**Załącznik nr 4**

**Załącznik nr 1 do umowy**

………………………………………… …………………………………………..

/Wykonawca/ /Miejcowość i data/

**SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

**do postępowania na zakup i dostawę wydawnictw oraz akcesoriów i materiałów plastycznych  
dla Szkoły Podstawowej nr 2 im. Jana Kochanowskiego w Lublinie – 2 części**

**Uwagi dla Wykonawców:**

- brak wpisu w kolumnie „Parametry oferowanego przedmiotu zamówienia” zostanie potraktowany jako niespełnienie wymagań, co będzie skutkowało odrzuceniem oferty;

- w kolumnie „Parametry oferowanego przedmiotu zamówienia” należy określić dokładne parametry oferowanego przedmiotu zamówienia poprzez ich opis; Zamawiający uznaje za niewystarczające adnotacje w rodzaju „zgodnie z wymaganiami Zamawiającego”; Zamawiający uzna za wystarczające na potwierdzenie parametrów oferowanego przedmiotu zamówienia podanie zamiast określenia dokładnych parametrów oferowanego przedmiotu zamówienia informacji pozwalających Zamawiającemu na weryfikację spełniania parametrów, to jest minimum: (1) dla wydawnictw: tytułu, nazwy wydawcy i roku wydania; (2) dla pozostałego asortymentu: nazwy handlowej łącznie z nazwą producenta lub dystrybutora przedmiotu zamówienia. **Brak potwierdzenia na spełnienie któregoś z podanych parametrów koniecznych spowoduje odrzucenie oferty.**

- Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia stanowi integralny element oferty i nie podlega uzupełnieniu w trybie art. 26 ust. 3 ustawy Pzp.

