

RIDER OŚWIETLENIA  
2022/2023  
jesień

## RIDER TECHNICZNY – OŚWIETLENIE

Niniejszy dokument stanowi minimum techniczne umożliwiające artystom i realizatorom przeprowadzenie koncertu na właściwym poziomie artystycznym oraz technicznym. Spełnienie poniższych wymagań jest obowiązkowe i warunkuje prawidłowe wykonanie zobowiązań wynikających z umowy.

### Spis urządzeń :

- **11x Mac Quantum spot extendend mode**
- **12x b-EYE K20 shapes mode / CLF Poseidon**
- **10x Robin 800 Led Wash mode 3**
- **9x Sunblast 3000FC**
- **2x HazeBase / Unique 2.1**
- **12x Portmann P2 hexaline ( ustawienie jak na 3 pierwszych plotach, ostatni plot ustawienie na niskich scenach )**
- **20x Sunstrip Active 10ch**
- **4x Blinder 4 DWE**
- **dodatkowy truss na horyzont zespołu na osobnych wyciągarkach !!!**
- **Jands Vista L5 lub I3 z dotykowym 19" monitorem lub Vista EX z dotykowym 24"**

Dopuszczalne są zamienniki urządzeń, jednakże muszą być uznanych marek i tej samej klasy lub wyższej.

Wszelkie ewentualne zmiany mogą mieć miejsce jedynie po akceptacji realizatora zespołu !!!

Negocjacji nie podlega konsola!!!

Urządzenia muszą być w pełni sprawne i rozmieszczone zgodnie z załączonymi plotami (należy uwzględnić symetryczność rozwieszenia). **Frontowe urządzenia muszą być min. 1m przed krawędzią sceny !!!**

### WAŻNE !!

Minimalne wymiary sceny na potrzeby zespołu, bez żadnej infrastruktury technicznej typu głośniki , ekrany led itp. to:

- plenery 10x8m
- kluby , eventy i imprezy zamknięte 8x6m

Wszelkie nietypowe rozmiary i kształty scen powinny być omówione z managementem.

Scena musi być wysłonięta z 3 stron czarnym , nieprzepuszczającym światło materiałem ewentualnie bardzo gęstą siatką!!! Jeśli w oknie sceny znajduje się ekran LED za nim musi być pełne, czarne wysłonięcie na całą szerokość i wysokość okna sceny!

Na scenie znajdują się 4 podesty: 2szt. 2X2m h=30cm, 1szt 3x2m h=40cm oraz 2x2m tylko na kołach ( rozmieszczenie na ostatniej stronie ) - podesty koniecznie wysłonięte z 3 stron czarnym materiałem.

Zespół przywozi ze sobą baner który należy powiesić w oknie sceny co wymaga opuszczanego najgłębiej, umieszczonego mostu/kraty niezależnej od krat oświetleniowych !!!

Przy samym wejściu na scenę musi znaleźć się namiot/pawilon ogrodowy osłonięty minimum z trzech stron przeznaczony tylko dla zespołu – jest obowiązkowy w przypadku koncertów plenerowych ( w innych wypadkach ustalamy w zależności od potrzeb ) - koncerty eventowe wymagają zasłonięcia dościa do sceny materiałem , ostatecznie czarnymi parawanami .

W oknie sceny nie mogą znajdować się żadne banery reklamowe , oświetlenie dekoracyjne, czy inne elementy scenografii, które mogą przeszkadzać w realizacji koncertu.

Wszelkie oświetlenie takie jak : bary gastronomiczne, latarnie, oświetlenie architektoniczne w otoczeniu sceny oraz miejscu przewidzianym dla publiczności powinno zostać wygaszone na czas koncertu nie później niż na 30min przed planowaną godziną występu.

Stanowisko Realizatora światła powinno być ustawione dokładnie w osi sceny oraz usytuowane na min 40cm podwyższeniu. W przypadku gdy stanowiska realizatora dźwięku oraz światła mają znajdować się na jednym poziomie wówczas konsole powinny zostać umiejscowione tak by oś sceny była pomiędzy konsolami. Stanowisko realizatora światła nie może być dalej niż 50cm od osi !!! F.O.H musi być dobrze zabezpieczony przed złymi warunkami atmosferycznymi – wszelkie zadaszania typu 'pawolon ogrodowy' nie są dopuszczalne.

Podczas koncertu, przy realizatorze na stałe musi być obecna osoba z ekipy zapewniającej sprzęt oświetleniowy, która w razie awarii będzie w stanie szybko i sprawnie usunąć ewentualne awarie i usterki zaistniałe na próbie i podczas koncertu.

W przypadku problemów z wynajmem konsoli oświetleniowej istnieje możliwość jej odpłatnego dostarczenia – w takim wypadku proszę o wcześniejszy kontakt.

Proszę o kontakt w celu potwierdzenia ridera nie później niż 14dni przed koncertem, oraz o mailowe poświadczenie wszystkich ustaleń.















