dniu 03.01.2018 r.)</p>	Dorota Niezgoda

				<p>niona w Teatrze na stanowisku Głównego specjalisty ds. administracji.</p> <p>Pełnomocnictwa udziela się na czas nieobecności w pracy p.o. Dyrektora Teatru im. H. Ch. Andersena.</p> <p>Pełnomocnictwo ważne jest od dnia jego udzielenia do odwołania, nie dłużej niż prze czas pełnienia zatrudnienia w Teatrze im. H. Ch. Andersena.</p>		
11.	27.02.2017 r.		<p>Violetta Sierpińska zatrudniona na stanowisku Głównego Księgowego upowazniona do:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. prowadzenia wszystkich spraw związanych z obsługą finansowo-księgową Teatru im. H. Ch. Andersena,</li> <li>2. reprezentowania Teatru im. H. Ch. Andersena przed sądami, organami administracji publicznej, organami egzekucyjnymi we wszystkich postępowaniach sądowych, administracyjnych i egzekucyjnych związanych z działalnością Teatru im. H. Ch. Andersena,</li> <li>3. podpisywania deklaracji podatkowych dotyczących podatku VAT, PIT, CIT, podatku od nieruchomości,</li> <li>4. dokonywania zgłoszenia danych identyfikacyjnych i ich zmian zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, w tym dokonywanie zgłoszeń aktualizacyjnych, za wyjątkiem zgłoszeń Teatru im. H. Ch. Andersena jako podatkownika VAT.</li> </ol> <p>Pełnomocnictwo ważne jest od dnia jego udzielenia do odwołania, nie dłużej niż przez czas pełnienia funkcji Głównego Księgowego Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie.</p> <p>Pełnomocnictwa udziela się na czas nieobecności w pracy p.o. Dyrektora Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie.</p>		<p>Pełnomocnictwo udzielone w dniu 12 stycznia 2017 r.</p> <p><b>W związku z rozwiązaniem umowy z Panią Violetta Sierpińską, z dniem 30 czerwca 2017 r. wygasło udzielenie w dniu 12 stycznia 2017 r. pełnomocnictwo.</b></p>	Dorota Niezgoda
12.	20.03.2017 r.		<p>Violetta Sierpińska, zatrudniona na stanowisku Głównego Księgowego upowazniona do:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnego zaciągania w imieniu Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie zobowiązań i nabywania uprawnień majątkowych do kwoty 60.000,00 zł netto z jednej umowy, w tym zawieraniu umów, składania jednostronnych oświadczeń i ich przyjmowania,</li> <li>- łącznego, z Kierownikiem Administracyjnym do spraw Inwestycji i Rozwoju Teatru im. H. Ch. Andersena – Matgorzata Langier, zaciągania zobowiązań i nabywania uprawnień majątkowych, powyżej kwoty 60.000,01 zł netto z jednej umowy, w tym zawieraniu umów, składania jednostronnych oświadczeń i ich przyjmowania,</li> <li>- samodzielnego reprezentowania Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie we wszystkich sprawach w zakresie prowadzonego postępowania przed organami administracji publicznej – państwowej i samorządowej, w tym organami skarbowymi i Zakładem Ubezpieczeń Społecznych.</li> </ul>		<p>Pełnomocnictwo udzielone w dniu 15 września 2016 r. zostało złożone do Wydziału Kultury w dniu 13 marca 2017 r.</p> <p><b>Pełnomocnictwo udzielone w dniu 15 września 2016 r. zostało odwołane z dniem 12 stycznia 2017 r. (oświadczenie o odwołaniu pełnomocnictwa złożone do Wydziału Kultury w dniu 07.02.2017 r.).</b></p> <p>Aktualny zakres upowaznienia Pani Violetty Sierpińskiej został określony pełnomocnictwem udzielonym w dniu 12 stycznia 2017 r. (nr wpisu do księgi 11, data 27.02.2017 r.)</p>	Dorota Niezgoda