**Część 1: Dostawa wydawnictw.**

| **Lp.** | **Nazwa i parametry konieczne przedmiotu zamówienia** | | **Jednostka miary** | **Liczba** | **Parametry oferowanego przedmiotu zamówienia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Zbiór zagadek liczbowych, każda zagadka oznaczona zgodnie z poziomem trudności. Wydanie książkowe. | | sztuka | 4 |  |
| 2. | Zbiór zadań i łamigłówek zawierający minimum 470 zadań. Wydanie książkowe. | | sztuka | 4 |  |
| 3. | Poradnik dla osób wykonujących zdjęcia cyfrowe. Poradnik omawia minimum następujące zagadnienia: podstawowe parametry aparatu cyfrowego; ogniskowa, głębia ostrości i parametry ekspozycji; kompozycja ujęcia; portrety; fotografowanie architektury, przyrody i zdjęcia nocne; przenoszenie zdjęć do komputera; edycja i korekcja fotografii; drukowanie zdjęć. Wydanie książkowe. | | sztuka | 1 |  |
| 4. | Podręcznik dla fotografów, zawierający informacje na temat: teorii kompozycji obrazu, teorii widzenia, zasad analizy i syntezy otoczenia wraz z praktycznymi przykładami. Wydanie książkowe. | | sztuka | 1 |  |
| 5. | Poradnik dla osób wykonujących zdjęcia cyfrowe. Poradnik omawia minimum następujące zagadnienia: najważniejsze style architektoniczne; perspektywa w fotografii architektury; wymagany sprzęt; oświetlenie i kompozycja; metody fotografowania architektury; fotografowanie architektury przemysłowej i technicznej, użytkowej i parkowo-ogrodowej, drewnianej i wnętrz; zdjęcia architektury sakralnej, sepulkralnej i edikularnej; edycja fotografii architektury. Wydanie książkowe. | | sztuka | 1 |  |
| 6. | Plan miasta Lublin, wydanie papierowe, skala 1:20000 lub większa. Na planie oznaczone minimum funkcje terenów, granice administracyjne, instytucje, komunikacja. | | sztuka | 12 |  |
| 7. | Wydawnictwo książkowe prezentujące rozwój przestrzenny i funkcjonalny Lublina od średniowiecza do współczesności. | | sztuka | 2 |  |
| 8. | Przewodnik po Lublinie z opisem jego historii i ciekawych miejsc, wydanie książkowe | | sztuka | 2 |  |
| 9. | Przewodnik po zabytkach kultury żydowskiej w Lublinie, wydanie książkowe w j. polskim i j. angielskim. | | sztuka | 2 |  |
| 10. | Album prezentujący fotografie Lublina z opisami. | | sztuka | 2 |  |
| 11. | Śpiewnik: zawiera teksty i nuty minimum 35 kolęd i pastorałek. Do zbiorku dołączone są płyty CD, zawierające wykonania wszystkich utworów oraz ich podkłady muzyczne. | | sztuka | 1 |  |
| 12. | Śpiewnik z nutami i funkcjami harmonicznymi: zbiór zawiera minimum 50 piosenek. Są to piosenki na różne okazje, związane z kalendarzem szkolnym i życiem dziecka. Ilustracje przyjazne dzieciom, do publikacji dołączone są płyty CD z akompaniamentem z melodią do utworów prezentowanych w śpiewniku. | | sztuka | 1 |  |
| 13. | Płyta CD z nagraniem opery "Halka" Stanisława Moniuszki | | sztuka | 1 |  |
| 14. | Płyty CD z utworami Fryderyka Chopina. Na płytach nagrania minimum następujących utworów: Impromptu cis-moll op.posth, Scherzo b-moll op.31, Walc cis-moll op.64. Nr.2, Etiuda E-dur op.10 nr.3, Mazurek As-dur op. Posth, Mazurek cis-moll op.50 nr.3, Barcarolle Fis-dur op.60, Polonez B-dur op. Posth, Polonez A-dur op. 40 nr.2, Polonez As-dur op.53 | | sztuka | 1 |  |
| 15. | Ilustrowana książka z płytą DVD poświęcona Piotrowi Czajkowskiemu i baletowi "Dziadek do orzechów". Na płycie zarejestrowane przedstawienie baletowe "Dziadek do orzechów". | | sztuka | 1 |  |
| 16. | Książki dźwiękowe (audiobooki) na płytach CD. Książki zawierają dźwiękowe wersje klasycznych baśni i legend: "Czerwony Kapturek", "Calineczka", "Brzydki kaczątko", "Jaś i Małgosia", "Królowa Śniegu", "O Smoku wawelskim", "Kopciuszek", "Królewna Śnieżka", "Kot w butach", "Bazyliszek", "O czterech muzykantach z Bremy", "Pan Twardowski". W sumie 12 książek dźwiękowych. | | sztuka | 1 |  |
| 17. | Minimum 2 płyty CD z nagraniami różnych ptaków żyjących w Polsce, zarówno w środowisku miejskim, jak i w lesie i na łące. | | sztuka | 1 |  |
