

.....
(nazwa i adres Wykonawcy)

OPIS OFEROWANYCH URZĄDZEŃ

„Wynajem, transport, montaż i demontaż konstrukcji scenicznych, sprzętu oświetleniowego i nagłośnieniowego na potrzeby realizacji wydarzeń artystycznych odbywających się w ramach 22. Festiwalu Konfrontacje Teatralne w dniach 06-15 października 2017”.

Lp	NAZWA I RODZAJ SPRZĘTU	NAZWA i PARAMETRY OFEROWANEGO SPRZĘTU (w szczególności typ, marka i inne parametry pozwalające na jednoznaczne określenie czy zaoferowany sprzęt odpowiada wymaganiom Zamawiającego)
	1.4 Nowy Teatr „Jeden gest”	
1	urządzenie ruchome typu profil typu Clay Paky Alpha Profile 800 ST	
2	urządzenie ruchome typu „wash” LED Martin Quantum Wash	
3	system mikrofonów bezprzewodowych wraz z niezbędnym kompletem kabli:	
4	bezprzewodowy system douszny typu IEM	
	1.5 TR Warszawa „Fantazja”	
5	ruchoma głowa typu Martin Mac Viper z gobo pt. „punkty” (konieczne opcje: Prisma do gobo, sterowanie ostrości obrazu gobos, możliwość zmiany kolorów oraz tarcza ruchoma – gobo rotation)	
	2.1 Piwnice CK	
6	urządzenia typu PAR LED RGBWA	
	3. Galeria Labirynt	
7	konsoleta FOH cyfrowa, minimum 24-kanalowa	
	3.1 She She Pop „Oratory”	
8	reflektor profilowy o kącie świecenia 15°- 30° i mocy 750 W	
9	reflektor profilowy o kącie świecenia 25°- 50°	
10	konsoleta oświetleniowa obsługująca co najmniej 125 kanałów	
11	mikrofon typu shotgun	
12	mikrofon bezprzewodowy z body packami	
13	bezprzewodowy mikrofon wraz z odbiornikami	
	3.2 Teatr 21 „Klauni, czyli o rodzinie”	

14	urządzenie ruchome typu profil Arc-lamp z możliwością płynnego mieszania kolorów, nie tylko „colour wheel”	
15	urządzenie ruchome typu wash LED	
	3.4 Marten Spangberg „Natten”	
16	urządzenie typu Par Led RGBWA o źródle światła co najmniej 18 x 10W	
	4.1 Dance On – Extracts from „& Dialogues”	
17	reflektor typu Fresnel	
18	mikrofon koloru cielistego	
	5.1 Teatr Polski w Poznaniu „Hymn do miłości”	
19	ruchoma głowa typu spot minimum 1000 W	
	6.1 Nowy Teatr „Henrietta Lacks”	
20	reflektor typu follow spot HMI min. 1200W wyposażony w frosta płynnego, przesłonę typu irys, shutter sterowany po dmx	
21	naświetlacz meta halogenowy blue	
	7.1 Teatr Polski Bydgoszcz "Żony stanu, dziwki rewolucji a może i uczone białogłowy”	
22	urządzenie ruchome typu Wash LED o mocy nie mniejszej niż 800 W	
23	konsoleta FOH cyfrowa, minimum 24-kanalowa, minimum 6 torów AUX, 2 x stereo, 8 grup, 24 wejścia mikrofonowe	

Powyższy wykaz nie obejmuje wszystkich urządzeń objętych przedmiotem zamówienia.

Wykonawca zobowiązany jest podać opis oferowanych przez siebie urządzeń, wybranych przez Zamawiającego.

Urządzenia nie objęte powyższym wykazem powinny być kompatybilne z wyżej opisanymi, zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia .

Wykaz sprzętu nie podlega uzupełnieniu lub zmianom po złożeniu oferty.

.....
(miejsowość, data)

.....
(podpis i pieczęć osoby uprawnionej do reprezentowania Wykonawcy)