13.	20.03.2017 r.		<p>Pełnomocnictwo jest ważne do odwołania, przy czym wygasa z chwilą rozwiązania umowy o pracę z umocowanym pełnomocnikiem.</p> <p>Odwołanie pełnomocnictwa udzielonego w dniu 29 października 2009 r.</p>	<p>Pełnomocnictwo udzielone w dniu 15 września 2016 r. zostało złożone do Wydziału Kultury w dniu 13 marca 2017 r.</p> <p><b>Pełnomocnictwo udzielone w dniu 15 września 2016 r. zostało odwołane z dniem 12 stycznia 2017 r.</b> (oświadczenie o odwołaniu pełnomocnictwa złożone do Wydziału Kultury w dniu 07.02.2017 r.)</p>	Dorota Niezgoda
14.	20.07.2017 r.		<p>Małgorzata Langier upoważniona do:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zaciągania w imieniu Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie zobowiązań i nabywania uprawnień majątkowych, do kwoty 60.000,00 zł netto z jednej umowy, w tym zawierania umów, składania jednostronnych oświadczeń i ich przyjmowania,</li> <li>- łącznego, z Głównym Księgowym Teatru im. H. Ch. Andersena – Violetta Sierpińska, zaciągania w imieniu Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie zobowiązań i nabywania uprawnień majątkowych, powyżej kwoty 60.000,01 zł netto z jednej umowy, w tym zawierania umów, składania jednostronnych oświadczeń i ich przyjmowania,</li> <li>- samodzielnego reprezentowania Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie we wszystkich sprawach w zakresie prowadzonego postępowania przed organami administracji publicznej – państwowej i samorządowej, w tym organami Skarbowymi i Zakładem Ubezpieczeń Społecznych,</li> <li>- samodzielnego Wykonywania w zastępstwie Dyrektora Naczelnego i Artystycznego uprawnień z zakresu prawa pracy, w tym wykonywanie czynności kierownika zakładu pracy, jakim jest Teatr im. H. Ch. Andersena w Lublinie zgodnie z art. 31 kodeksu pracy.</li> </ul> <p>Pełnomocnictwo jest ważne do odwołania, przy czym wygasa z chwilą rozwiązania umowy o pracę z umocowanym pełnomocnikiem.</p> <p>Odwołanie pełnomocnictwa udzielonego w dniu 25 czerwca 2013 r. (obowiązujące od 1 sierpnia 2013 r.)</p>	<p>Pełnomocnictwo udzielone w dniu 6 lipca 2017 r. (złożone do Wydziału Kultury w dniu 7 lipca 2017 r.)</p>	Dorota Niezgoda
			<p>Pani Katarzyna Walachowska zatrudniona na stanowisku Głównego Księgowego upoważniona do:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. prowadzenia wszystkich spraw związanych z obsługą finansowo-księgową Teatru im. H. Ch. Andersena,</li> <li>2. reprezentowania Teatru im. H. Ch. Andersena przed sądami, organami administracji publicznej, organami egzekucyjnymi we wszystkich postępowaniach sądowych, administracyjnych i egzekucyjnych związanych z działalnością Teatru im. H. Ch. Andersena,</li> <li>3. podpisywania deklaracji podatkowych dotyczących podatku VAT, PIT, CIT, podatku od nieruchomości,</li> <li>4. dokonywania zgłoszenia danych identyfikacyjnych i ich zmian zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, w tym dokonywanie zgłoszeń aktualizacyjnych, za wyjątkiem zgłoszeń Teatru im. H. Ch. Andersena jako podatnika VAT.</li> </ol>		

15.	28.12.2017 r.	Krzysztof Rzaczyński – Dyrektor	Pełnomocnictwo ważne jest od dnia jego udzielenia do odwołania, nie dłużej niż przez czas pełnienia funkcji Głównego Księgowego Teatru im. H. Ch. Andersena. Pełnomocnictwa udziela się na czas nieobecności w pracy Dyrektora Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie		Zarządzenie 89/8/2017 Prezydenta Miasta Lublin z dnia 30 sierpnia 2017 r. w sprawie powołania Pana Krzysztofa Rzaczyńskiego na stanowisko Dyrektora instytucji kultury pn. Teatr im. H. Ch. Andersena w Lublinie (powołanie od dnia 1 września 2017 r. do dnia 31 sierpnia 2020 r.)	Dorota Niezgoda	
16.	28.12.2017 r.				Zarządzenie nr 70/9/2017 Prezydenta Miasta Lublin z dnia 1 września 2017 r. w sprawie uchylenia zarządzenia nr 104/12/2016 Prezydenta Miasta Lublin z dnia 30 grudnia 2016 r. w sprawie powołania Pani Karoliny Rozwódek na stanowisko Dyrektora instytucji kultury pn. Teatr im. H. Ch. Andersena w Lublinie	Dorota Niezgoda	
17.	04.01.2018 r.		Agata Sakowicz zatrudniona na stanowisku Kierownik Administracyjny ds. Inwestycji i Rozwoju upoważniona do: 1. prowadzenia wszystkich spraw związanych z obsługą administracyjną Teatru im. H. Ch. Andersena, 2. reprezentowania Teatru im. H. Ch. Andersena przed sądami, organami administracji publicznej, organami egzekucyjnymi we wszystkich postępowaniach sądowych, administracyjnych i egzekucyjnych związanych z działalnością Teatru im. H. Ch. Andersena, 3. do składania oświadczeń woli w imieniu Teatru im. H. Ch. Andersena w zakresie praw i obowiązków majątkowych, w tym zaciągania zobowiązań finansowych w ramach obowiązującego planu finansowego, do kwoty 20 000,00 zł (dwadzieścia tysięcy złotych) netto z jednej umowy, w tym zawierania umów, składania jednostronnych oświadczeń i ich przyjmowania, 4. wykonywania uprawnień z zakresu prawa pracy, w tym wykonywanie czynności kierownika zakładu pracy, jakim jest Teatr im. H. Ch. Andersena.		Pełnomocnictwo udzielone w dniu 9 listopada 2017 r. (złożone do Wydziału Kultury w dniu 03.01.2018 r.)	Dorota Niezgoda	
			Pełnomocnictwo, w zakresie pkt. 4, udzielane jest z prawnym jego realizacji w czasie nieobecności w pracy Dy-				