| 18. | Płyty CD zawierające łącznie minimum 45 utworów muzyki klasycznej i popularnej, w tym: Menuet G - Dur; Walc Kwiatów; Lot Trzmiela; Dla Elizy; Florentinen Marsch; Etiuda E - Dur; Kukułka; Łabędź; Marsz Turecki; Marzenie; Entr' Actel Ptasi Berek; Rondo Russo; Tango; Aria; Mazurek; Polka Arlekin; Menuet G - Dur; Allegro Z Sonaty B - Dur; Kołysanka; Pizzicato Polka; Habanera; Piękny Rozmaryn; Rondo Z Kwintetu Es - Dur; Czardasz; Modlitwa Dziewicy; Telefunken Galopp; Rose - Mousse; Hejre Kati; Żółta Łódź Podwodna; Brass - Joker; Rondo z Sonaty C - Moll; Moment Musical F - Moll; Im Kahlenbergerdorfel; Rondo z Kwintetu Es - Dur; Kołysanka; Tempo! Tempo!; Wiosna; Mały Marsz Wiedeński; Allegro Molto z Sonaty D - Dur; Pacsirta; Taniec Kurcząt W Skorupkach; Wien Bliebt Wien; Rondo Z Koncertu Na Obój C - Dur; Zaproszenie Do Zamku. | | sztuka | 1 |  |
| 19. | Video-kurs gry na djembe. Nośnik płyta CD/DVD. | | sztuka | 1 |  |
| 20. | Wydawnictwo książkowe, zawierające co najmniej następujące informacje: album, informator o największych i najstarszych drzewach i krzewach na świecie, opis współczesnych metod i środków ochrony drzew i krzewów, klucz do oznaczania drzew i krzewów, przy czym klucz powinien zawierać opisy minimum 200 taksonów, a także komplet rysunków liści, pędów w stanie bezlistnym oraz schematów koron. | sztuka | | 5 |  |
| 21. | Wydawnictwo książkowe na temat owadów żyjących w Europie Środkowej, winno zawierać minimum 375 zaprezentowanych gatunków owadów, 70 kolorowych ilustracji owadów, 500 kolorowych zdjęć owadów. | sztuka | | 5 |  |
| 22. | Wydawnictwo książkowe, winno zawierać co najmniej: klucz do oznaczania pospolitych i częstych roślin zielnych i krzewinek Polski, minimum 500 gatunków, część zdjęciową zawierającą fotografie wszystkich opisanych w kluczu gatunków. | sztuka | | 5 |  |
| 23. | Wydawnictwo książkowe, zawierające atlas z opisami najważniejszych gatunków ptaków z terenu Europy Środkowej. Układ atlasu powinien być podzielony na części poswięcone gatunkom ptaków w zależności od siedliska: las, łąki i pola, rzeki i jeziora, obszar nadmorski oraz góry. Informacje o gatunkach powinny zawierać minimum: wygląd ptaków (upierzenie, rozmiar, cechy charakterystyczne), typowe zachowania i sposób życia (zdobywanie pokarmu, zakładanie gniazda, gody), informacje o występowaniu danego gatunku w Polsce i terminach przelotów bądź gniazdowania. Osobny rozdział powinny stanowić opisy ptaków zamieszkujących w pobliżu osiedli ludzkich. | sztuka | | 5 |  |
| 24. | Wydawnictwo książkowe, zawierające co najmniej: opisy polskich ptaków lęgowych, zalatujących do Polski podczas wędrówek i zimujących w naszym klimacie; poradnik rozpoznawania minimum 250 gatunków ptaków; minimum 300 fotografii barwnych opisywanych ptaków; opisu minimum 30 ważnych ostoi ptaków w Polsce; poradnik dokumentowania własnych obserwacji, fotografowania ptaków, prowadzenia notatek, kolekcjonowania piór i nagrywania głosów ptaków. | sztuka | | 1 |  |
| 25. | Wydawnictwo książkowe, zawierające co najmniej leksykon minimum 300 gatunków drzew i 50 gatunków krzewów rodzimych dla Polski i przywiezionych do Polski z obcych kontynentów. Leksykon powinien zawierać szczegółowe opisy, rysunki i fotografie, klucz do oznaczania drzew i ciekawostki o ich pochodzeniu i historii oraz indeks gatunków. | sztuka | | 1 |  |
| 26. | Wydawnictwo książkowe, zawierające opisy co najmniej 10000 gatunków ptaków z całego świata. Powinno opisywać każdą rodzinę, ukazując formy, obyczaje, zachowanie społeczne, rozmnażanie, odżywianie oraz środowisko życia. | sztuka | | 1 |  |
| 27. | Wydawnictwo książkowe. Treść powinna odnosić się do origami, tj. sztuki składania papierowych figurek bez pomocy nożyczek i kleju. W książce minimum: poradnik wykonania modeli dla dzieci w wieku 6-10 lat, opisy minimum 7 modeli. | sztuka | | 1 |  |

