|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp | **Opis i wymiary** | **Jedn. miary** | **Ilość** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **1** | **Metalofon diatoniczny**  12 kolorowych diatonicznych dźwiękowych sztabek umieszczonych w ramce z tworzywa sztucznego, skala od c3 do g4, jedna plastikowa pałeczka, książka z melodiami popularnymi. | szt. | **20** |
| **2** | **Janczary**  pięć janczarów zamocowanych na kolorowym uchwycie do ręki wykonanym z tworzywa sztucznego. | szt. | **20** |
| **3** | **Trójkąt mały**  długość boku 10cm, pałeczka metalowa z drewnianym uchwytem, wykonany ze stali o przekroju 8mm. | szt. | **10** |
| **4** | **Trójkąt średni**  długość boku 15cm, pałeczka metalowa z drewnianym uchwytem, wykonany ze stali o przekroju 8mm. | szt. | **5** |
| **5** | **Trójkąt duży**  długość boku 20cm, pałeczka metalowa z drewnianym uchwytem, wykonany ze stali o przekroju 8mm. | szt. | **5** |
| **6** | **Kastaniety**  wykonane z kolorowego tworzywa sztucznego, uchwyt do ręki. | szt. | **20** |
| **7** | **Marakasy duże**  wykonane z kolorowego tworzywa sztucznego, uchwyt do ręki, długość 68mm. | szt. | **20** |
| **8** | **Czynele małe**  wykonane ze stali z uchwytem o średnicy 6,7 cm. | szt. | **10** |
| **9** | **Czynel średni**  wykonany z mosiądzu z drewnianą pałeczką o średnicy 20cm. | szt. | **10** |
| **10** | **Tamburyno średnie**  średnica 15cm, obręcz drewniana, 4 pary talerzyków. | szt. | **10** |
| **11** | **Bębenek średni**  średnica 18cm, naturalna membrana, drewniana obręcz . | szt. | **10** |
| **12** | **Bębenek duży**  średnica 20cm, naturalna membrana, drewniana obręcz. | szt. | **10** |
| **13** | **Tamburyno duże strojone**  średnica 20cm, membrana z tworzywa sztucznego, 6 par talerzyków, mechanizm do strojenia. | szt. | **10** |
| **14** | **Bongosy dla dzieci**  wymiary: wysokość 130mm, długość 250mm, szerokość 125mm, membrany z tworzywa sztucznego. | szt. | **5** |
| **15** | **Kołatka panda**  wymiary: wysokość 140mm, długość 65mm, szerokość 50mm. | szt. | **7** |
| **16** | **Kołatka miś**  wymiary: wysokość 140mm, długość 65mm, szerokość 50mm. | szt. | **7** |
| **17** | **Kołatka żaba**  wymiary: wysokość 140mm, długość 65mm, szerokość 50mm. | szt. | **7** |
| **18** | **Pianino**  ROZMIAR -  Wysokość: minimum 121 cm  Szerokość: minimum 152 cm  Głębokość: minimum 61 cm  Waga: maximum 237 kg  Urządzenie pedałowe: 3 pedały: prawy pedał forte, lewy pedał unacorda, środkowy pedał moderator.  DZWIECZNICA - Szkielet: wykonany z drewna egzotycznego – nyatoh, 3 belki pionowe środkowe. Rama żeliwna: żeliwo szare, odlewane, piaskowana i lakierowana rama żeliwna połączona ze szkieletem minimum dwoma sztycami, układ ramy żeliwnej krzyżowy z zamkniętym polem kołków stroikowych, w partii wiolinu I i II listwa kapodaster (brak agraf), w partii basowej sztyft  Strojnica:  wykonana z twardej sklejki klonowej. Płyta rezonansowa: wykonana ze sklejki z fornirowana powierzchnia (świerk rezonansowy), grubość płyty rezonansowej od 7,2 mm do 7,5 mm równa na całej powierzchni, żebra wykonane ze świerku rezonansowego, ilość żeber od 11 do 13,mostek basowy półkolisty 3-czesciowy wykonany z klonu, próg wiolinowy wykonany z klonu, nakładka progu wiolinowego wykonana z buku, mostek basowy i próg wiolinowy grafitowany, sztyfty na mostku basowym i progu wiolinowym półokrągłe. Naciąg: Struny wiolinowe okrągłe, struny basowe rdzeń okrągły, nawój mosiądz. Rozmieszczenie strun w poszczególnych rejestrach:  BAS  -12 strun basowych – chór jednostrunowy,  - 18 chórów basowych – chór dwustrunowy,  WIOLIN  - 2 chóry dwustrunowe nawijane,  - 24 chóry 3-strunowe stalowe,  - 32 chóry 3-strunowe stalowe.  Struny basowe nawijane posiadają ejske fortepianowa. W partii basowej tzw. martwe części strun nie są wytłumione.  Kołki stroikowe wykonane ze stali – nie niklowane, ilość zwojów strun na kołkach stroikowych – 3.  OBUDOWA –  w wykończeniu  czarny wysoki połysk lakier  poliestrowy:  nakrywa górna 1-czesciowa,  nakrywa klawiaturowa 3-czesciowa, brak miękkiego zamknięcia nakrywy klawiaturowej, tylna cześć nakrywy płaska, zawias nakrywy klawiaturowej metalowy,  nogi 1-czesciowe,  elementy obudowy wykonane z płyty MDF.  Spód pianina i listwa pedałowa wykonane ze sklejki.  MECHANIZM –  Młotki: z filcem podkładowym (unterfilz), rdzeń młotków wykonany z buku, młotki wklejone sa klejem syntetycznym, młotki sprofilowanie i po intonacji wstępnej i ostatecznej, długość młotków: bas min. 66 mm, wiolin min. 74 mm, szerokość młotków min. 11 mm. Listwa spoczynkowa młotków 1-czesciowa ruchoma.  Tłumiki: główki tłumików – buk, baryłki tłumików – buk, dźwignie tłumikowe – buk, poduszki tłumikowe – filc najwyższej jakości.  Elementy mechanizmu: Dźwignia orzecha – buk, przeciwchwytnik –buk, dźwignie główne – buk, chwytnik – buk, popychacz wykonany z tworzywa ABS,  baryłka wyzwalacza wykonana z tworzywa ABS, belka konstrukcyjna mechanizmu wykonana z duraluminium, listwa oporowa popychaczy – buk, listwa oporowa tłumików – sosna, listwa baryłek wyzwalaczy – buk,  Dźwignie orzecha bez płytek i wkrętów płytek orzecha.  Mechanizm osadzony na 2 nóżkach i śrubach oporowych mechanizmu.  KLAWIATURA –  w całości wykonana ze świerku,  posiada tylny opad: Nakładki klawiaturowe całe tony i półtony wykonane z plexi.  Sztyfty środkowe klawiaturowe – mosiądz.  Sztyfty przednie – niklowane. | szt. | **1** |

* W skład przedmiotu zamówienia wchodzi dostawa i transport instrumentów muzycznych do miejsca wyznaczonego przez Zamawiającego.
* Dostarczenie fortepianu do wyznaczonego pomieszczenia oraz przygotowanie sprzętu do użytku.