**Dział III – Mienie instytucji Kultury**

1	2	3	4	5	6
Numer kolejny wpisu	Data wpisu, daty kolejnych zmian	Informacja o złożeniu do rejestru rocznego sprawozdania finansowego	Informacja o obciążeniu środków trwałych instytucji kultury ograniczonymi prawami rzeczowymi	Uwagi	Imię i nazwisko pełnomocnika organizatora dokonującego wpisu
1.		Sprawozdanie finansowe za rok 2010 złożono dnia 09 lutego 2011 r. Zarządzenie Nr 531/2011 Prezydenta Miasta Lublin z dnia 7 czerwca 2011 r. w sprawie zatwierdzenia rocznego sprawozdania finansowego Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie za okres od 01.01.2010 r. do 31.12.2010 r.			Agnieszka Barańska - Szamryk
2.	29.06.2012 r.	Sprawozdanie finansowe za rok 2011 złożono dnia 03 lutego 2012 r. Zarządzenie Nr 74/6/2012 Prezydenta Miasta Lublin z dnia 26 czerwca 2012 r. w sprawie zatwierdzenia rocznego sprawozdania finansowego Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie za okres od 01.01.2011 r. do 31.12.2011 r.			Agnieszka Barańska - Szamryk
3.	27.06.2013 r.	Sprawozdanie finansowe z 2012 r. złożono dnia 20 marca 2013 r. Zarządzenie nr 75/6/2013 Prezydenta Miasta Lublin z dnia 21 czerwca 2013 roku w sprawie zatwierdzenia rocznego sprawozdania finansowego Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie za okres od 01.01.2012 r. do 31.12.2012 r.			Sylwia Gumieła
4.	14.07.2014 r.	Sprawozdanie finansowe za rok 2013 złożono dnia 11 lutego 2014 r. Zarządzenie nr 118/6/2014 Prezydenta Miasta Lublin z dnia 26 czerwca 2014 roku w sprawie zatwierdzenia rocznego sprawozdania finansowego Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie za okres od 01.01.2013 r. do 31.12.2013 r.			Sylwia Gumieła
5.	13.07.2015r.	Sprawozdanie finansowe za rok 2014 złożono dnia 11 lutego 2015 r. Zarządzenie nr 93/6/2015 Prezydenta Miasta Lublin z dnia 26 czerwca 2015 roku w sprawie zatwierdzenia rocznego sprawozdania finansowego Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie za okres od 01.01.2014 r. do 31.12.2014 r.			Sylwia Gumieła
6.	21.07.2016 r.	Sprawozdanie finansowe za rok 2015 złożono dnia 11 lutego 2016 r. Zarządzenie nr 92/6/2016 Prezydenta Miasta Lublin z dnia 24 czerwca 2016 roku w sprawie zatwierdzenia rocznego sprawozdania finansowego Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie za okres od 01.01.2015 r. do 31.12.2015 r.			Dorota Niezgodą
7.	20.07.2017 r.	Sprawozdanie finansowe za rok 2016 złożono dnia 14 lutego 2017 r. Zarządzenie nr 269/6/2017 Prezydenta Miasta Lublin z dnia 29 czerwca 2017 roku w sprawie zatwierdzenia rocznego sprawozdania finansowego Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie za okres od 01.01.2016 r. do 31.12.2016 r.			Dorota Niezgodą

Dział IV – Połączenie, podział i likwidacja instytucji kultury

1.	2.	3.	4.	5.	6.
Numer kolejny wpisu	Data wpisu, daty kolejnych zmian	Informacja o połączeniu, podziale lub likwidacji instytucji kultury	Imię i nazwisko likwidatora	Uwagi	Imię i nazwisko pełnomocnika organizatora dokonującego wpisu

z upoważnienia Prezydenta Miasta Lublin



**PODINSPEKTOR**  
*D. Niezgoda*  
**Dorota Niezgoda**

Opłata skarbową w wysokości 50 zł została uiszczona. (10 stron x 5 zł)

**PODINSPEKTOR**  
*D. Niezgoda*  
**Dorota Niezgoda**