**Część 2: Dostawa akcesoriów i materiałów plastycznych.**

| **Lp.** | **Nazwa i parametry konieczne przedmiotu zamówienia** | **Jednostka miary** | **Liczba** | **Parametry oferowanego przedmiotu zamówienia** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Paletka do farb z tworzywa sztucznego, z wgłębieniami na farby (min. 6 wgłębień) oraz otworem na palec. Długość 25 cm (+/- 10%). | sztuka | 24 |  |
| 2. | Pędzel przeznaczony do malowania akwarelami, okrągły, włosie naturalne lub sztuczne, drewniany uchwyt, metalowa nierdzewna skuwka bez szwu. Pędzel nr 6. | sztuka | 24 |  |
| 3. | Pędzel przeznaczony do malowania akwarelami, okrągły, włosie naturalne lub sztuczne, drewniany uchwyt, metalowa nierdzewna skuwka bez szwu. Pędzel nr 12. | sztuka | 24 |  |
| 4. | Pędzel płaski, włosie naturalne lub sztuczne, drewniany uchwyt, metalowa nierdzewna skuwka bez szwu. Pędzel nr 10. | sztuka | 24 |  |
| 5. | Pędzel płaski, włosie naturalne lub sztuczne, drewniany uchwyt, metalowa nierdzewna skuwka bez szwu. Pędzel nr 16. | sztuka | 24 |  |
| 6. | Klej do klejenia papieru, kartonu, zdjęć, filcu, masy papierowej, tkanin i drewna. Bezpieczny nawet dla najmłodszych dzieci: nie może zawierać rozpuszczalnika, nie może być palny i musi posiadać neutralny (niedrażniący) zapach. Klej musi łatwo zmywać się z rąk, nawet pod zimną wodą. Opakowanie min. 1000 ml. | sztuka | 3 |  |
| 7. | Kredki woskowe o długości min. 8 cm każda, kredka winna posiadać trójkątny przekrój. W opakowaniu minimum 300 kredek w 12 kolorach. | sztuka | 8 |  |
| 8. | Pastele olejne w opakowaniu. Jedno opakowanie winno zawierać pastele w minimum 24 kolorach. | sztuka | 4 |  |
| 9. | Flamastry do rysowania na papierze o zaokrąglonej końcówce. Grubość końcówki minimum 0,7 cm. Opakowanie winno zawierać flamastry w minimum 24 kolorach. | sztuka | 4 |  |
| 10. | Farba w kolorze czarnym, przeznaczona do nanoszenia na karton zamalowany np. kredkami woskowymi, do wykorzystania w technice plastycznej zdrapki. Pojemność opakowania min. 120 ml. | sztuka | 2 |  |
| 11. | Komplet farb plakatowych. Każda farba znajduje się w butelce o poj. min. 70 ml, zaopatrzonej w końcówkę z gąbki. Komplet zawiera farby w 10 różnych kolorach, w tym kolory podstawowe, także biały, brązowy i czarny. | sztuka | 4 |  |
| 12. | Gotowa do użycia masa plastyczna glinkopodobna na bazie wody, która wysycha w temperaturze pokojowej. Po całkowitym wysuszeniu gotowe przedmioty można szlifować, rzeźbić, nawiercać, malować. Kolor: biały. | kilogram | 2 |  |
| 13. | Zestaw klejów z brokatem w zakręcanych tubkach o poj. min. 9 ml. Zestaw winien zawierać kleje w kolorze: złotym (4 szt.), srebrnym (4 szt.), czerwonym (2 szt.), niebieskim (2 szt.), zielonym (2 szt.), różowym (2 szt.). Łącznie 16 sztuk w 6 kolorach. | sztuka | 2 |  |
| 14. | Zestaw farb temperowych w formie sprasowanych krążków do rozrabiania z wodą. Pojedynczy krążek o średnicy min. 50 mm i grubości min. 15 mm. W zestawie winno się znajdować minimum 14 krążków w 14 kolorach, w tym kolory podstawowe oraz biały, brązowy i czarny. W zestawie paletka pozwalająca na umieszczenie w niej jednocześnie min. 6 oferowanych krążków. | sztuka | 12 |  |
