

Schemat graficzny Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN” w Lublinie tworzą następujące komórki organizacyjne i stanowiska pracy:

- 1) Dyrektor;
- 2) Zastępca Dyrektora ds. Programowo-Artystycznych;
- 3) Główny Księgowy;
- 4) Wieloosobowe stanowisko pracy ds. księgowych;
- 5) Samodzielne stanowisko pracy ds. płac;
- 6) Kierownik ds. Organizacyjno-Administracyjnych;
- 7) Koordynatorzy Działów;
- 8) Pion Organizacyjno-Administracyjny, w skład którego wchodzi:
  - a) Dział Administracji,
  - b) Dział Organizacji;
- 9) Wieloosobowe stanowisko pracy ds. kadr i obsługi sekretariatu;
- 10) Dział Projektów Autorskich, w skład którego wchodzi:
  - a) Pracownia Instytutu Europy Środkowo-Wschodniej im. prof. Jerzego Kłoczowskiego,
  - b) Pracownia Antropologii Słowa,
  - c) Pracownia Otwartych Projektów Autorskich;
- 11) Pion Trasa, w skład którego wchodzi:
  - a) Dział Trasa Podziemna,
  - b) Dział Piwnica Pod Fortuną – Teatr Imaginarium;
- 12) Pion Dom Słów, w skład którego wchodzi:
  - a) Dział Izba Drukarstwa,
  - b) Dział Siła Słowa;
- 13) Pion Brama Grodzka składający się z:
  - a) Działu Nowych Narracji, w skład którego wchodzi:
    - Pracownia Treści i Genealogii im. Tadeusza Przystojeckiego,
    - Pracownia Brama,
  - b) Działu Edukacji, w skład którego wchodzi:
    - Pracownia Historii i Kultury Żydów,
    - Pracownia Interpretacji Dziedzictwa Kulturowego Sztetli,
    - Pracownia Edukacji o Kulturze Przestrzeni,
  - c) Działu Historia Mówiona,
  - d) Działu Ikonografii,
  - e) Działu Teatr,
  - f) Działu Promocji i Informacji,
  - g) Działu Nowych Technologii.Działy składają się z samodzielnych i wieloosobowych stanowisk pracy.