

CK.D.070-4/18

Prezydent Miasta Lublin
Krzysztof Żuk

Centrum Kultury w Lublinie
reprezentowane przez Dyrektora Aleksandra Szpechta

Dotyczy wystąpienia pokontrolnego AK-K-I.1711.47.2017

W ustosunkowaniu się do przedstawionego mi w dniu 5 lipca 2018r. protokołu wystąpienia pokontrolnego, stwierdzam co następuje :

Z uwagi na niekwestionowaną przez nas zasadę wykorzystania i stosowania końcowych zaleceń w/w protokołu w naszej dalszej działalności instytucjonalnej w zakreślonym przez Pana Prezydenta terminie, udzielam odpowiedzi na Pana polecenia.

Ad.1) Niezwłocznie po zakończeniu okresu wakacji (z uwagi na występujące aktualnie liczne urlopy Pracowników Centrum Kultury w Lublinie) rozpoczniemy procedurę zmian regulaminu wynagradzania z uwzględnieniem wskazanej w Pana piśmie kategorii pracowników uznawanych za pracowników artystycznych i stanowisk pracy tak kwalifikowanych. Prace te wiązać się będą z nieodzownymi konsultacjami z innymi podmiotami i instytucjami samorządowymi w Polsce, w których takie rozwiązania funkcjonują, tak aby wypracować jak najlepsze metody mając na uwadze efektywność pracy i najwyższą jakość działań artystycznych oraz wszelkie wyznaczniki formalne i prawne. Kierując się troską o jak najdokładniejsze odwzorowanie polecenia w tym zakresie, w przypadku mogących powstać zagadnień i ewentualnych kwestii organizacyjnych, będziemy Pana na bieżąco informować o postępie naszych prac jak i wprowadzanych zmianach.

Ad. 2) Odnosząc się to poleceń odnośnie współpracy Centrum Kultury z Towarzystwem Edukacji Kulturalnej wskazuję, że przystąpiliśmy już do prac mających na celu eliminację z naszej współpracy wszelkich niepożądanych aspektów. W zakresie wzajemnych rozliczeń stosować będziemy jeszcze bardziej przejrzyste formy i nadzór nad dokumentacją księgową. Wprowadzone zostaną takie same formy rozliczeń jakie stosuje obecnie Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w swoich Programach Operacyjnych. Dołożymy również dodatkowej staranności w rozliczaniu finansów współorganizowanych działań, w taki sposób aby nie budziły one najmniejszych uwag. Pragnę jednak podnieść, że wielokrotnie audyty i kontrole finansowe takich działań, jakimi byliśmy i jesteśmy poddawani, nie stwierdziły naruszenie dyscypliny finansów publicznych ani złamania prawa. Jednocześnie informujemy, że w 2017 roku całkowicie zmienił się zarząd Towarzystwa Edukacji Kulturalnej.

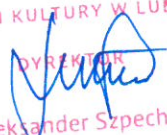
W celu jednak jak najdokładniejszego wypełnienia poleceń pokontrolnych naszą szczególną uwagę skierujemy na zabezpieczenie interesu publicznego w trakcie współpracy z Towarzystwem Edukacji Kulturalnej.

Ad. 3) W dniu 19 marca 2018 roku Centrum Kultury w Lublinie wystosowało pismo do Wydziału Kultury Urzędu Miasta Lublin, w którym zgodnie z uwagami wystosowanymi podczas kontroli, zostało zmienione pełnomocnictwo Głównej Księgowej. Tym samym to zalecenie pokontrolne jest już nieaktualne ponieważ na długo przed otrzymaniem wystąpienia pokontrolnego Centrum Kultury w Lublinie wprowadziło tę zmianę.

Ad. 4) W dniu 5 marca 2018 roku został wprowadzony nowy Regulamin Gospodarowania Środkami Zakładowego Funduszu Świadczeń Socjalnych Centrum Kultury w Lublinie przyjęty Zarządzeniem Dyrektora, uwzględniający wszystkie uwagi wystosowane podczas kontroli. Tym samym to zalecenie pokontrolne jest już nieaktualne ponieważ na długo przed otrzymaniem wystąpienia pokontrolnego Centrum Kultury w Lublinie wprowadziło tę zmianę. Odnosząc się do zalecenia zmian w regulaminie zakładowego funduszu świadczeń socjalnych, podnoszę, że w brzmieniu w jakim obowiązuje on aktualnie, w naszej ocenie oddaje on rozumienie art. 8 ust. 1 ustawy o Zakładowym Funduszu Świadczeń Socjalnych.

Ad.5) Wszelkie wymagana prawem informacje o przeprowadzonych kontrolach będziemy umieszczać na stronach BIP.

Z poważaniem

CENTRUM KULTURY W LUBLINIE
DYREKTOR

Aleksander Szpecht