| 15. | Plastelina w min. 10 kolorach, w opakowaniu. Masa kompletu nie może być niższa niż 200 g. | sztuka | 4 |  |
| 16. | Zestaw minimum 500 arkuszy papieru o gramaturze min. 70g, przeznaczonego do rysowania i malowania (szorstka powierzchnia, dobrze wchłania farby). Kolor: biały lub kremowy. Wymiary pojedynczego arkusza: B4 z dopuszczalną tolerancją każdego wymiaru +/- 10%. | sztuka | 2 |  |
| 17. | Tektura falista dwustronnie barwiona. Zestaw winien zawierać minimum 10 arkuszy tektury, w tym 5 szt. barwionych w kolorze z złotym i 5 szt. barwionych w kolorze srebrnym. Wymiary minimalne pojedynczego arkusza: format B4. | sztuka | 2 |  |
| 18. | Tektura falista dwustronnie barwiona. Zestaw winien zawierać 10 arkuszy tektury, każdy barwiony w innym kolorze, w tym minimum kolory podstawowe, kolor biały, brązowy i czarny. Wymiary minimalne pojedynczego arkusza: format B4. | sztuka | 2 |  |
| 19. | Folia samoprzylepna w arkuszach. Wymiary pojedynczego arkusza: min. C4. Folia musi posiadać możliwość pisania po niej kredą. W komplecie minimum 5 arkuszy folii. | sztuka | 2 |  |
| 20. | Filc dekoracyjny, wełniany, łatwy do obróbki w arkuszach o minimalnej wielkości 20x30 cm. Zestaw zawiera minimum 54 arkusze: minimum 18 kolorów po 3 arkusze każdy. | sztuka | 2 |  |
| 21. | Drut florystyczny na szpulce w kolorze zielonym, miedziany lub stalowy, waga szpulki min. 50g. | sztuka | 2 |  |
| 22. | Zestaw winien zawierać cekiny w rozmiarach od 5 do 35 mm, w różnych kształtach i minimum 6 kolorach, obustronnie barwione, metalizowane, przeznaczone zarówno do naszywania (winny posiadać otwory), jak i do naklejania przy pomocy kleju do cekinów. Zestaw cekinów o wadze min. 50g. | sztuka | 2 |  |
| 23. | 4 zestawy wykonanych z tworzywa foremek, których użycie pozwala na wyciśnięcie gotowych kształtów w masach plastycznych takich jak ciastolina, plastelina, masa solna itp. Foremki powinny móc służyć jako szablony do odrysowywania. Zestaw 1 zawiera minimum 6 foremek w kształcie zwierząt domowych. Zestaw 2 zawiera minimum 6 foremek w kształcie warzyw. Zestaw 3 zawiera minimum 6 foremek w kształcie zwierząt egzotycznych. Zestaw 4 zawiera minimum 6 foremek w kształcie ozdób choinkowych. | sztuka | 1 |  |
| 24. | Zestaw minimum 12 sztuk szablonów w kształcie płatków śniegu. Kształty szablonów oparte na badaniach naukowych i klasyfikacji płatków śniegu. Szablony mogą służyć do odrysowywania kształtów, każdy szablon ma inny wzór płatka. Wymiary pojedynczego elementu 20 x 20 cm (+/- 2 cm). | sztuka | 1 |  |
| 25. | Zestaw minimum 10 szablonów z tworzywa sztucznego w kształcie wizerunków różnych zwierząt. Szablon pozwala na odrysowanie kształtu na innym nośniku. Wymiar pojedynczego szablonu 22 x 24 cm (+/- 2 cm) | sztuka | 1 |  |
| 26. | Zestaw 6 sztuk przyrządów, pozwalających na wytłaczanie wypukłej struktury na papierze przy pomocy dwóch przeciwbieżnych walców o fakturowej powierzchni, pomiędzy którymi przesuwa się arkusz papieru. Każdy przyrząd winien pozwalać na stosowanie papieru o gramaturze do 240 g, o szerokości arkusza minimum 21 cm i dowolnej długości. Każdy z przyrządów winien pozwalać na wytłoczenie innej faktury: fale, karo, kółka-bąbelki, serca, kwiatki i karby. | sztuka | 1 |  |
| 27. | Folia piankowa dekoracyjna do zastosowań plastycznych, pozwalająca na jej cięcie, klejenie, zszywanie. Zestaw zawiera min. 20 arkuszy folii, każdy w innym kolorze. Grubość pojedynczego arkusza minimum 2 mm, format minimum A4. | sztuka | 2 |  |
| 28. | Kolorowe, barwione piórka ptasie. W zestawie minimum 40 szt. w minimum 4 różnych kolorach. | sztuka | 2 |  |
| 29. | Zestaw kawałków cienkich tkanin wyciętych w kształt płatków kwiatów, w łagodnych pastelowych kolorach. Waga zestawu min. 75g. | sztuka | 2 |  |
| 30. | Podobrazie płytowe, wykonane ze sztywnego kartonu, na który naklejone zostało bawełniane płótno; gruntowane i gotowe do zamalowania. Wymiar: 40x50 cm. | sztuka | 24 |  |
| 31. | Podobrazie malarskie na płótnie bawełnianym. Rama blejtramu winna być wykonana z drewna, obciągnięta płótnem bawełnianym uniwersalnie zagruntowanym co sprawia, że podobrazia powinny być gotowe do użytku i nie wymagać żadnego przygotowania. Zszywki winny być umieszczone z tyłu podobrazia dzięki czemu istnieje możliwość zamalować również boki. Wymiar: 40x50 cm. | sztuka | 24 |  |
| 32. | Papier dekoracyjny z brokatowymi aplikacjami z motywami zimy, jesieni, wiosny i lata. Powinien posiadać odmienny wzór z każdej ze stron. Idealny do wykonywania kartek, scrapbookingu, finezyjnych dekoracji. W zestawie minimum 20 arkuszy w formacie 30x30 cm (+/- 1 cm). | sztuka | 2 |  |
| 33. | Zestaw minimum 10 arkuszy papieru pokrytych jednostronnie brokatem. Każdy arkusz winien występować w innym kolorze. Format minimum A4. | sztuka | 2 |  |
| 34. | Zestaw dziurkaczy ozdobnych naciskowych z pojemniczkami na konfetti. Wycinany wzór powinien mieć wielkość min. 15 mm. W zestawie minimum 9 dziurkaczy o różnych wzorach, w tym: miś, motyl, serce, liść, słońce, żabka, konik morski, ryba, rozgwiazda. | sztuka | 2 |  |
| 35. | Nożyczki dla dzieci, ze stali nierdzewnej, z zaokrąglonymi końcówkami ostrzy, o długości 12-15 cm. Winny posiadać wygodne uchwyty z tworzywa. | sztuka | 24 |  |
| 36. | Zestaw nożyczek ze wzorkiem ozdobnym. Nożyczki powinny posiadać kolorowe uchwyty z mocnego tworzywa oznaczone symbolem wzoru. Ostrza wykonane ze stali. Zestaw zawiera minimum 10 szt. nożyczek z różnymi wzorami: fala duża, fala mała, fala ozdobna, fala ukośna, fala ząbkowana, koło zębate, overlock, płatek, ząbki, ząbki ukośne. | komplet | 2 |  |
| 37. | Klej do klejenia papieru w sztyfcie. Masa min. 30 g. | sztuka | 60 |  |
| 38. | Blok techniczny format A4 minimum 10 kart w kolorze białym. | sztuka | 100 |  |
| 39. | Blok techniczny format A4 minimum 10 kart w różnych kolorach, papier barwiony w masie. | sztuka | 100 |  |
| 40. | Karton kolorowy barwiony w masie w arkuszach w formacie B1, o gramaturze minimum 250 g. Zestaw zawiera minimum 20 arkuszy w różnych kolorach. | sztuka | 2 |  |
| 41. | Glina rzeźbiarska naturalna w opakowaniu 0,5 kg (+/-5%). | sztuka | 24 |  |
| 42. | Pistolet do klejenia na gorąco niskotemperaturowy, przeznaczony do klejenia klejem o temperaturze topnienia nie wyższej niż 120 stopni Celsjusza. Zasilanie z sieci (220V), dozowanie kleju za pomocą spustu, stopka do kładzenia gorącego pistoletu. W komplecie z pistoletem minimum 20 pałeczek klejowych (klej przezroczysty). | sztuka | 2 |  |
| 43. | Zestaw klocków drewnianych. Powinien zawierać minimum 40 drewnianych elementów, w kształcie rombów i trójkątów, służących do tworzenia mozaiki. Klocki powinny występować w minimum 5 kolorach. W zestawie wzory mozajek do układania oraz pudełko do przechowywania klocków. | sztuka | 12 |  |
| 44. | Koła do origami wykonane z papieru o gramaturze 80g barwionego w masie (ten sam kolor z dwóch stron). Zestaw powinien składać się z nie mniej niż 700 kół o średnicy 2 cm, 450 kół o średnicy 3 cm, 250 kół o średnicy 4,5 cm, 180 kół o średnicy 5,5 cm, 90 kół o średnicy 8 cm, 50 kół o średnicy 10 cm. Rozmiary kół mogą różnić się od podanych o najwyżej 2 mm. Koła w zestawie muszą być wykonane z papieru w minimum 10 różnych kolorach. | sztuka | 6 |  |
| 45. | Kwadraty do origami wykonane z papieru o gramaturze 80g barwionego w masie (ten sam kolor z dwóch stron). Zestaw powinien składać się z nie mniej niż 450 kwadratów o boku 3 cm, 280 kwadratów o boku 4,5 cm, 180 kwadratów o boku 5,5 cm, 90 kwadratów o boku 8 cm, 90 kwadratów o boku 9 cm, 50 kwadratów o boku 10 cm, 45 kwadratów o boku 12 cm, 35 kwadratów o boku 15 cm i 24 kwadratów o boku 20 cm. Rozmiary kwadratów mogą różnić się od podanych o najwyżej 2 mm. Koła w zestawie muszą być wykonane z papieru w minimum 10 różnych kolorach. | sztuka | 6 |  |
| 46. | Kwadraty do origami wykonane z papieru o gramaturze 80g barwionego w masie (ten sam kolor z dwóch stron). Zestaw powinien składać się z nie mniej niż 250 kwadratów o boku 20 cm w 10 różnych kolorach (po minimum 25 kwadratów w każdym kolorze). | sztuka | 6 |  |
| 47. | Zestaw papierów do techniki origami. W zestawie powinno się znajdować minimum 100 arkuszy papierów w 10 różnych kolorach w kształcie kwadratu. Rozmiar pojedynczego arkusza 20 x 20cm. Gramatura papieru 70g/m2. | sztuka | 24 |  |
| 48. | Transparentne, różnokolorowe elementy do wykonywania mozajek wykonane z tworzywa sztucznego. Rozmiar pojedynczego elementu maksymalnie 2 cm. | kilogram | 5 |  |
| 49. | Transparentne, różnokolorowe elementy do wykonywania mozajek wykonane ze szkła. Rozmiar pojedynczego elementu maksymalnie 2 cm. Kształt: kwadrat. | kilogram | 5 |  |
| 50. | Klej akrylowy do mozaiki i prac plastycznych. Powinien być zapakowany w butelkę z tworzywa sztucznego posiadająca dozwonik. Pojemność butelki min. 70 ml. | kilogram | 6 |  |
| 51. | Klej CR (introligatorski). Klej o konsystencji jednorodnej, białej, gęstej emulsji, po wyschnięciu tworzy bezbarwną, elastyczną spoinę. Klej w tubce z aplikatorem. Masa kleju min. 40g. | sztuka | 12 |  |
| 52. | Pastele suche, powinny zawierać 24 sztuki pasteli w 24 różnych kolorach. Zestaw zapakowany w pudełko. | pudełko | 12 |  |
| 53. | Słomki plastikowe do napojów, bez przegubów, proste, opakowanie zawiera min. 200 słomek. | sztuka | 3 |  |
| 54. | Blok papierów do rysowania (blok rysunkowy) w formacie min. A3. zawierający min. 10 kart. | sztuka | 10 |  |

.................................................................

*podpis osoby/osób upoważnionych do*

*występowania w imieniu Wykonawcy*